奧米加的64個

人人都是修片大師

Photoshop

CS5修片技巧

有了Facebook卻遍尋不著能用的大頭照？
再怎麼減肥都無法擁有雜誌上的名模身材？
甜蜜全家福照卻出現路人甲？
場景完美的人物照臉部卻太暗？

修圖達人 奧米加｜著

01

營造秋天效果，處處是楓葉

02

角膜變色片何必買，改變瞳孔顏色

03

Lomo風格色調

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

New 新視野 99
window

奧米加的64個

人人都是修片大師 Photoshop CS5修片技巧

高寶書版集團

NW099

人人都是修片大師：奧米加的64個Photoshop CS5修片技巧

作　　者：奧米加
編　　輯：蘇芳毓
校　　對：李國祥
出 版 者：英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司
地　　址：台北市內湖區洲子街88號3樓
網　　址：gobooks.com.tw
電　　話：(02) 27992788
E-mail：readers@gobooks.com.tw（讀者服務部）
pr@gobooks.com.tw（公關諮詢部）
電　　傳：出版部　(02) 27990909　行銷部　(02) 27993088
郵政劃撥：19394552
戶　　名：英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司
發　　行：希代多媒體書版股份有限公司/Printed in Taiwan
初版日期：2010年10月

凡本著作任何圖片、文字及其他內容，未經本公司同意授權者，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，如一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。
版權所有　翻印必究©

國家圖書館出版品預行編目資料

人人都是修片大師：奧米加的64個Photoshop CS5修片技巧/奧米加著.
-- 初版. -- 臺北市：高寶國際出版：希代多媒體發行, 2010.10
面；　公分. --（新視野系列 099）

ISBN 978-986-185-510-3（平裝）

1.數位影像處理　2.數位攝影

952.6　　99015848

前　言

這本書的問世要感謝的人實在太多了，理當應該來個感謝媽媽把我生的這麼帥之類的。不過一方面我怕我的感謝詞太過噁心，導致讀者讀不下去，另一方面我也怕自己記性不好遺漏了某些人，所以感謝這部份就省略了吧。總之大家知道我是個懂得感恩的人就好。既然不說感謝，這前言總該寫點什麼吧。

一切源於無名部落格「提倡全民修片運動，人人都是修片大師」開始，沒想到先是上了 yahoo 奇摩首頁，之後上過報紙又上過電視節目，其實我這個人是很低調的，但是不小心紅了，這我也沒辦法啊。

出書這件事一直是我人生的夢想之一，這對一個沒有身家背景，沒有顯赫學歷的我，真的只是個夢而不敢想。而為了將夢想實踐，我設定目標並且嚴謹執行，從教學分享開始，之後上報紙，然後上電視，很多人以為我只是運氣好，殊不知一路走來不為人知的辛苦與付出的代價，如今夢想即將實現。

我除了想自賣自誇這是本絕讚的工具書外，另外送給所有讀者「堅持」這兩個字，因為學習需要堅持才能有收穫，我也因為堅持而實踐了我的夢，不管你是在學習的路上，還是正往夢想起飛，相信堅持、方能圓夢。

奧米加

軟體使用說明

Photoshop Cs5 中文版下載網址 http://www.adobe.com/tw/downloads/
或至奧米加部落格下載說明 http://www.wretch.cc/blog/ayu6628/32116258
關於本書使用範例圖片，可至奧米加部落格下載 http://www.wretch.cc/blog/ayu6628

目　錄

CONTENTS

003 前言

01 臉部修片

008 1 讓臉變瘦、修出瓜子臉
010 2 消除眼袋、黑眼圈
012 3 修除臉上青春痘
014 4 將眼睛變大，電眼立現
016 5 修除眼白血絲
018 6 將瞳孔放大，眼睛炯炯有神
020 7 角膜變色片何必買，改變瞳孔顏色
022 8 處理眼白偏紅問題
024 9 讓眼睛變明亮
026 10 加深眉毛
028 11 加長眼睫毛
030 12 快速修出水嫩膚質
032 13 修片出吹彈可破的肌膚
034 14 膚色調整，皮膚變白皙
036 15 讓臉色紅嫩
038 16 消除臉部油光
040 17 唇色調整
042 18 美白牙齒
044 19 表情微笑處理
046 20 鼻子變挺
048 21 解決布丁頭問題
050 22 改變頭髮顏色

02 雕塑身材

23 拉長身材比例 054
24 讓手臂變瘦，蝴蝶袖掰掰 056
25 讓胸部變大 058
26 加深胸部深 V 曲線 060
27 讓腰變細，水桶腰不再 062
28 讓腿變修長 064
29 瘦大腿與雕塑小腿 066

03 照片補救

30 照片偏暗或偏黃調整 070
31 消除紅眼 072
32 背景太暗調整 074
33 逆光拍攝臉黑了！輕鬆補個光吧 076
34 照片模糊處理，讓影像變銳利 078
35 沒有防手振？照片晃動可處理 080
36 讓食物秀色可餐 082
37 讓路人甲消失 084
38 將斜面調整回正面 086
39 將歪斜影像拉回水平 088
40 天色暗了，依舊拍出美景 090

04 風格影像

41 夢幻柔焦效果 094

096 42 天使般柔光效果
098 43 淺景深凸顯靜物主題
100 44 模擬單眼鏡頭大光圈，照片超有 FU
102 45 強調局部色彩
104 46 鏡頭反光效果
106 47 重複曝光影像合成
108 48 水彩藝術風
110 49 簡易普普風
112 50 油畫效果
114 51 Lomo 風格色調
116 52 逆光輕風格
118 53 單色照片風格效果
120 54 復古風照片顏色調整
122 55 正片風格照片
124 56 日式輕風格
126 57 素描簡單畫

05 風景照片

130 58 營造秋天效果，處處是楓葉
132 59 全景照片製作，要多寬有多寬
134 60 改變花卉顏色
136 61 讓天空更藍、綠葉更綠
138 62 藍天的合成
140 63 簡單調個光，陰天變晴天
142 64 煙火的合成

chapter

01 臉部修片

1 讓臉變瘦、修出瓜子臉

用 photoshop 修片已經是普遍的後製技術，廣泛被攝影、廣告、印刷等各行業使用，來來來～跟著奧米加，人人都能修出專業的照片！此篇要教大家不靠廣角鏡頭或是高角度拍攝，就能輕輕鬆鬆讓臉變瘦、修出瓜子臉。

Before

after

【1】

1. 使用矩形選取畫面工具。

2. 按左鍵選取臉部範圍。

3. 進入選單→濾鏡→液化……

【2】

1. 使用向前彎曲工具。

2. 調整筆刷大小。

3. 適當的筆刷大小參考範圍。

【3】

於臉頰外側，按住左鍵慢慢往內推。

這裡在處理時的訣竅是要一點一點慢慢推，一次推太多時容易造成不自然的扭曲感。

【4】

1. 於下巴處按住左鍵將下巴推尖。

2. 最後按確定就完成了。

2 消除眼袋、黑眼圈

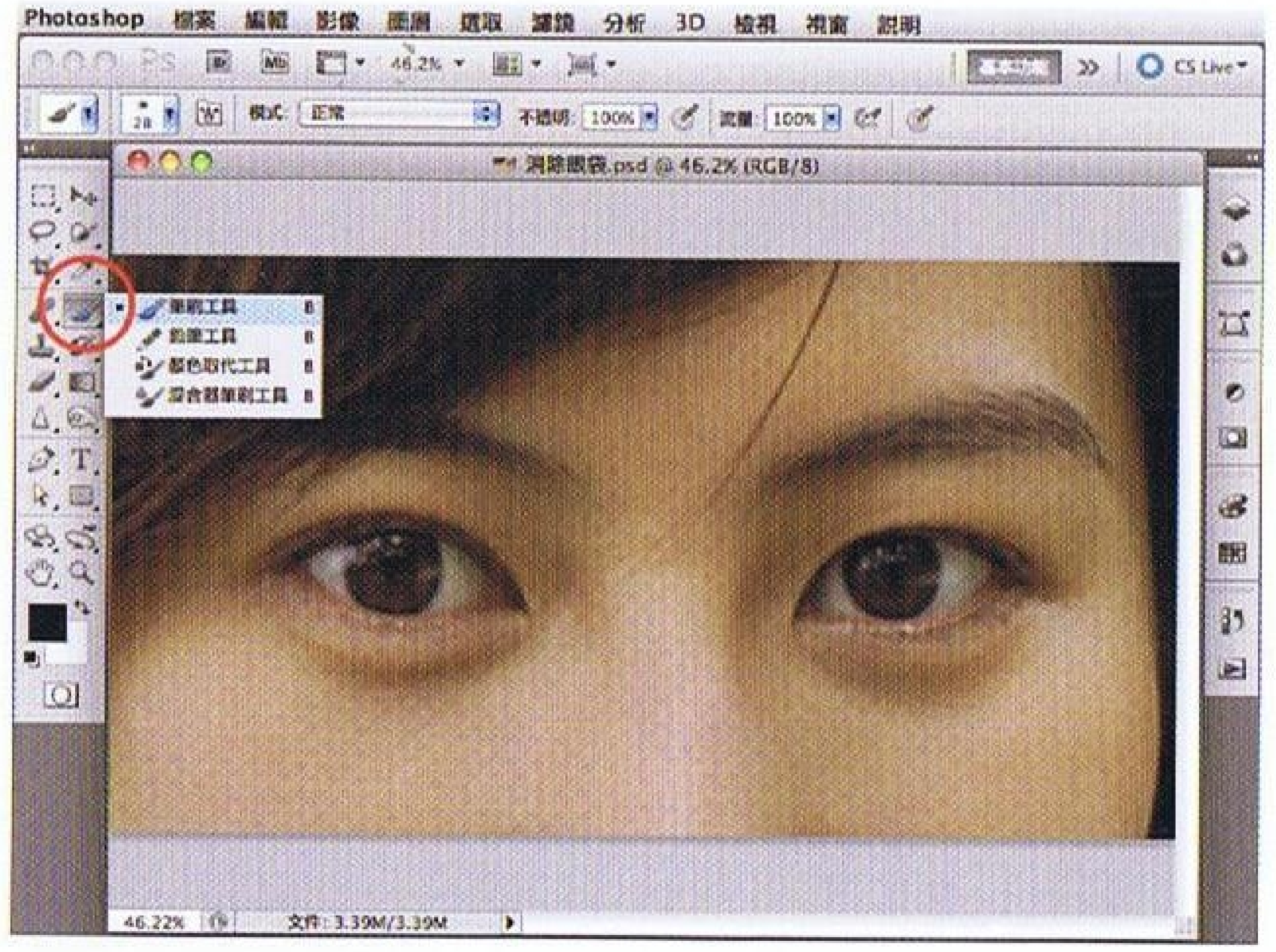
眼袋、黑眼圈是很多美眉的困擾，快來跟著奧米加做修片吧！
哇哈哈～消除黑眼圈不僅變得更年輕了，而且居然只要幾秒鐘～

Before

after

【1】

使用筆刷工具。

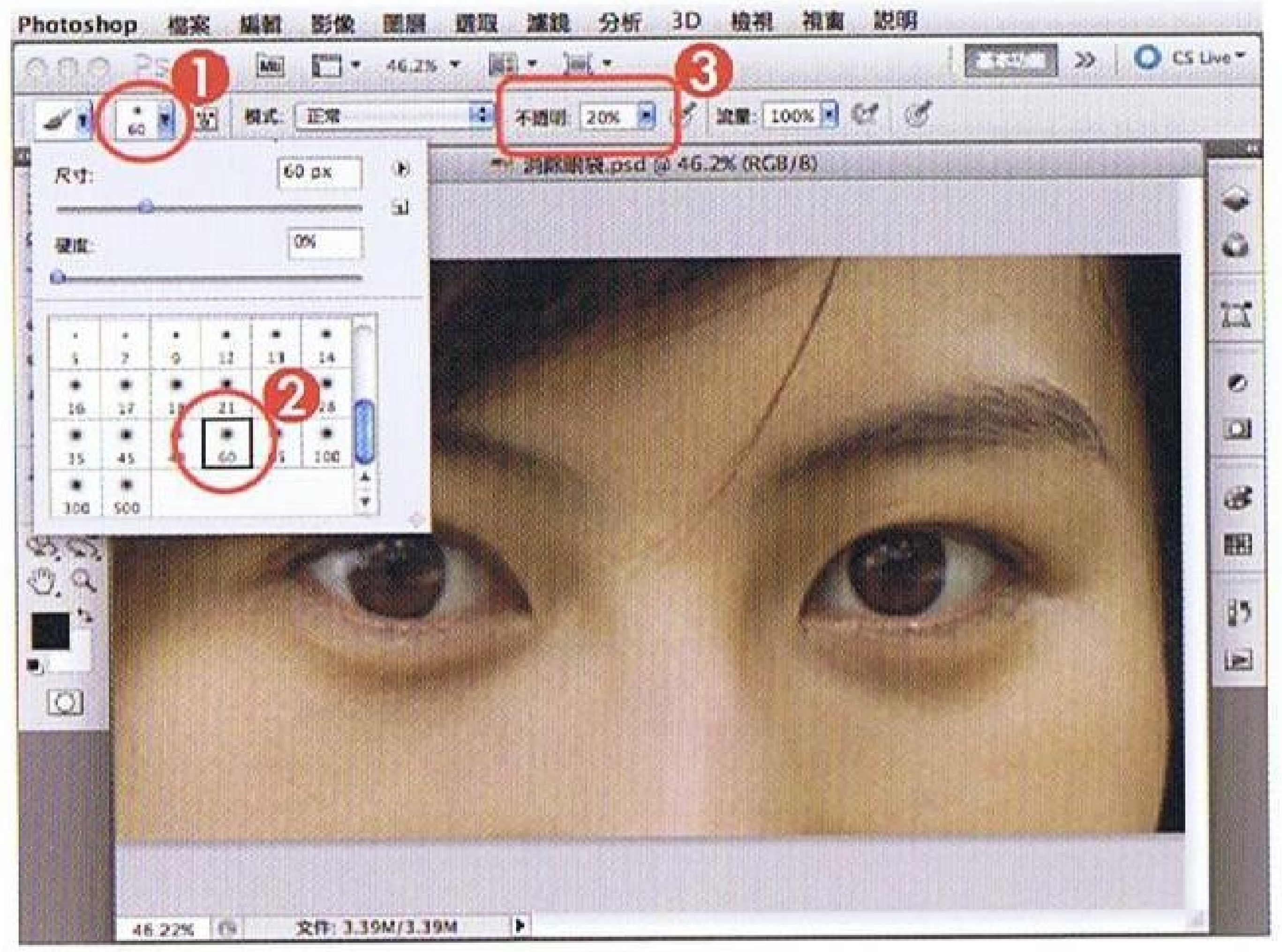


【2】

1. 調整筆刷大小。

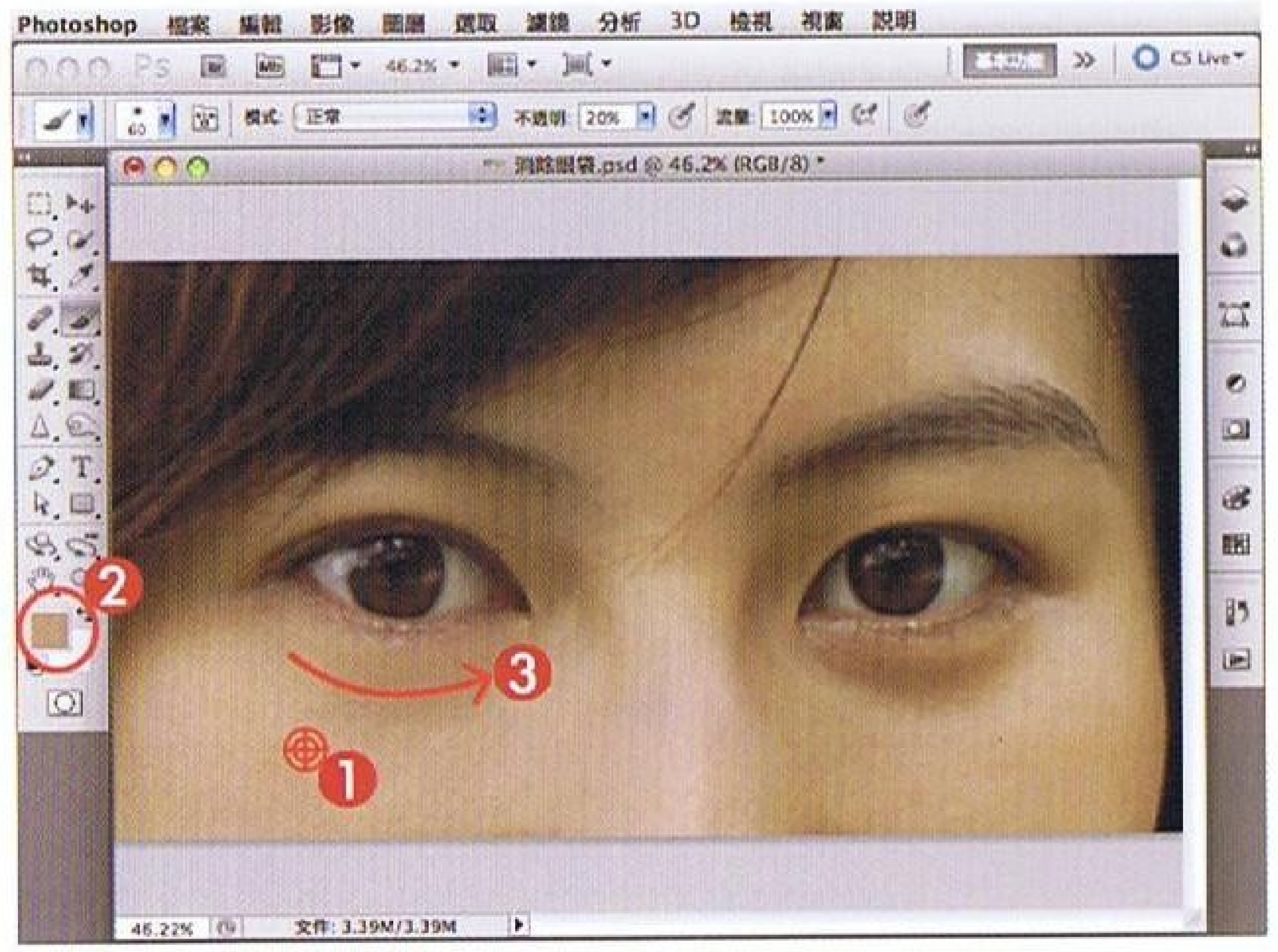
2. 選擇適當筆刷大小。

3. 調整不透明度至 20%。



【3】

1. 於正常膚色位置先按住 Alt，再按左鍵做顏色取樣，之後放開 Alt 與左鍵。
2. 前景色會變成取樣的顏色，就是筆刷的顏色。
3. 在眼袋處按左鍵來回刷個幾次，眼袋就會慢慢不見。



【4】

1. 於正常膚色位置先按住 Alt，再按左鍵做顏色取樣，之後放開 Alt 與左鍵。
2. 在眼袋處按左鍵來回刷個幾次，就完成了。

3 修除臉上青春痘

我年輕時經常熬夜不睡打線上遊戲，導致火氣過大，再加上青春期賀爾蒙旺盛，臉上痘痘如雨後春筍般狂冒～救．命．啊～誰能救救我？還我無瑕的臉龐啊！

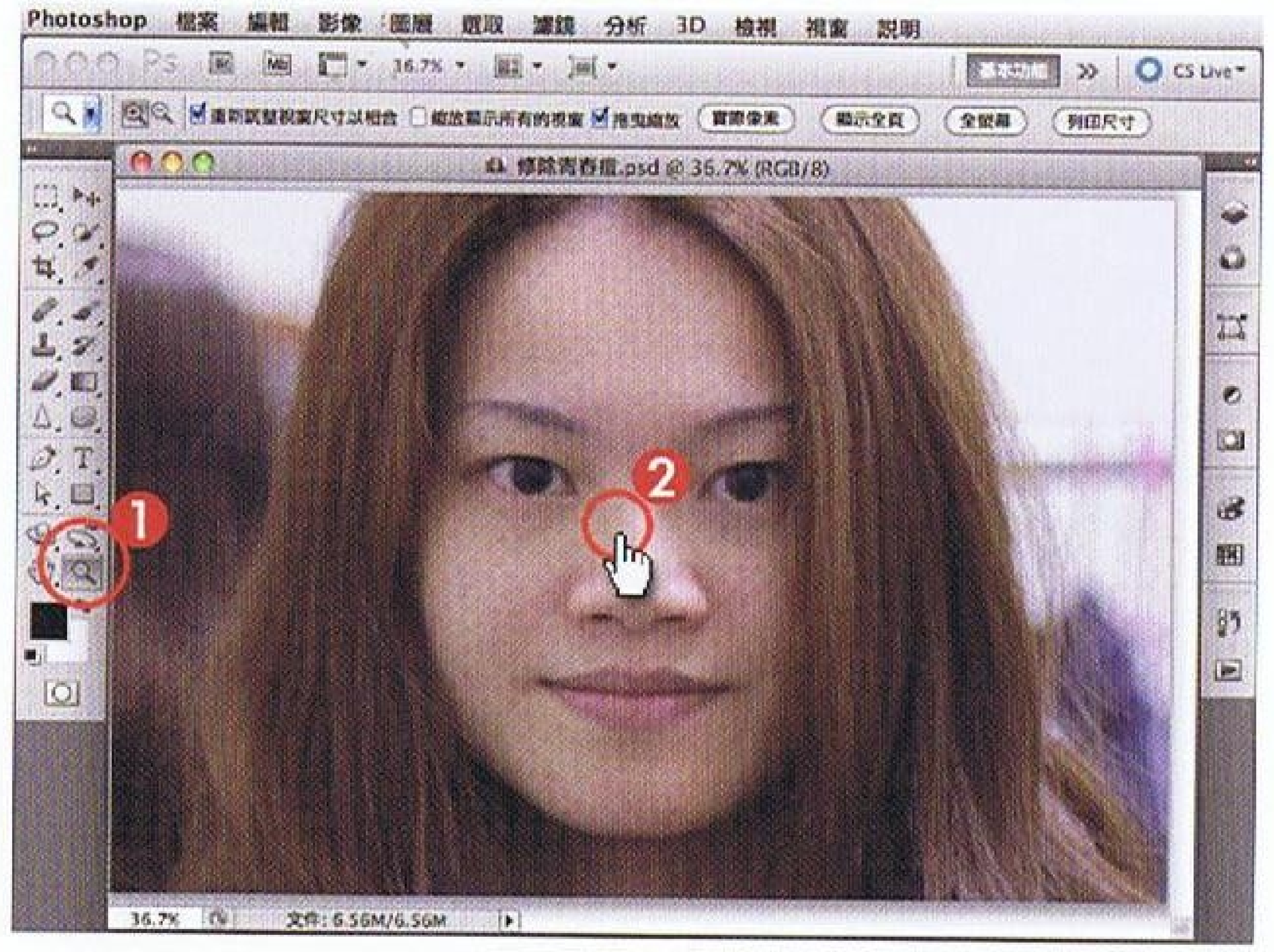
Before

after

【1】

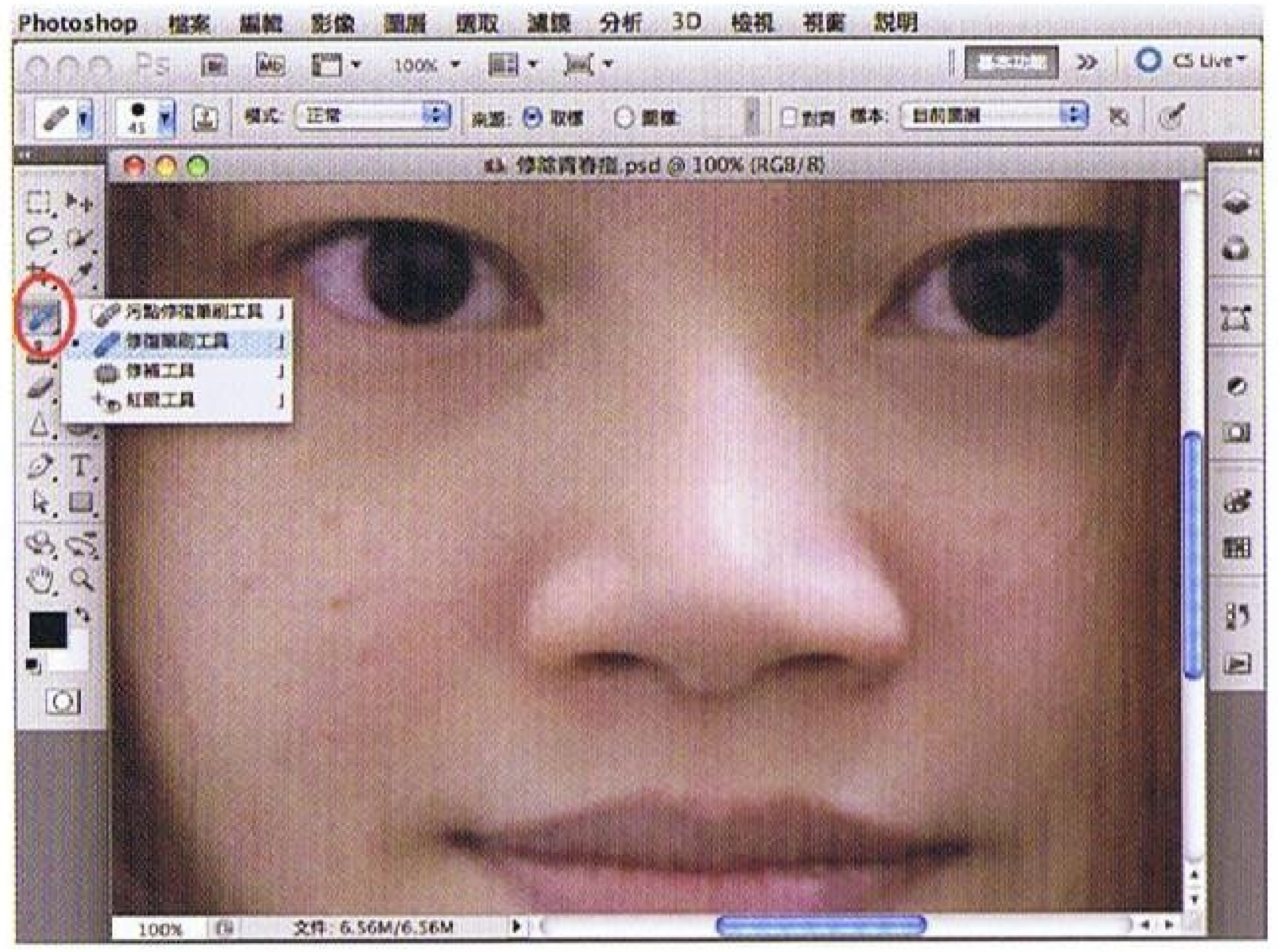
1. 使用縮放顯示工具。

2. 於畫面點擊左鍵將照片放大。



【2】

使用修復筆刷工具。



【3】

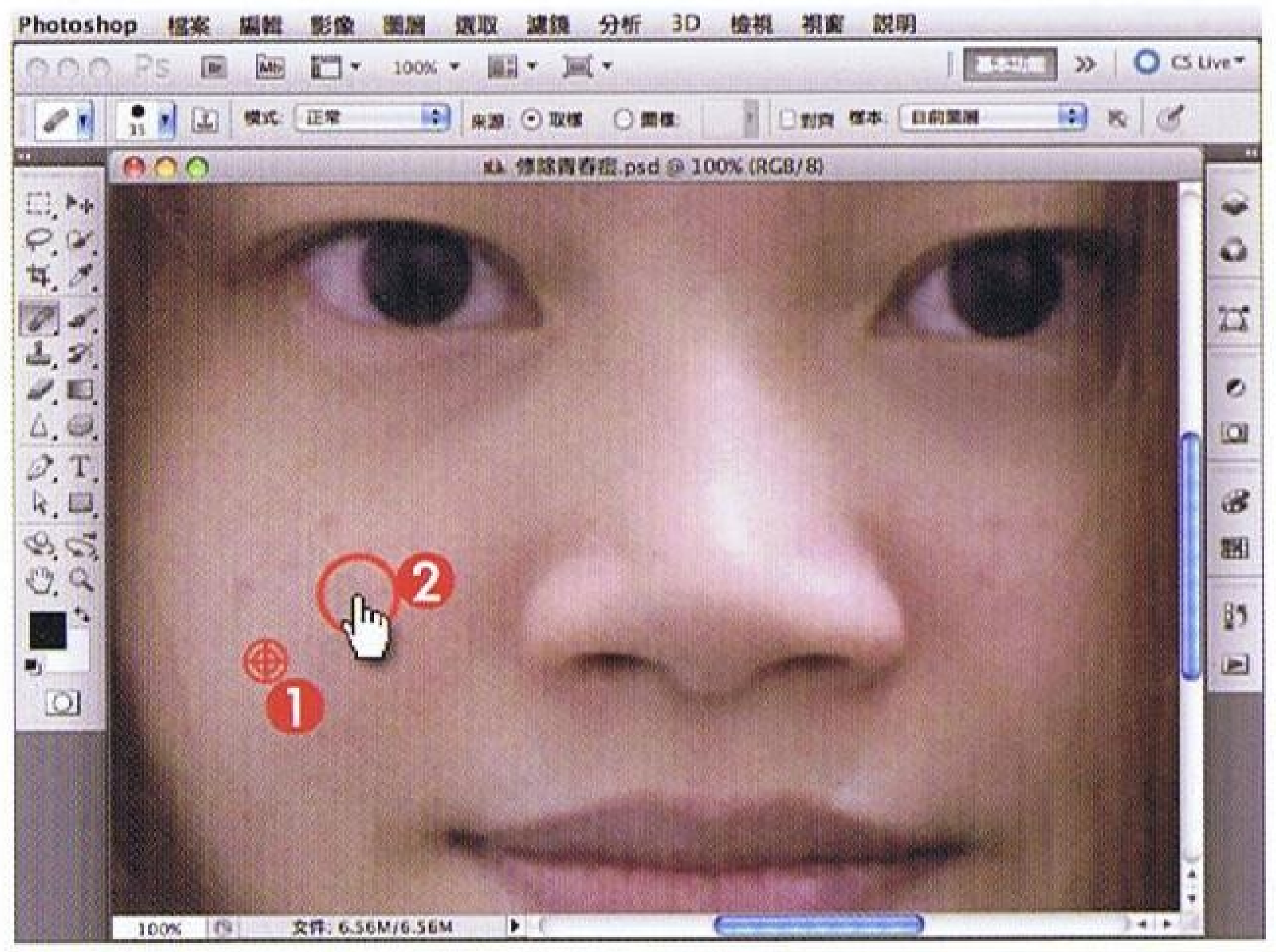
1. 調整筆刷大小。

2. 選擇適當筆刷尺寸。

【4】

1. 於正常皮膚位置先按住 Alt，再按左鍵做皮膚取樣，之後放開 Alt 與左鍵。

2. 於有痘痘處按左鍵塗抹，便能把痘痘修除了。



4 將眼睛變大，電眼立現

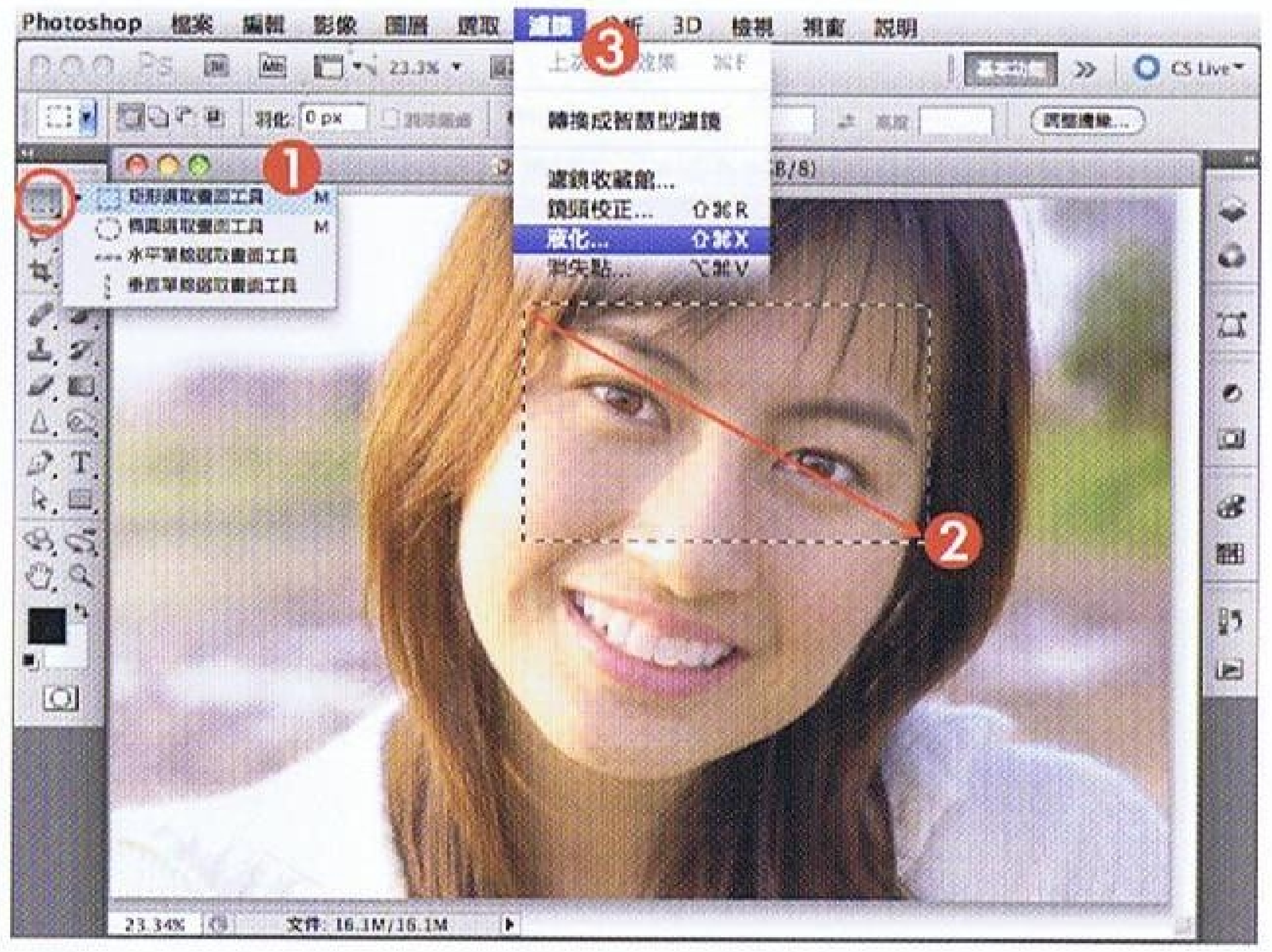
大家一定有遇過拍照時，太陽公公很烈讓眼睛睜不開，或是你本身眼睛就不夠大，總是需要畫個濃眉大眼才敢拍照。眼睛為靈魂之窗，說得一點也沒錯。眼睛大，人看起來就美。現在就教大家將眼睛變大，電眼立現吧！

Before

after

【1】

1. 使用矩形選取畫面工具。
2. 按左鍵選取眼睛範圍。
3. 進入選單→濾鏡→液化……

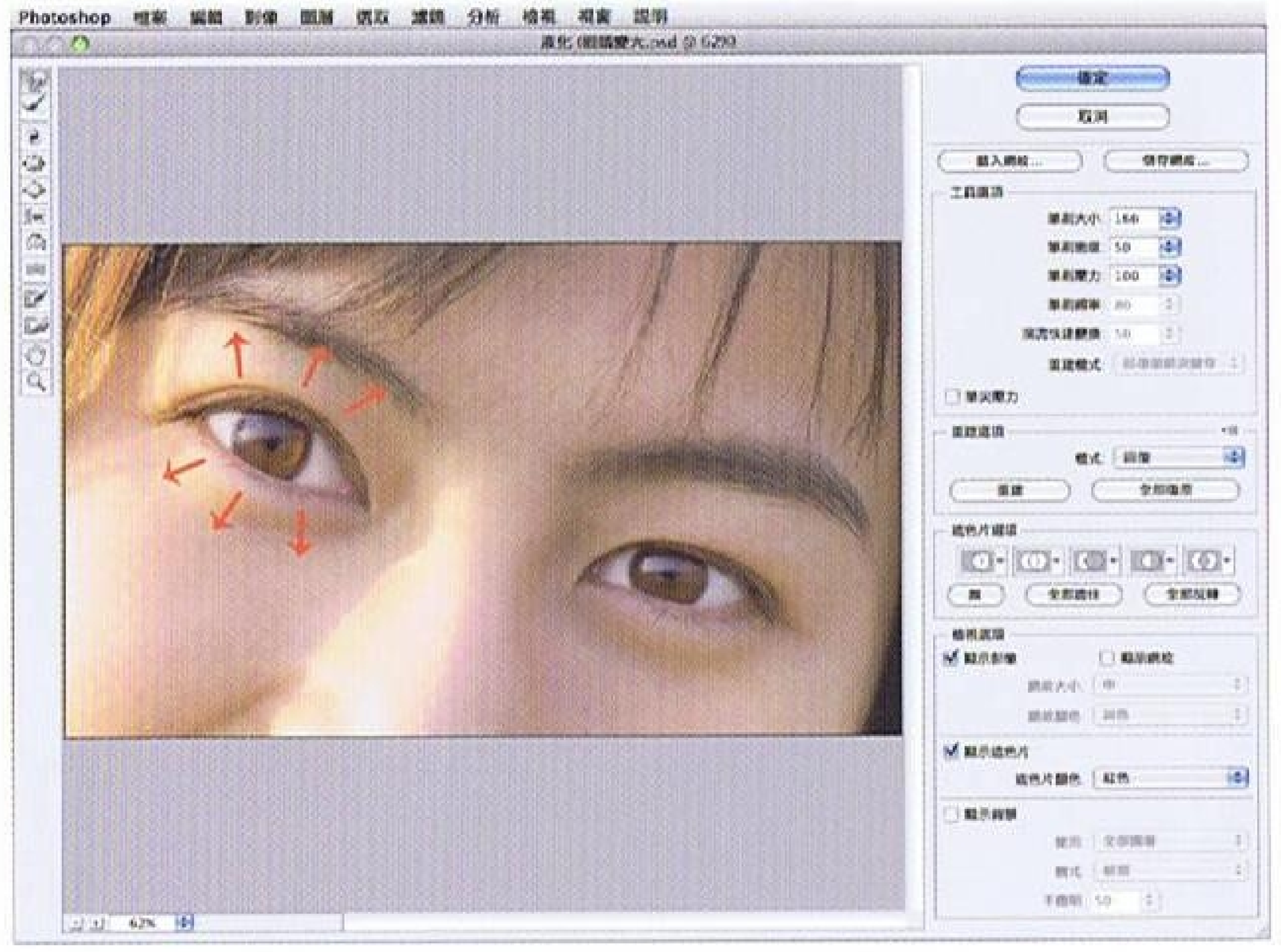


【2】

1. 使用向前彎曲工具。
2. 調整適當筆刷大小。

【3】

在眼睛的周圍，做箭頭方向的推擠。



【4】

1. 在眼睛的周圍，做箭頭方向的推擠，請注意兩隻眼睛大小一致。
2. 眼睛推擠到理想的大小後，按確定。

5 修除眼白血絲

眼白的血絲無法用化妝來遮蓋，拍照時確實是個惱人的問題，對於完美主義者，更是如同抓不到的癢處……

Before

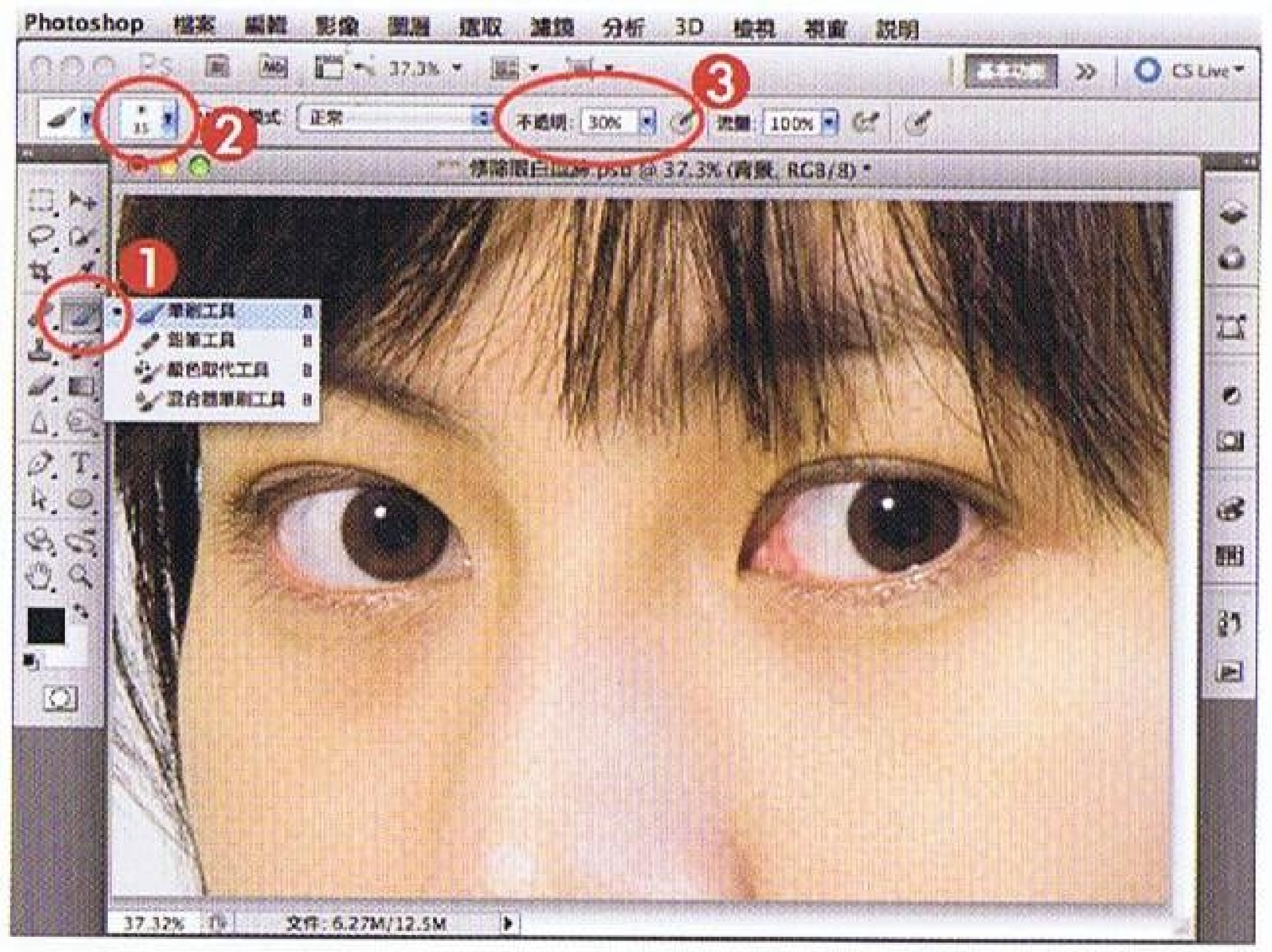
after

【1】

1. 使用筆刷工具。

2. 調整筆刷大小。

3. 調整不透明度至 30%。



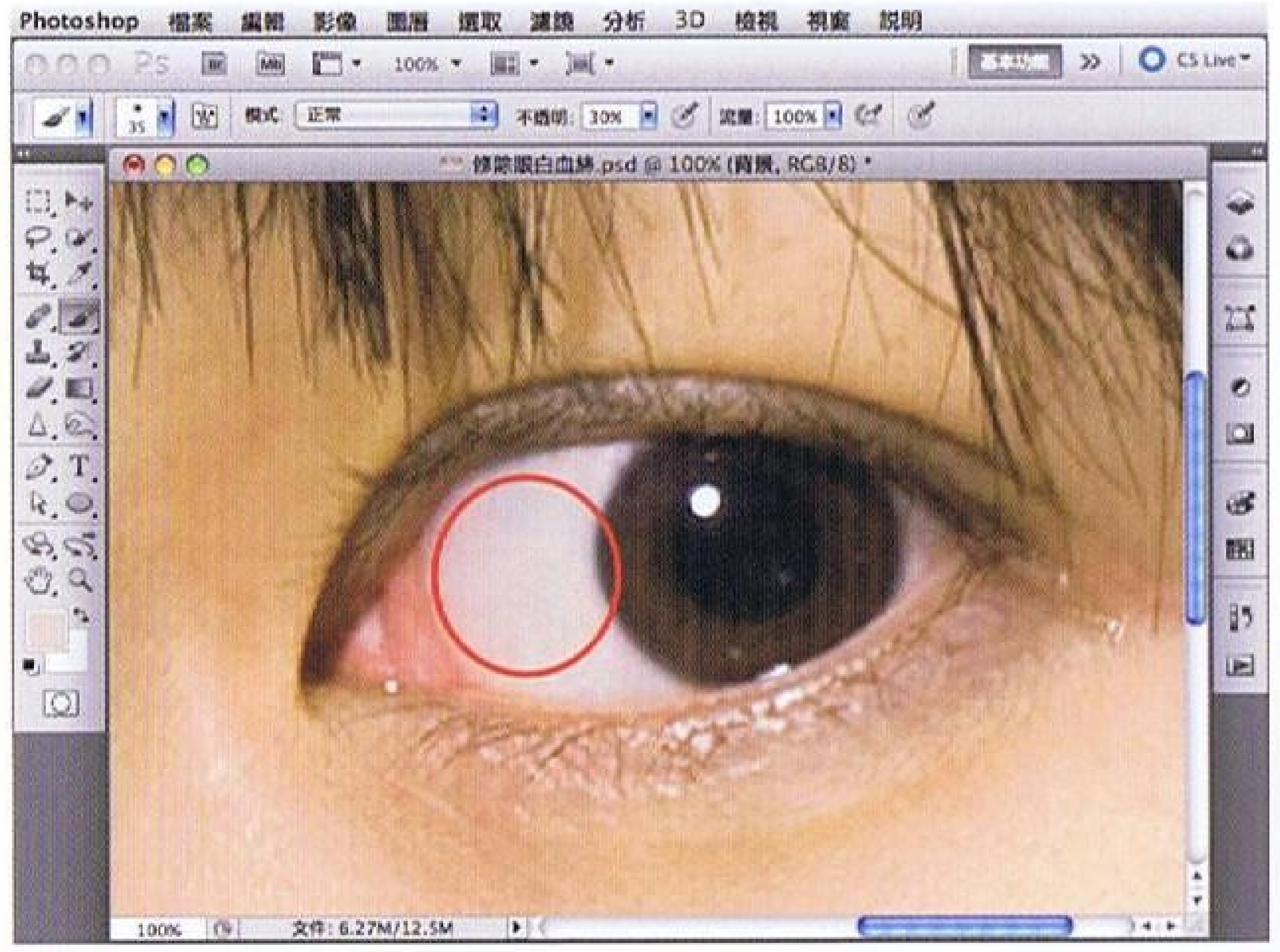
【2】

1. 於正常眼白位置先按住 Alt，再按左鍵做顏色取樣，之後放開 Alt 與左鍵。

2. 前景色會變成取樣的顏色，就是筆刷的顏色。

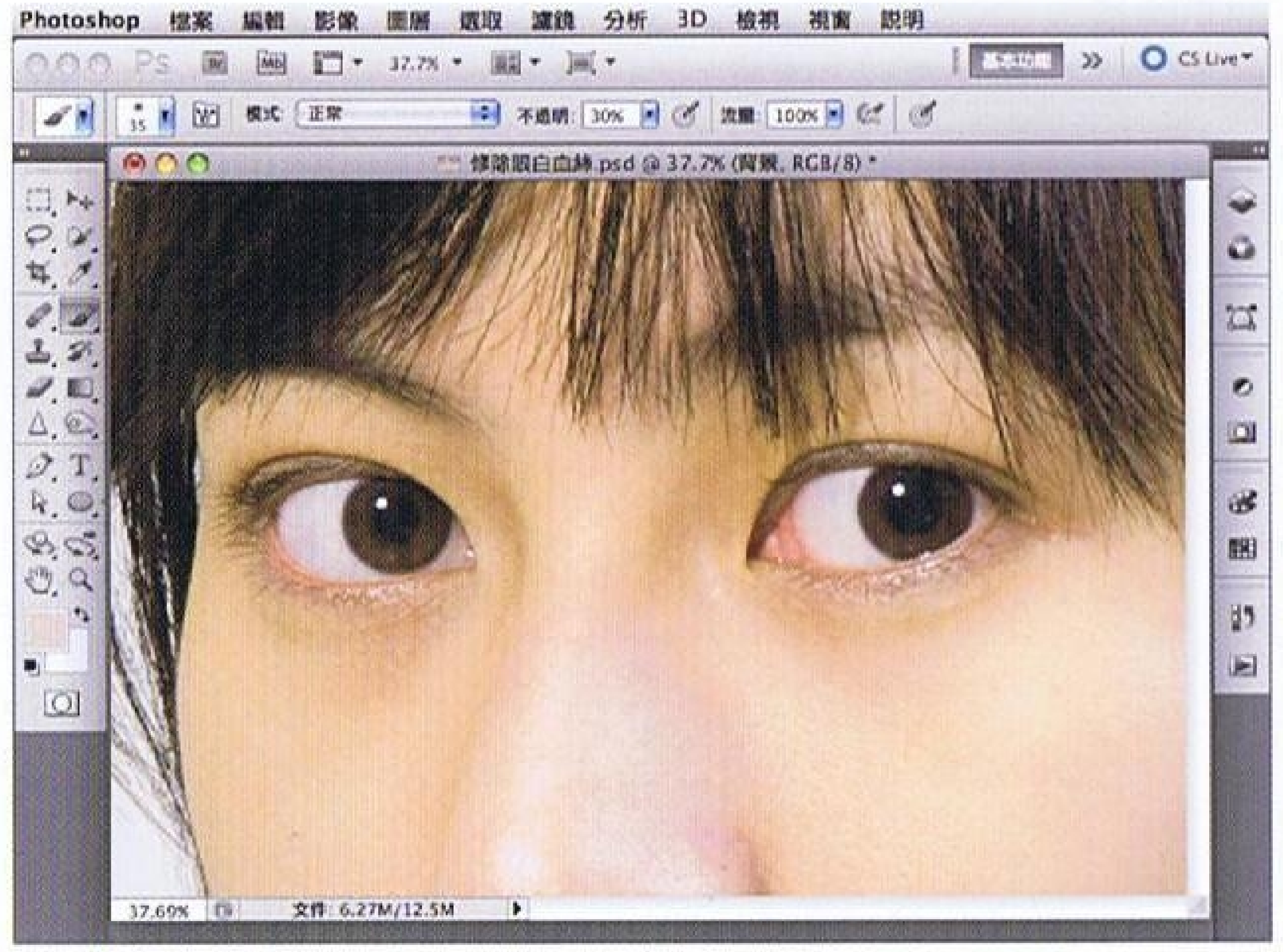
【3】

在眼白有血絲處按左鍵來回刷個幾次，血絲就會慢慢不見了。



【4】

另一隻眼睛比照辦理修除血絲。



6 將瞳孔放大，眼睛炯炯有神

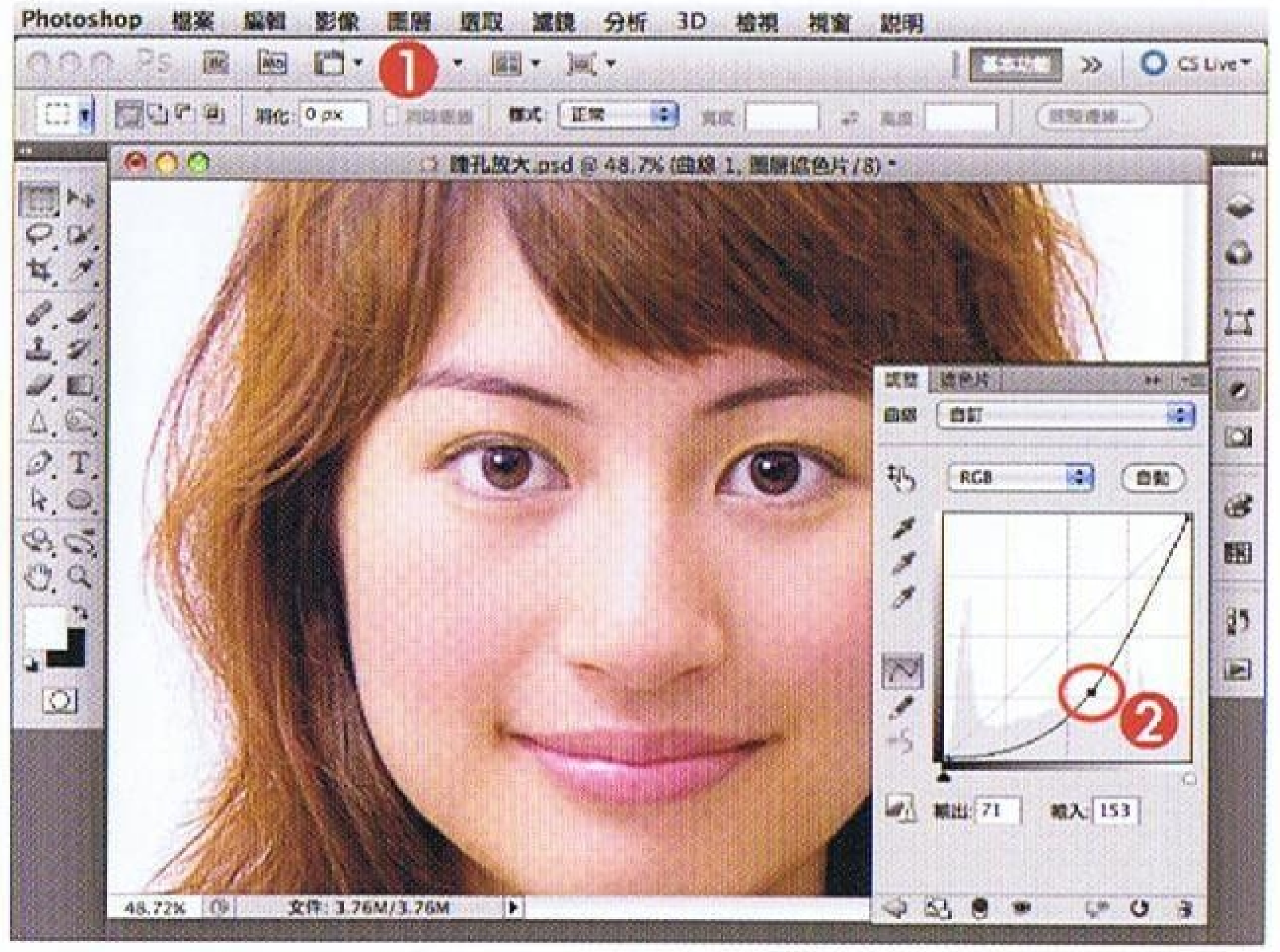
喜歡拍照又愛美的美眉們，想要在拍照時有深邃大眼的效果呈現。本篇要教你將瞳孔放大，讓眼睛炯炯有神，瞇瞇鳳眼也能深邃動人喔。

Before

after

【1】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→曲線……
2. 於調整面板上，在曲線中間往下拉，將整體顏色變暗。



【2】

1. 進入選單→編輯→填滿……
2. 選擇黑色。
3. 按下確定。
4. 可以看到曲線的圖層遮色片縮圖變成黑色。

【3】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明調整為 50%。
4. 前景色請調整為白色。
5. 如圖示在眼球周圍劃一圈。

【4】

大家可以看到眼球周圍加深了一圈，這技巧不僅將瞳孔放大，而且眼睛確實炯炯有神多了。

7 角膜變色片何必買，改變瞳孔顏色

戴上角膜變色片眼神看起來確實有深邃的感覺。其實，角膜變色片何必買，不買？我送妳嗎？當然……沒這麼好康啦，但是來看本篇教學，妳卻能輕鬆將素顏生活照變成有專業名模的 Fu 喔！

Before

after

【1】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→色相／飽合度……
2. 直接按下確定。

【2】

1. 進入選單→編輯→填滿……
2. 選擇黑色。
3. 確定。
4. 可以看到圖層遮色片縮圖變成黑色。

【3】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明調整為 100%。
4. 將前景色調整為白色。
5. 前景色可以在色票面板選擇白色。
6. 使用筆刷如圖示將眼球塗滿。

【4】

1. 在調整面板的色相／飽和度上做顏色調整，調整色相 -150，主要顏色在這裡調整，測試不同的數值會呈現不同的顏色。
2. 調整飽和度 -60。

8 處理眼白偏紅問題

很多人拍照時一定經常遇到此問題，可能是眼睛血絲或是太疲勞的影響，所以照片出現眼白泛紅，看了就讓人不舒服啦。這問題並不是紅眼問題，相機就算開了防紅眼功能也沒用，所以接下來就看我怎麼教大家輕鬆做修片吧～

Before

after

【1】

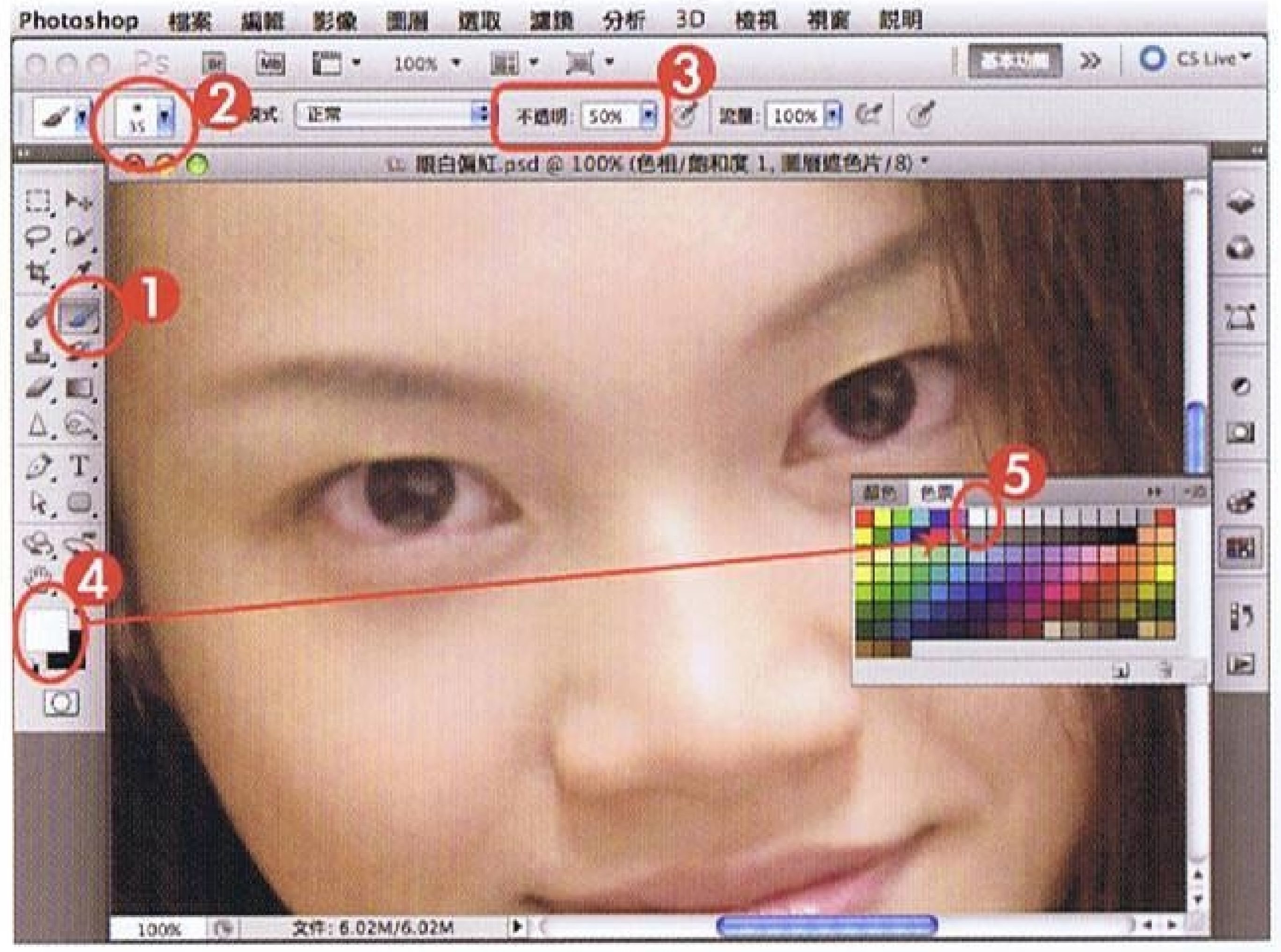
1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→色相／飽和度……
2. 在色相／飽和度上調整為 -30。

【2】

1. 進入選單→編輯→填滿……
2. 選擇黑色。
3. 按下確定。
4. 可以看到圖層遮色片縮圖變成黑色。

【3】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明調整為 50%。
4. 將前景色調整為白色。
5. 前景色可從色票面板點選白色。



【4】

1. 使用筆刷在眼睛偏紅處塗抹。
2. 使用筆刷在另一隻眼睛做塗抹。

9 讓眼睛變明亮

專業的人像攝影技巧都會使用反光板或閃燈，來加強麻豆的眼神，而麻豆也都會化妝配合如眼妝、瞳孔放大片、假睫毛等，可見眼神的重要性。所以，修片時眼睛也是重點的處理之一，就算是素顏的照片，都可以達到閃亮動人的效果呢～

Before

after

【1】

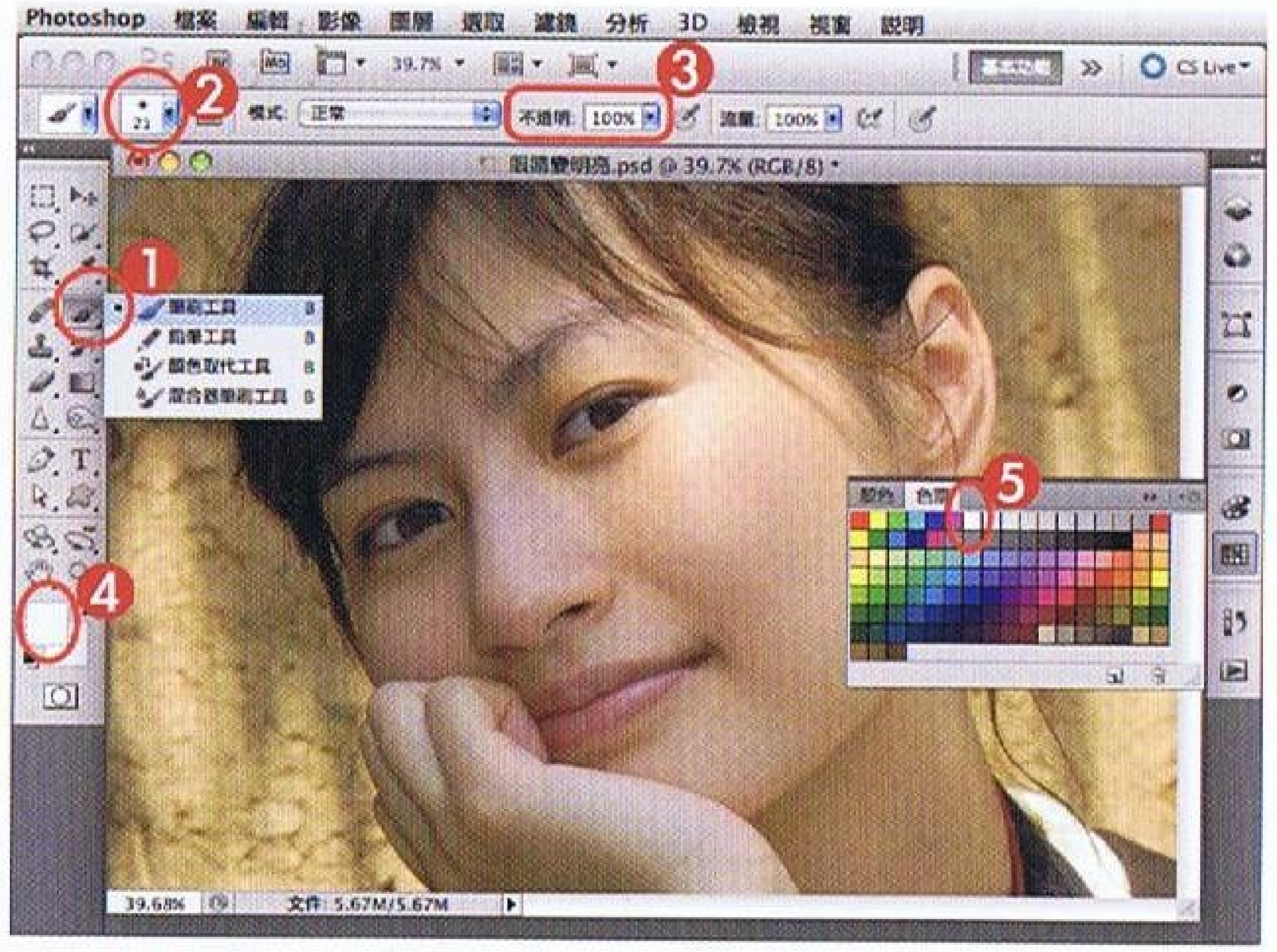
1. 使用筆刷工具。

2. 調整筆刷尺寸。

3. 不透明調整為 100%。

4. 將前景色調整為白色。

5. 前景色可從色票面板點選白色。

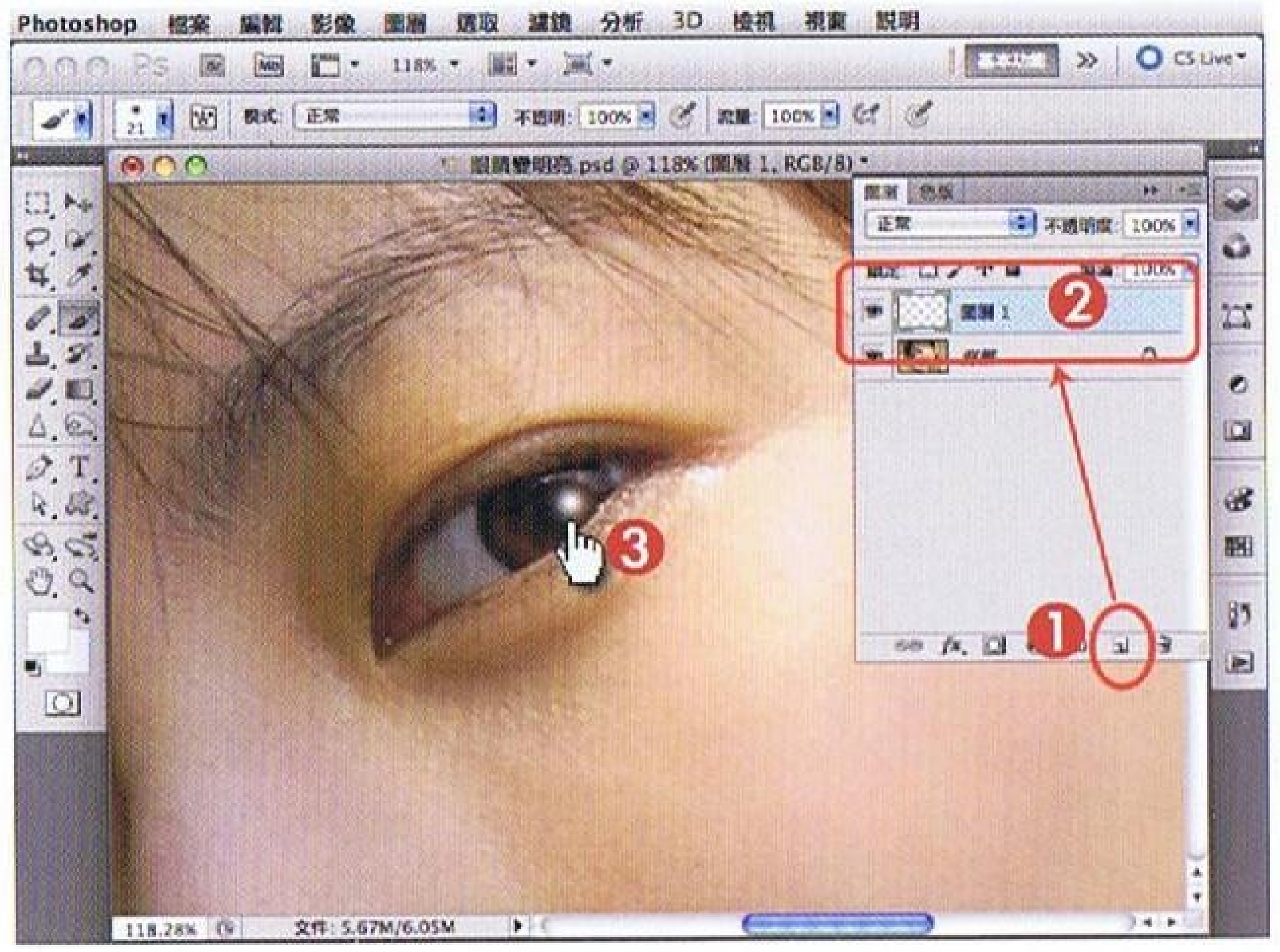


【2】

1. 點擊圖示位置新增圖層。

2. 圖層面板上會出現圖層 1。

3. 使用筆刷在瞳孔處點一下，會看到如圖示的白點，若白點範圍過大或太小，請自行調整筆刷的尺寸。



【3】

1. 將圖層 1 的不透明度調整為 50%。

2. 可以看到剛剛的亮點變淡了。

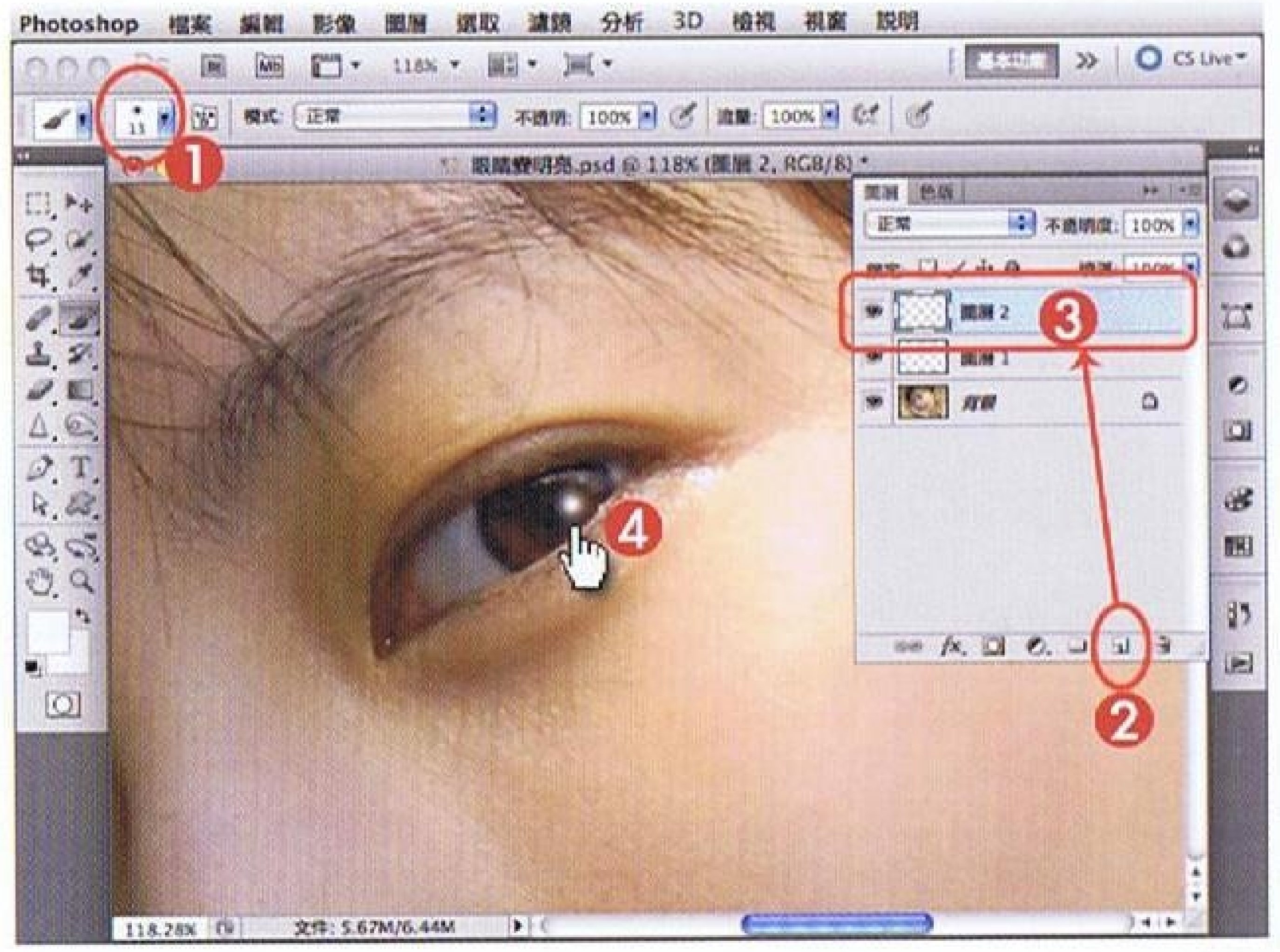
【4】

1. 將筆刷尺寸調整小一點。

2. 新增圖層 2。

3. 圖層面板上會出現圖層 2。

4. 使用筆刷在瞳孔的之前亮點處再點一下，就完成有層次的亮點了。



10 加深眉毛

眉毛較少好像是普遍東方女生的問題，不然眉筆就不會賣這麼好了，看完此篇內容，就算素顏拍照也無妨，回家修片一下，模擬上妝的感覺，就能讓照片更出色了～

Before

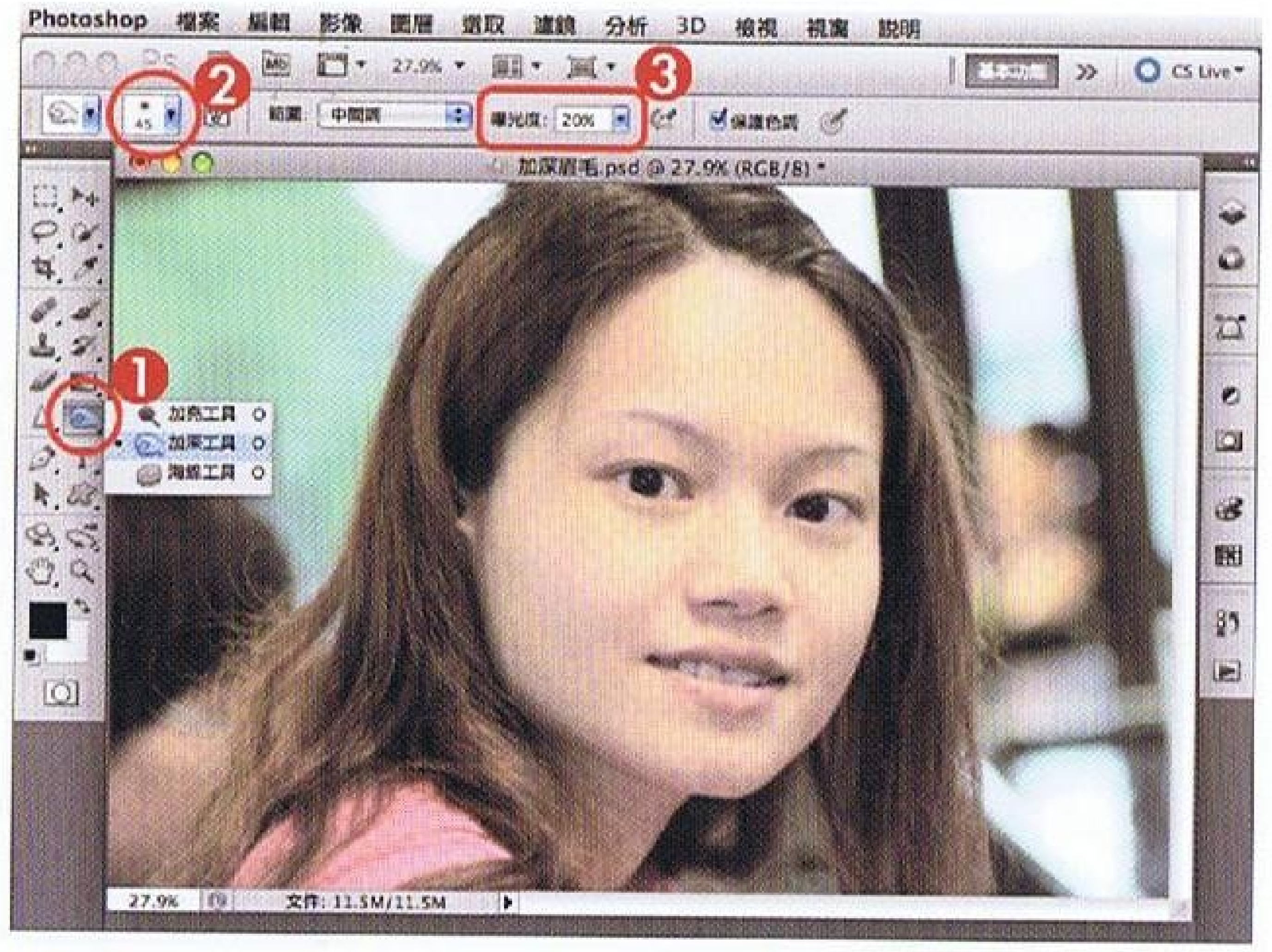
after

【1】

1. 使用加深工具。

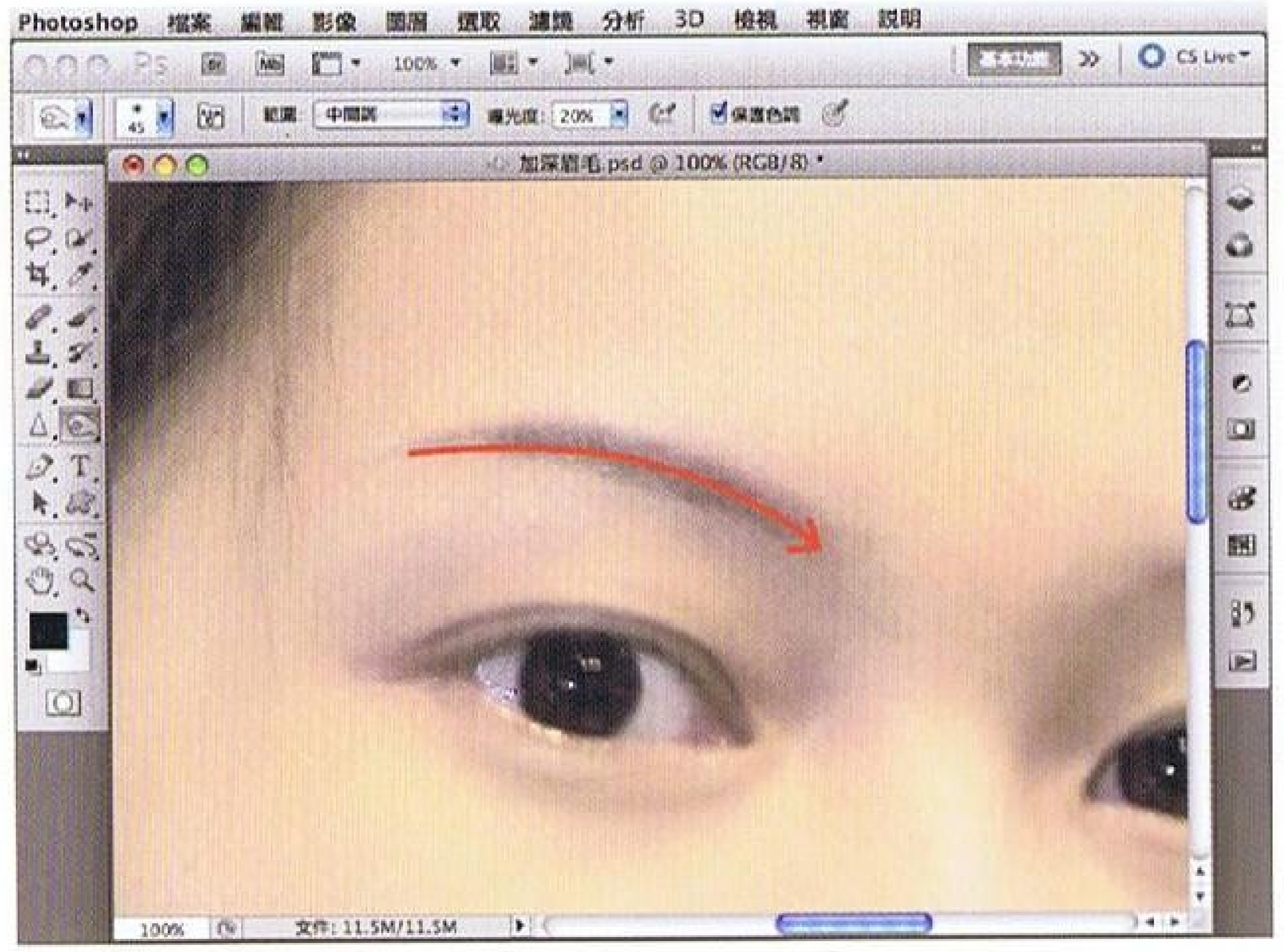
2. 調整適當的尺寸。

3. 曝光度調整為 20%。



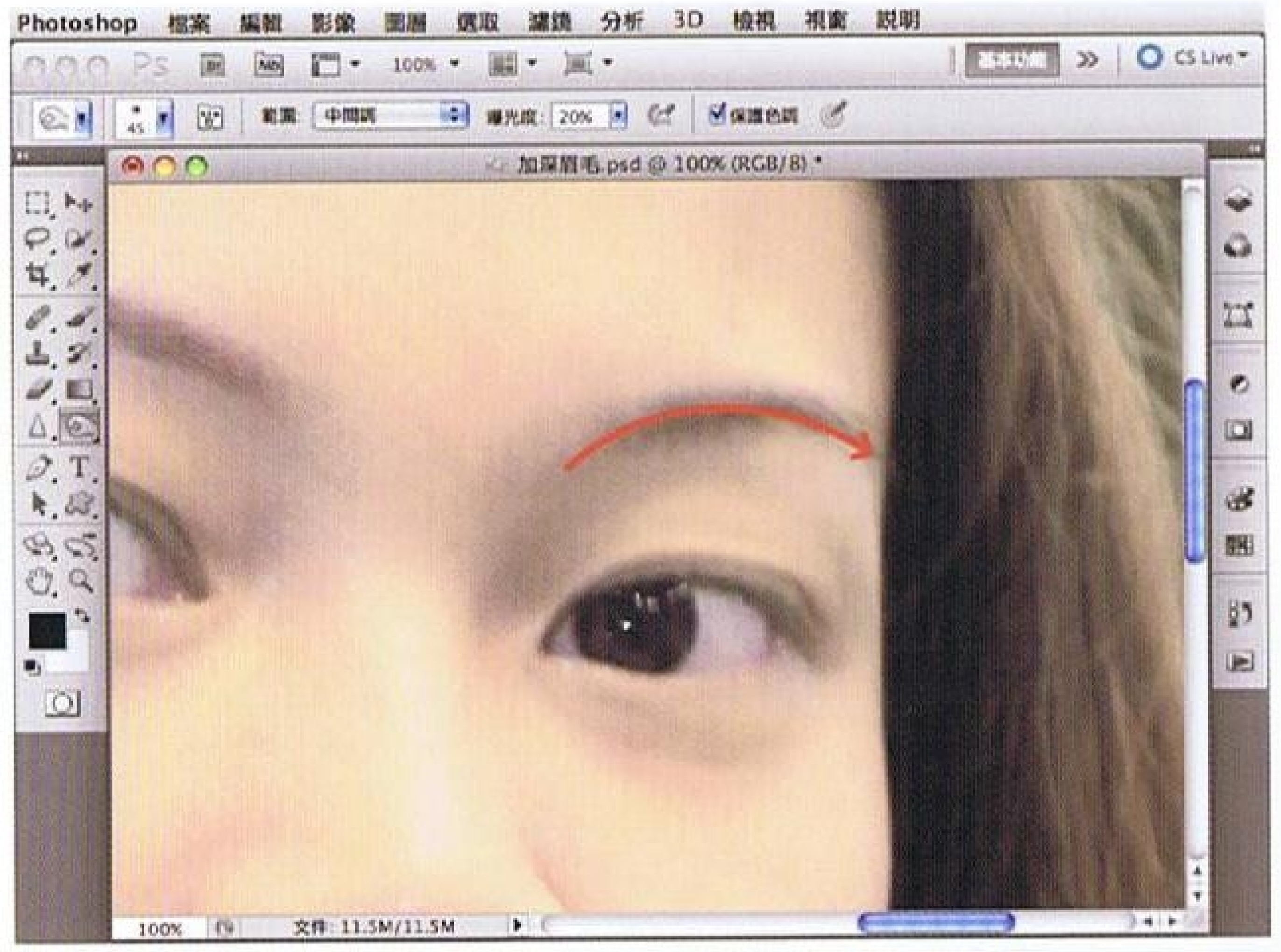
【2】

使用加深工具，如圖示在眉毛處繪製，多刷幾次可以重複加深。



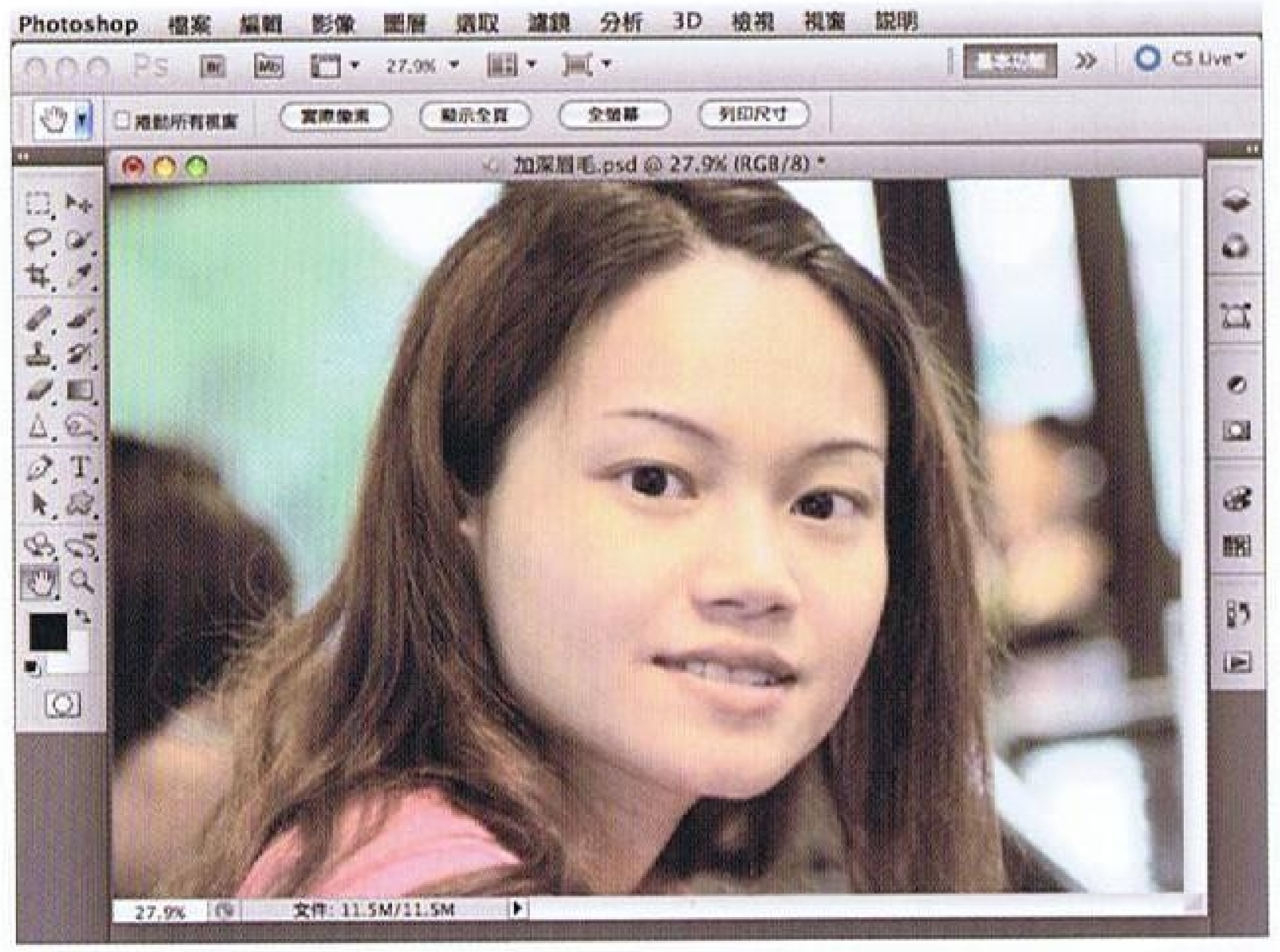
【3】

比照處理另一邊眉毛，如圖示在眉毛處繪製，多刷幾次可以重複加深。



【4】

完成。



11 加長眼睫毛

ps 牌睫毛膏，能瞬間增長睫毛，讓睫毛要多長就有多長，不僅使用上方便、迅速，而且又很環保，更重要的是，還不用卸妝呢！哇，這麼好用的產品，怎麼現在才知道啊！

Before

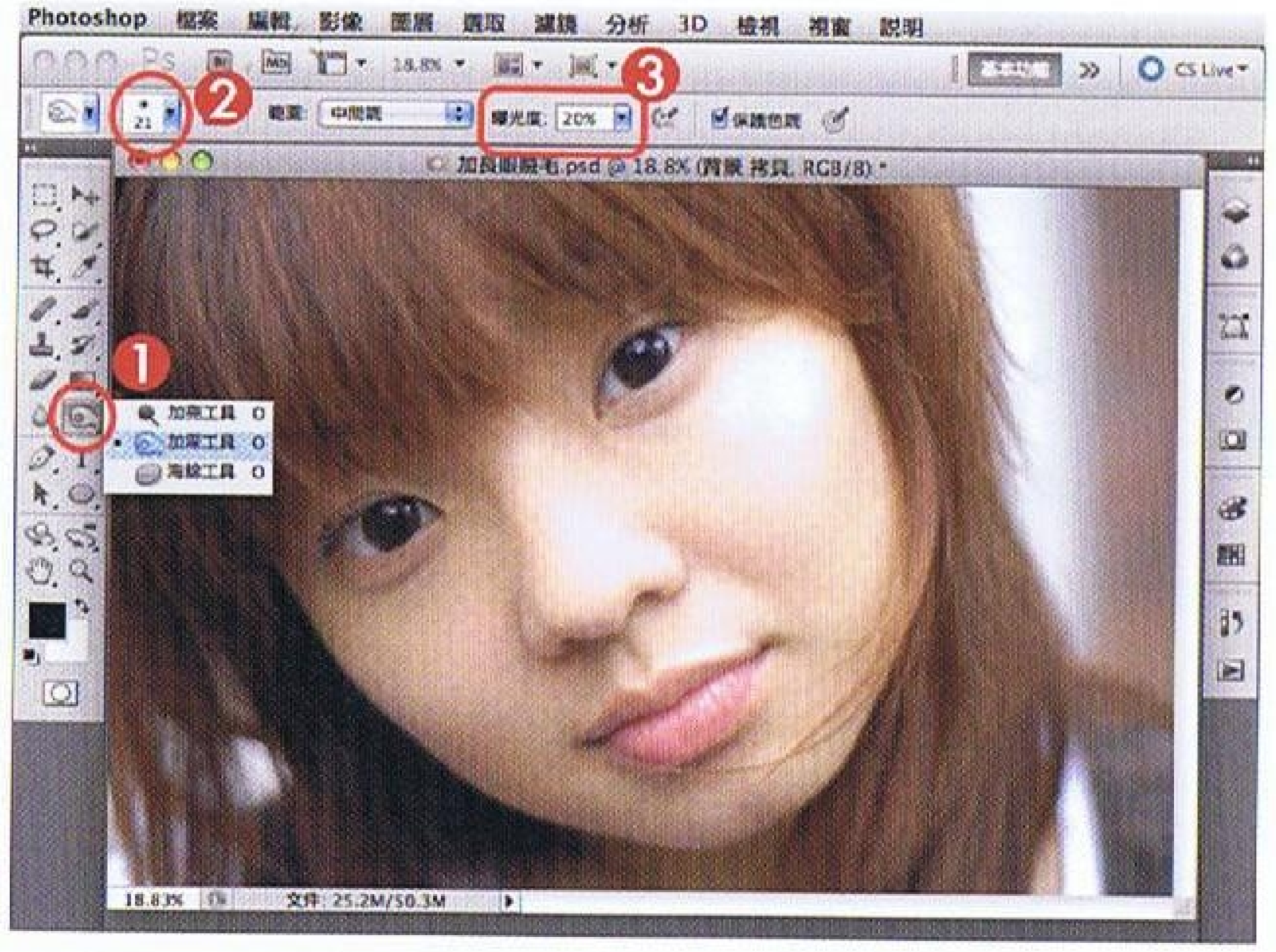
after

【1】

1. 使用加深工具。

2. 調整適當的尺寸。

3. 曝光度調整為 20%。



【2】

使用加深工具，如圖示在睫毛處繪製。

【3】

效果如圖示，多刷幾次可以重複加深。

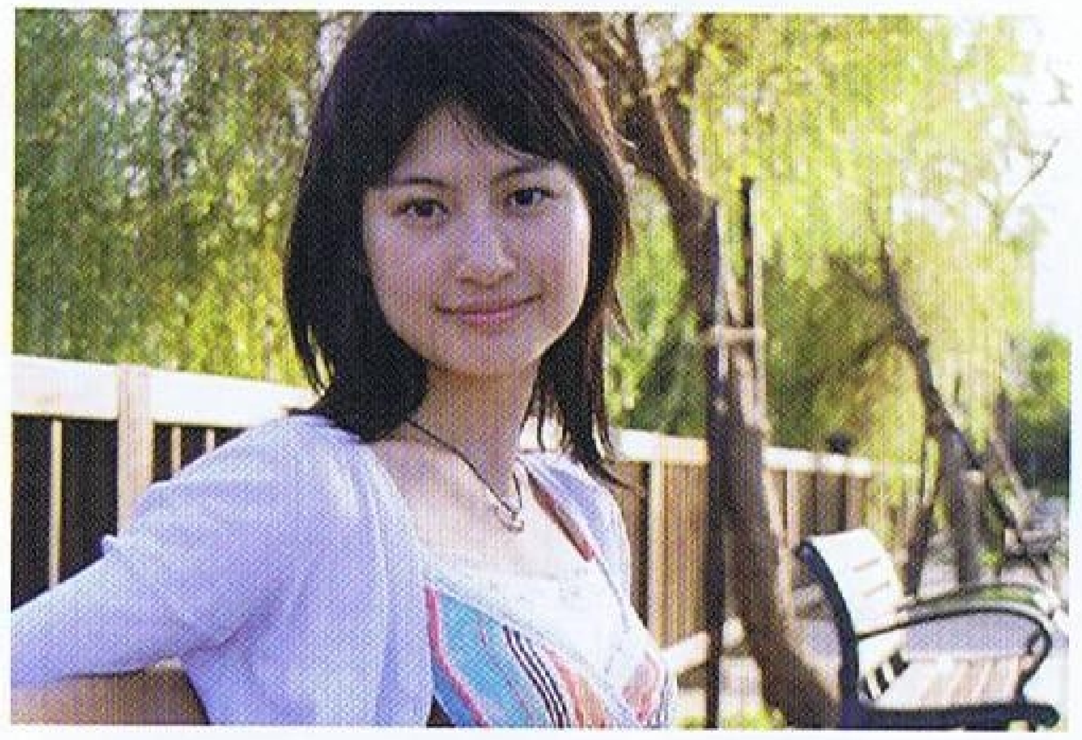
【4】

完成。

12 快速修出水嫩膚質

想要照片裡的妳，有著猶如 SK2 當水喝的好膚質，但是懶得化妝又不想花太多時間修片！奧米加讓一切變得簡單，不需浪費時間使用複雜的方法處理，只需要幾秒就能修片出水嫩膚質。

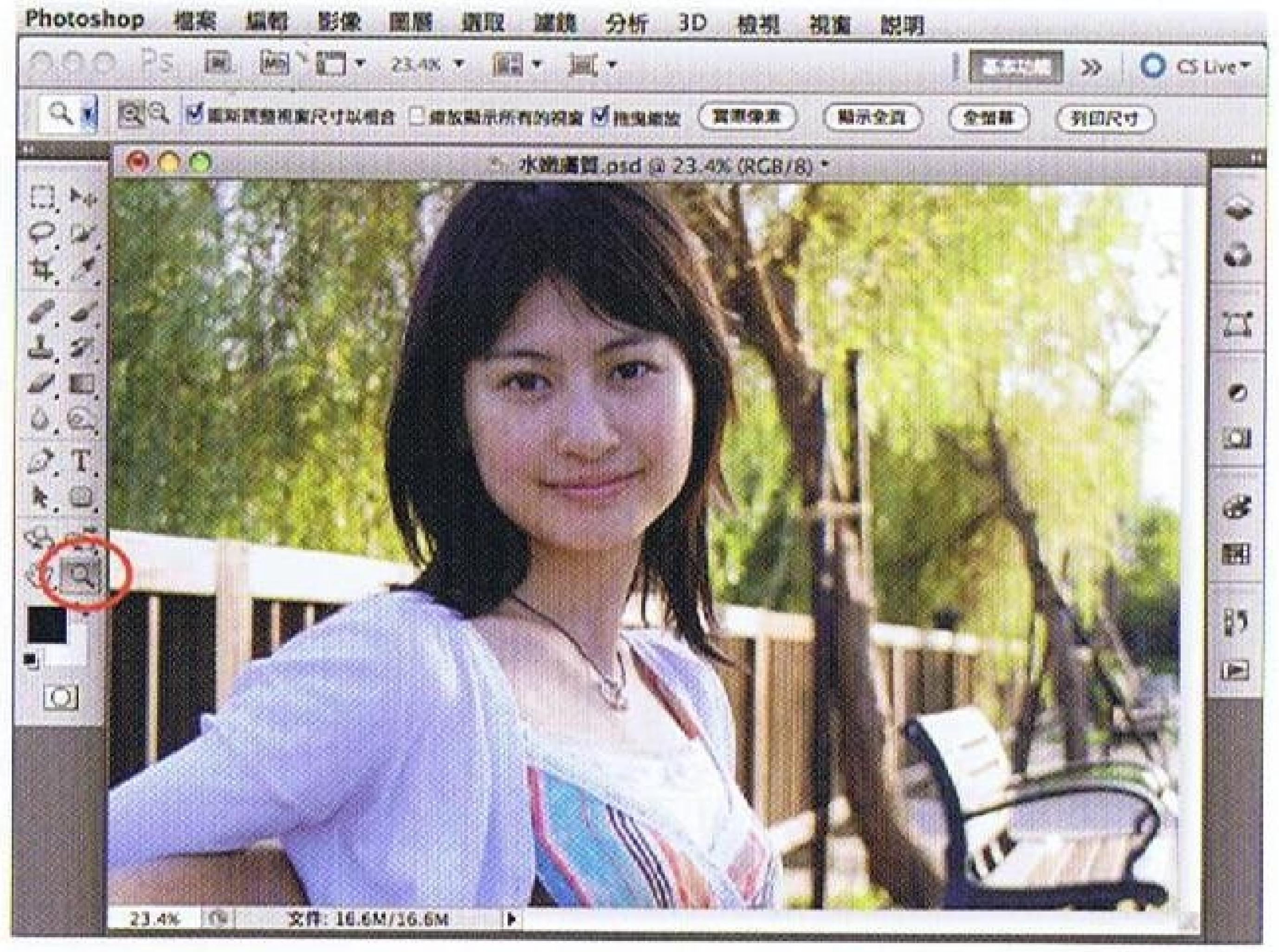
Before



after

【1】

先使用縮放顯示工具，將畫面放大一點檢視。



【2】

進入選單→濾鏡→模糊→表面模糊……

【3】

1. 強度調整為 10。

2. 臨界值調整為 8。

這部份調整到適當的數值時，皮膚就會變得滑嫩，而畫面其他細節不會受到太大影響。

【4】

完成！這算是最簡單又快速的懶人修片法，只要一個動作而且不到幾秒鐘就完成了。

13 修片出吹彈可破的肌膚

誰說外拍一定要辛苦地濃妝艷抹，現在起妳可以放心素顏入鏡，讓奧米加許你一個好膚質，就算沒上妝，照樣修片出吹彈可破的肌膚。

Before

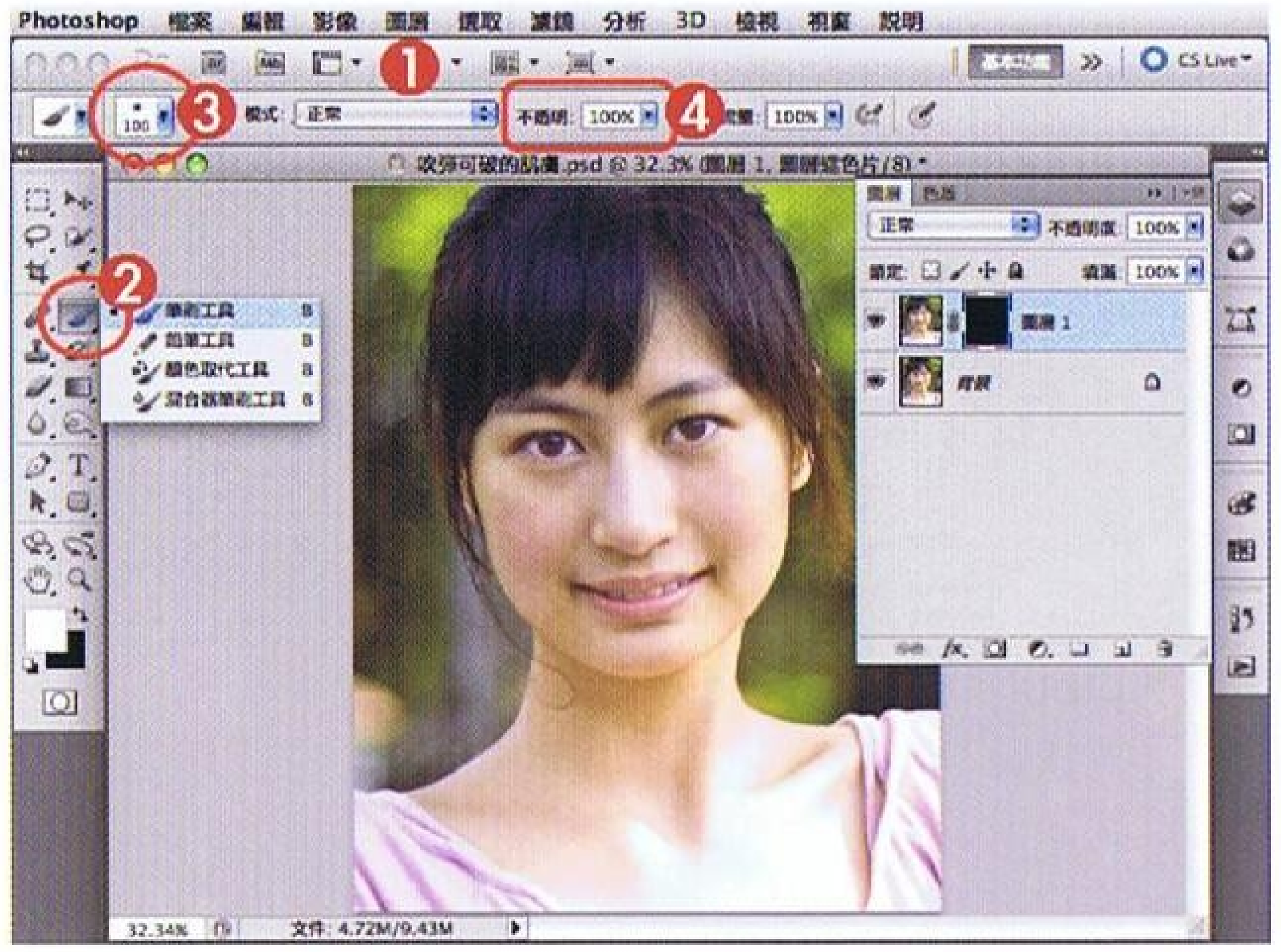
after

【1】

1. 進入選單→圖層→新增→拷貝的圖層。
2. 看到拷貝的圖層 1。
3. 進入選單→濾鏡→雜訊→污點和刮痕……
4. 強度調整為 18，臨界值調整為 0。

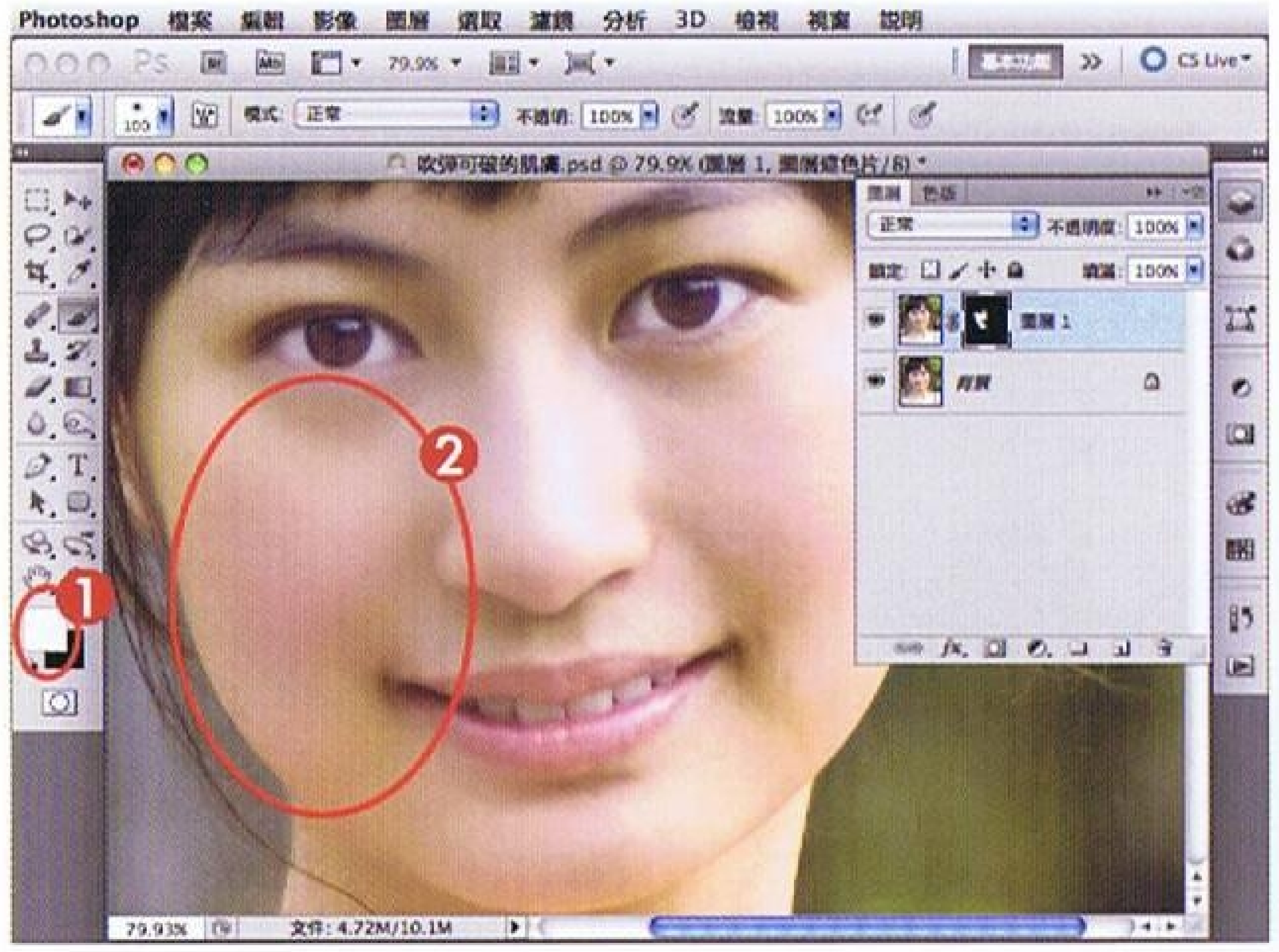
【2】

1. 進入選單→圖層→圖層遮色片→全部隱藏。
2. 使用筆刷工具。
3. 調整筆刷尺寸。
4. 調整不透明為 100%。



【3】

1. 前景色調整為白色，前景色可以在色票面板選擇白色。
2. 使用筆刷在皮膚做塗抹，可以看到塗抹過的位置皮膚變好了。



【4】

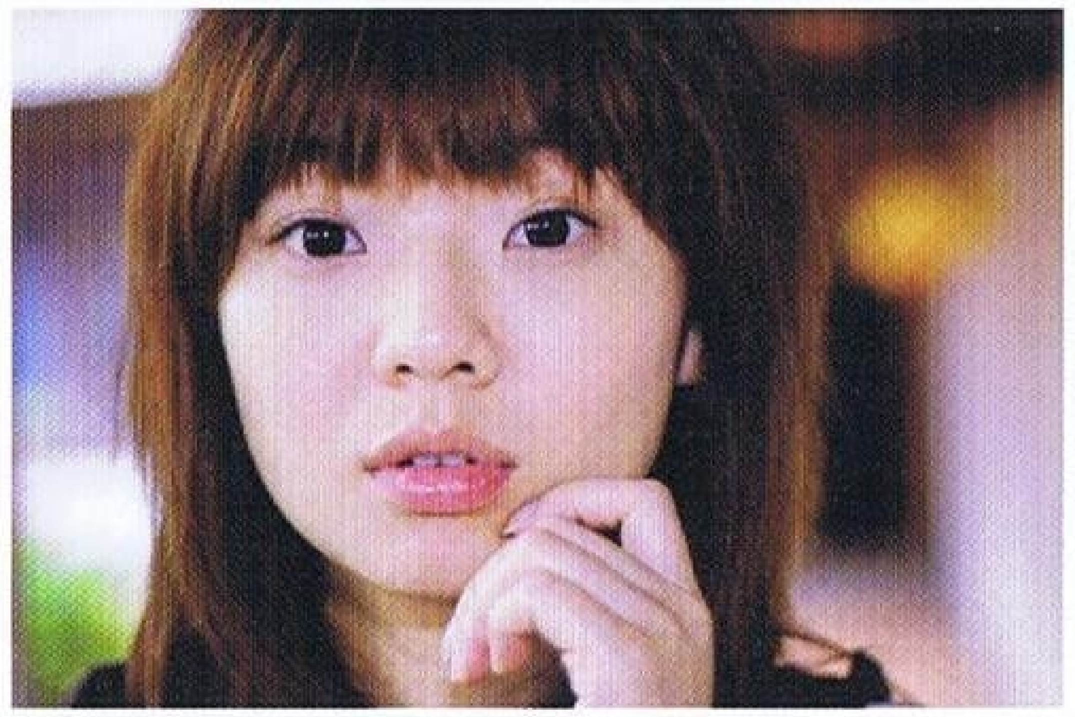
完成效果如圖示，在塗抹時要注意一個訣竅，塗抹時不要塗到眼睛、眉毛、嘴巴等，只需針對皮膚塗抹即可。

14 膚色調整，皮膚變白皙

常言道 ：一白遮三醜！是真的嗎？當然，不然女生們就不會這麼注重防曬了，美白的保養不容易又很辛苦，但是用 ps 美白卻可以很簡單，輕鬆讓照片中的妳皮膚變白皙。

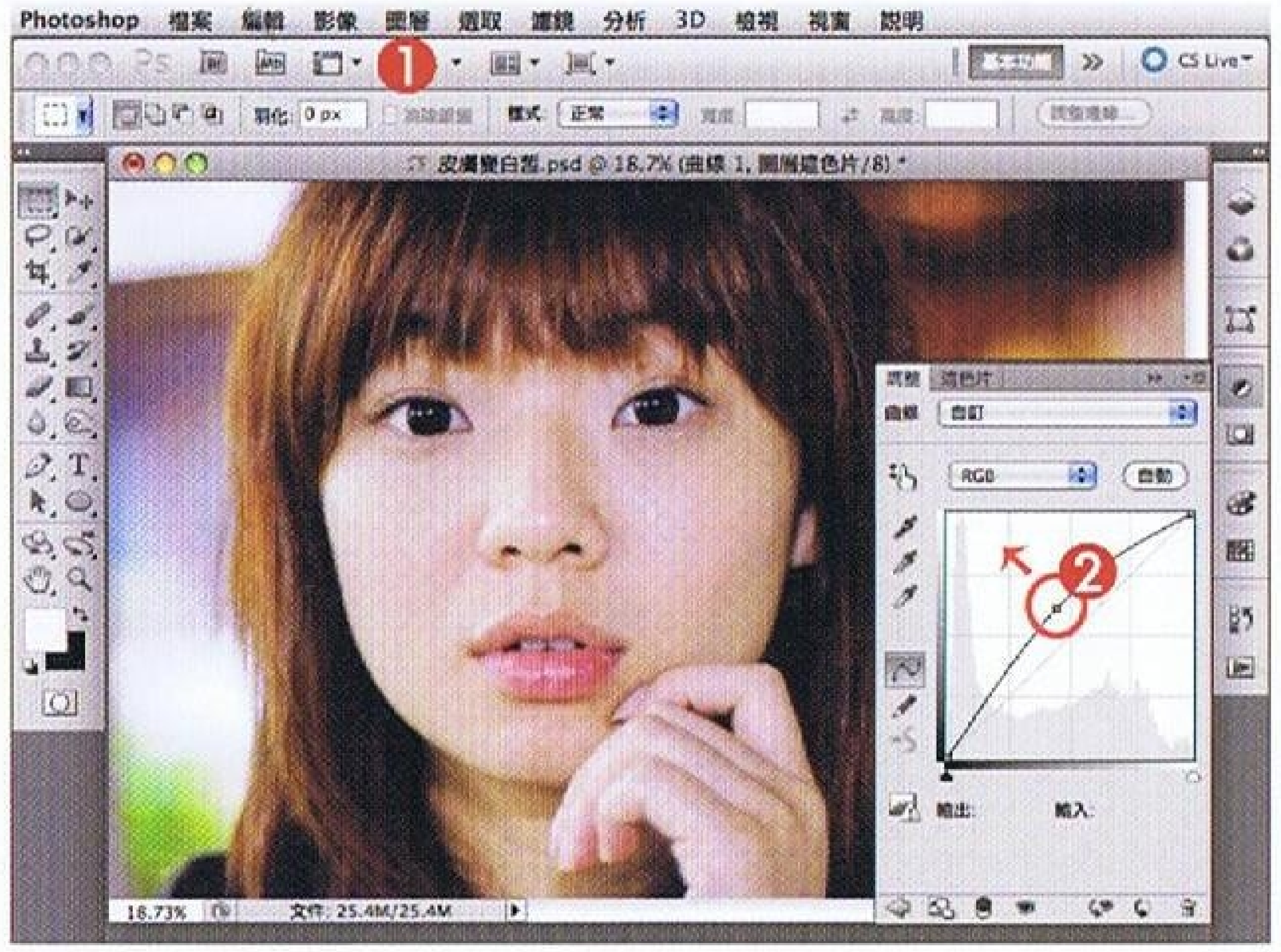
Before

after



【1】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→曲線……
2. 在曲線面板往上拉，整體顏色會變亮，請調整到理想的程度。



【2】

1. 選擇藍色……
2. 如圖示往上拉一點即可，因為膚色偏黃所以需要加一點藍色，請由螢幕判斷調整到理想的白皙程度。

【3】

1. 進入編輯→填滿……
2. 選擇黑色，按確定。
3. 使用筆刷。
4. 調整筆刷尺寸。
5. 不透明調整 100%。

【4】

1. 前景色調整為白色，前景色可以在色票面板選擇白色。
2. 使用筆刷在皮膚做塗抹，塗抹過的皮膚就會變白皙了。

如果覺得白皙程度不滿意，可以再到曲線做調整即可。

15 讓臉色紅嫩

每當月初收到一堆帳單時，要繳的費用簡直是用大失血來形容，讓我臉色一整個就是鐵青！如果你也跟我一樣臉色慘淡，沒關係，讓我們用最簡單的方法，管妳是花錢的失血還是好朋友 28 天的相約，不用喝四物……也可以擁有像蘋果般紅嫩的好臉色～

Before

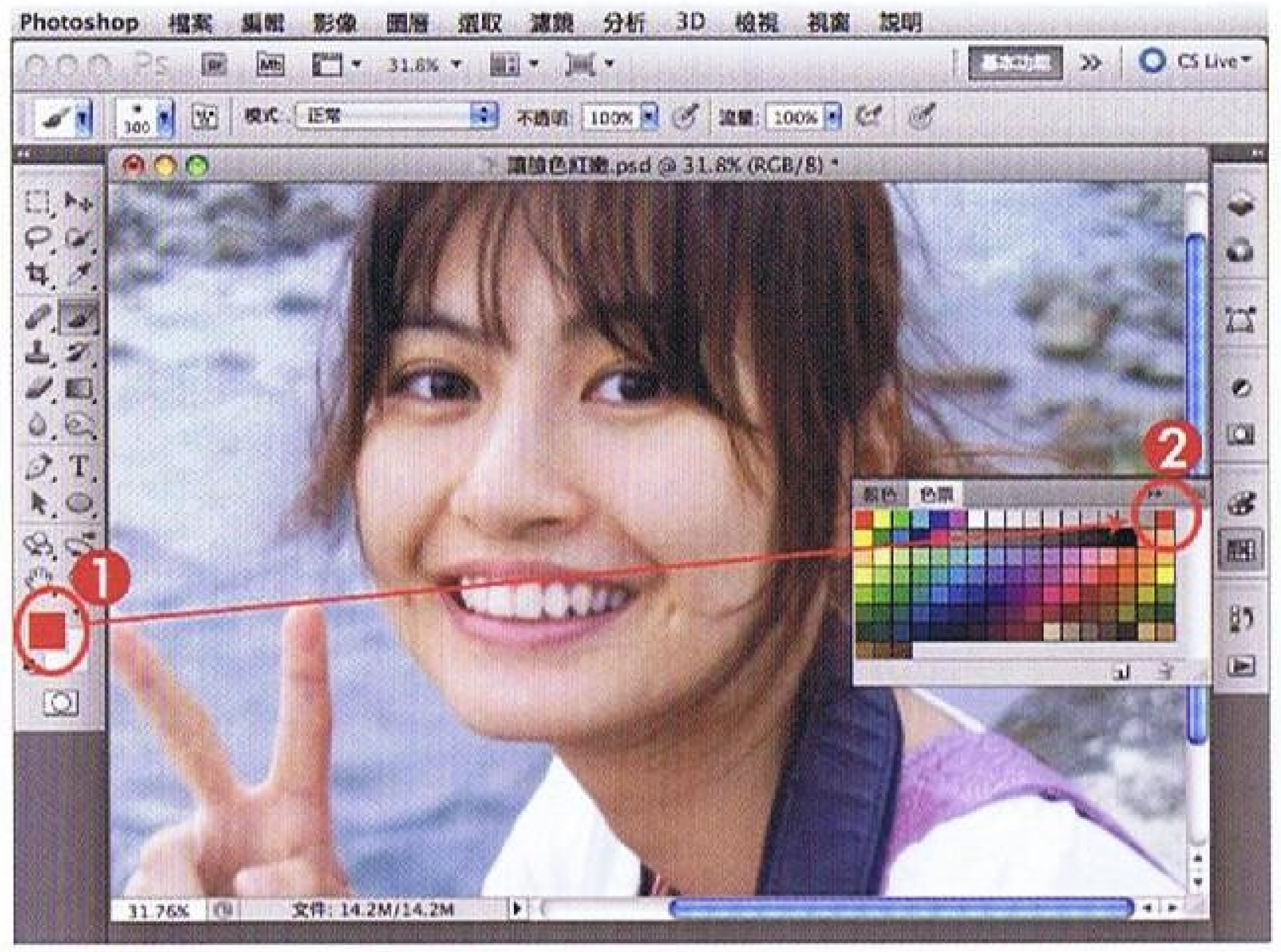
after

【1】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 調整不透明 100%。

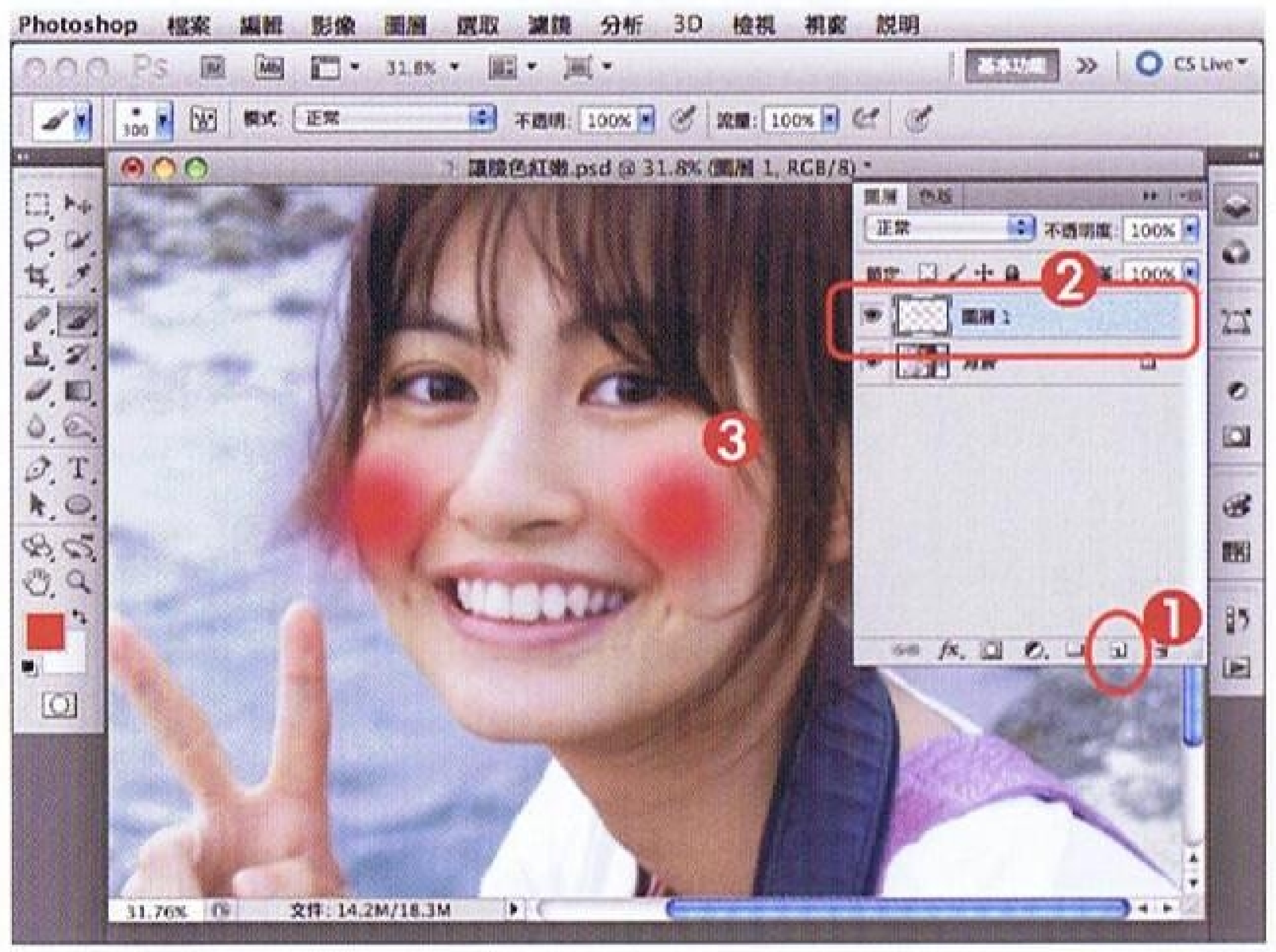
【2】

1. 將前景色調整成紅色。
2. 前景色可由色票面板來選取紅色。



【3】

1. 在圖層面板新增圖層 1。
2. 會看到新增一個圖層 1。
3. 在臉頰按左鍵繪製，效果如圖示，如筆刷範圍不理想，請自行調整筆刷尺寸。



【4】

1. 調整圖層 1 的混合模式為柔光。
2. 調整圖層 1 的不透明度為 65%。

16 消除臉部油光

當拍照時使用閃光燈，或是臉上真的出很多油……就會產生臉部油光。這問題喜好因人而異，皮膚帶點亮面反光是比較有立體感，不過你如果比較喜歡皮膚粉嫩感一點，就接著看怎麼處理囉。

Before

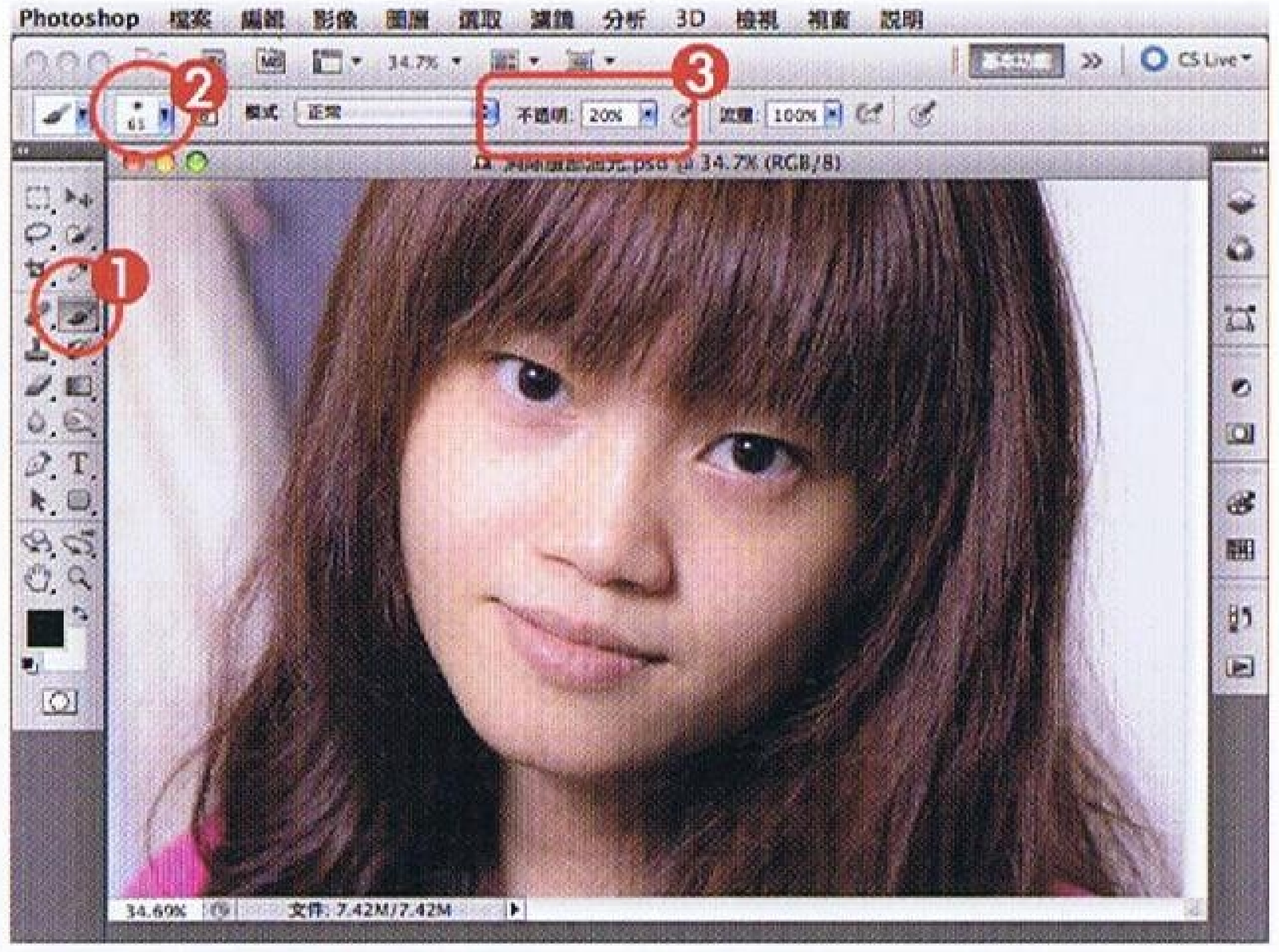
after

【1】

1. 使用筆刷工具。

2. 調整筆刷尺寸。

3. 不透明調整為 20%。

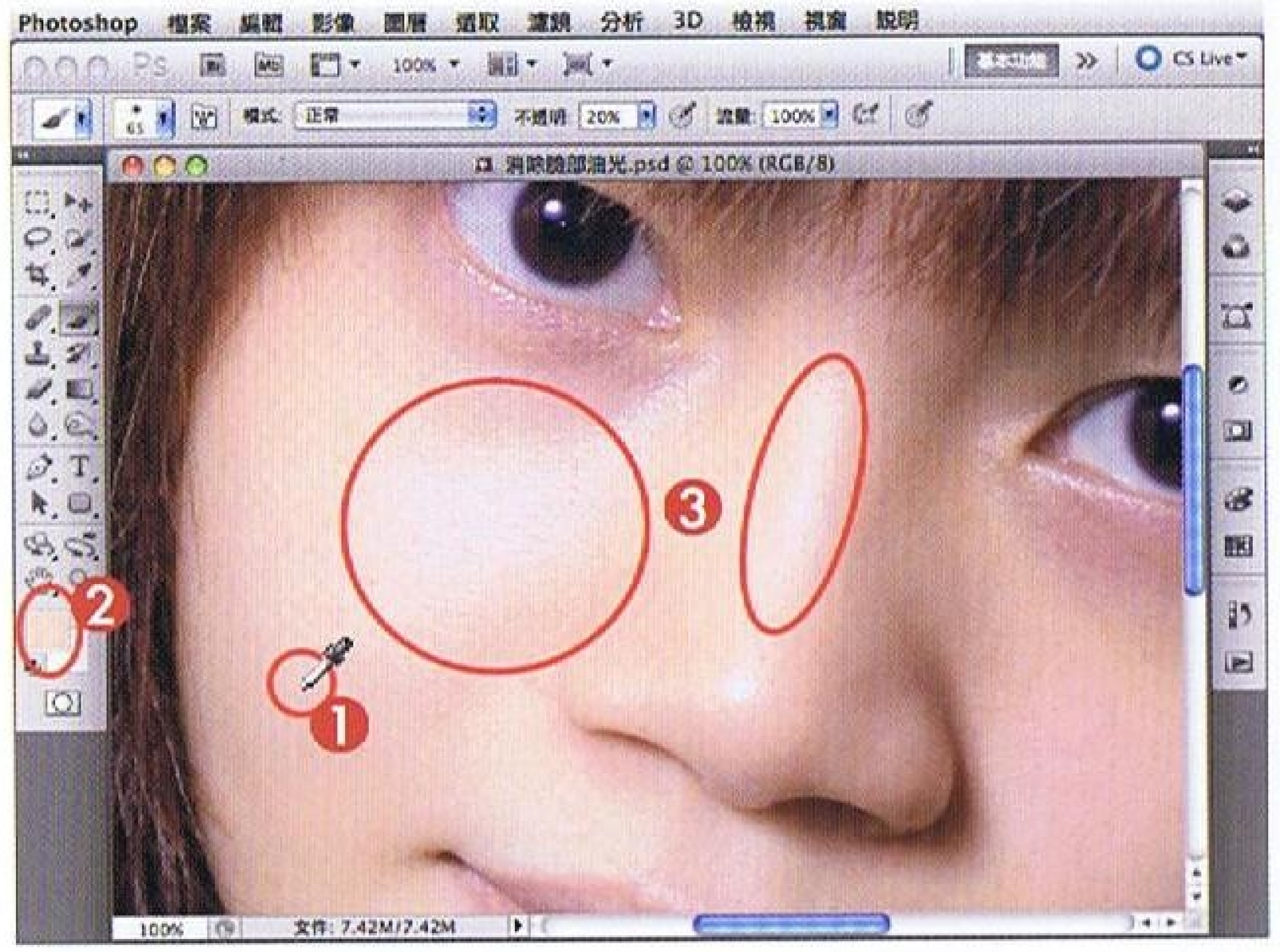


【2】

1. 於正常膚色位置先按住 Alt，再按左鍵做顏色取樣，之後放開 Alt 與左鍵。

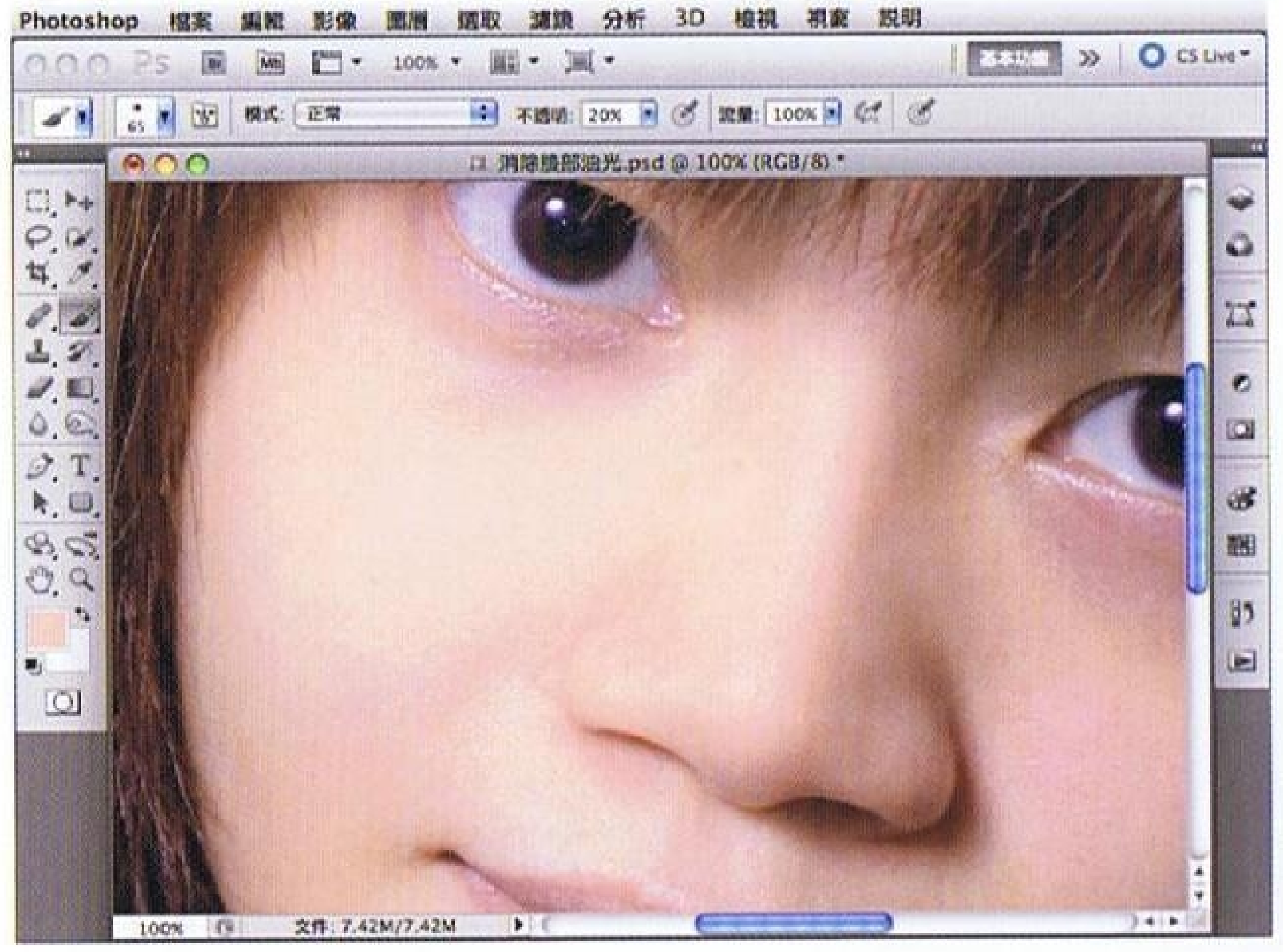
2. 前景色會變成取樣的顏色，就是筆刷的顏色。

3. 於油光處做塗抹。



【3】

處理結果請參考圖示，油光已淡化了。



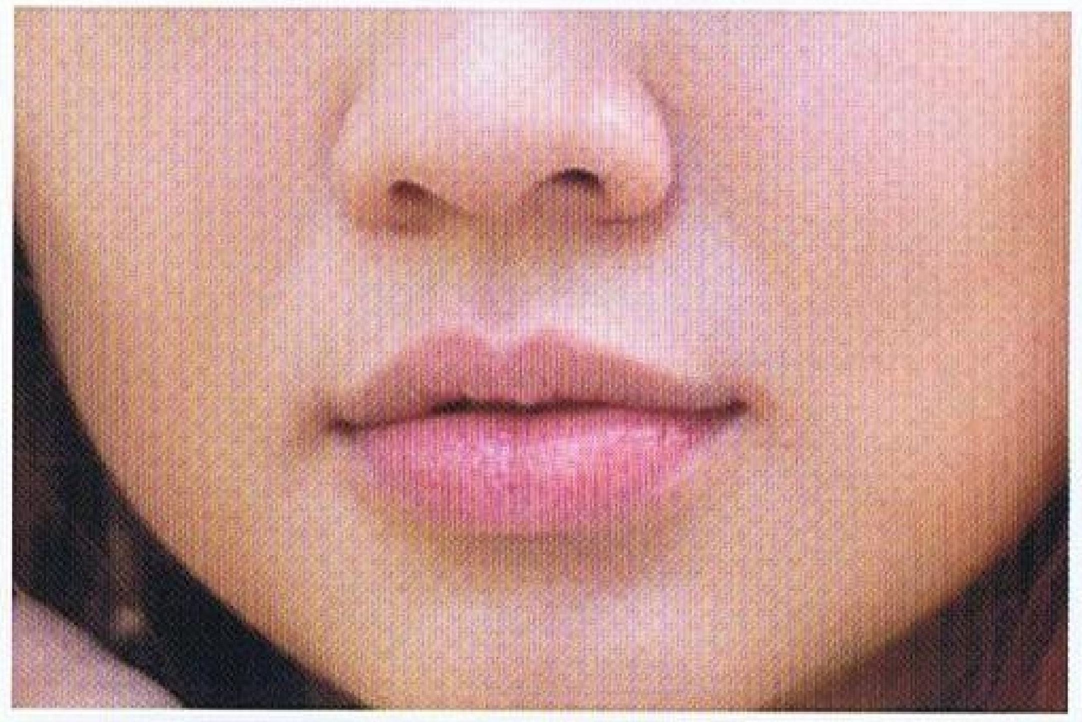
【4】

完成。

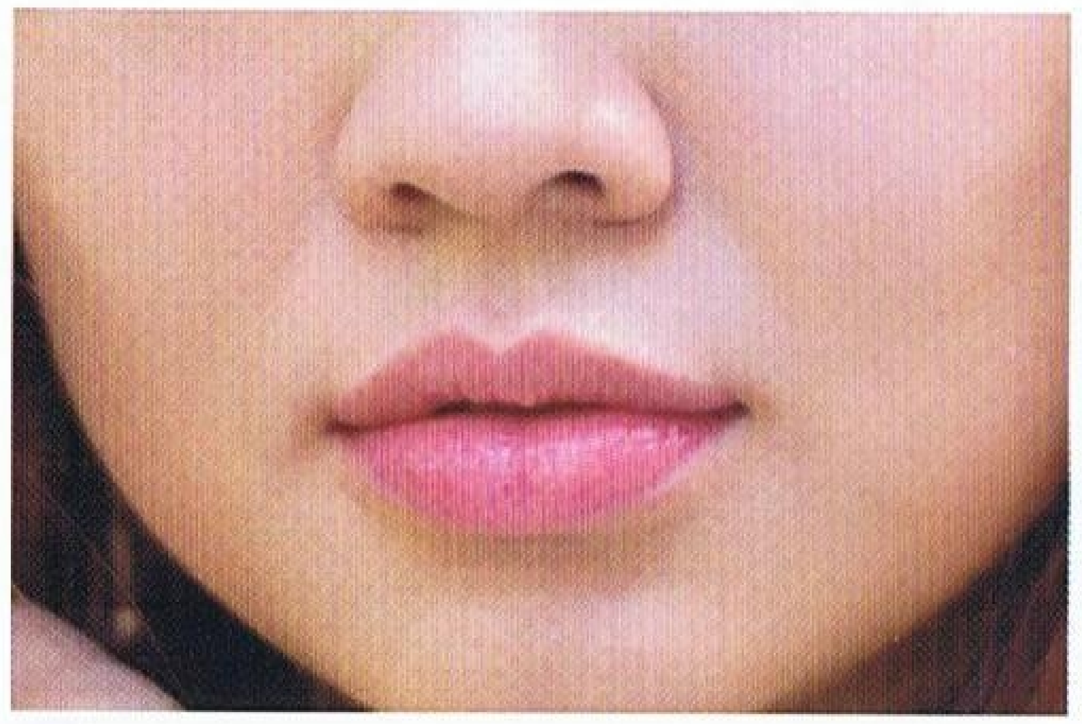
17 唇色調整

嘴唇的處理在修片表現時也要特別注意，因為嘴唇是女生性感的象徵，一個人的氣色也會被唇色影響，尤其是嘴唇水嫩又有豐唇的女生，特別會讓男生想一親芳澤 *O*

Before



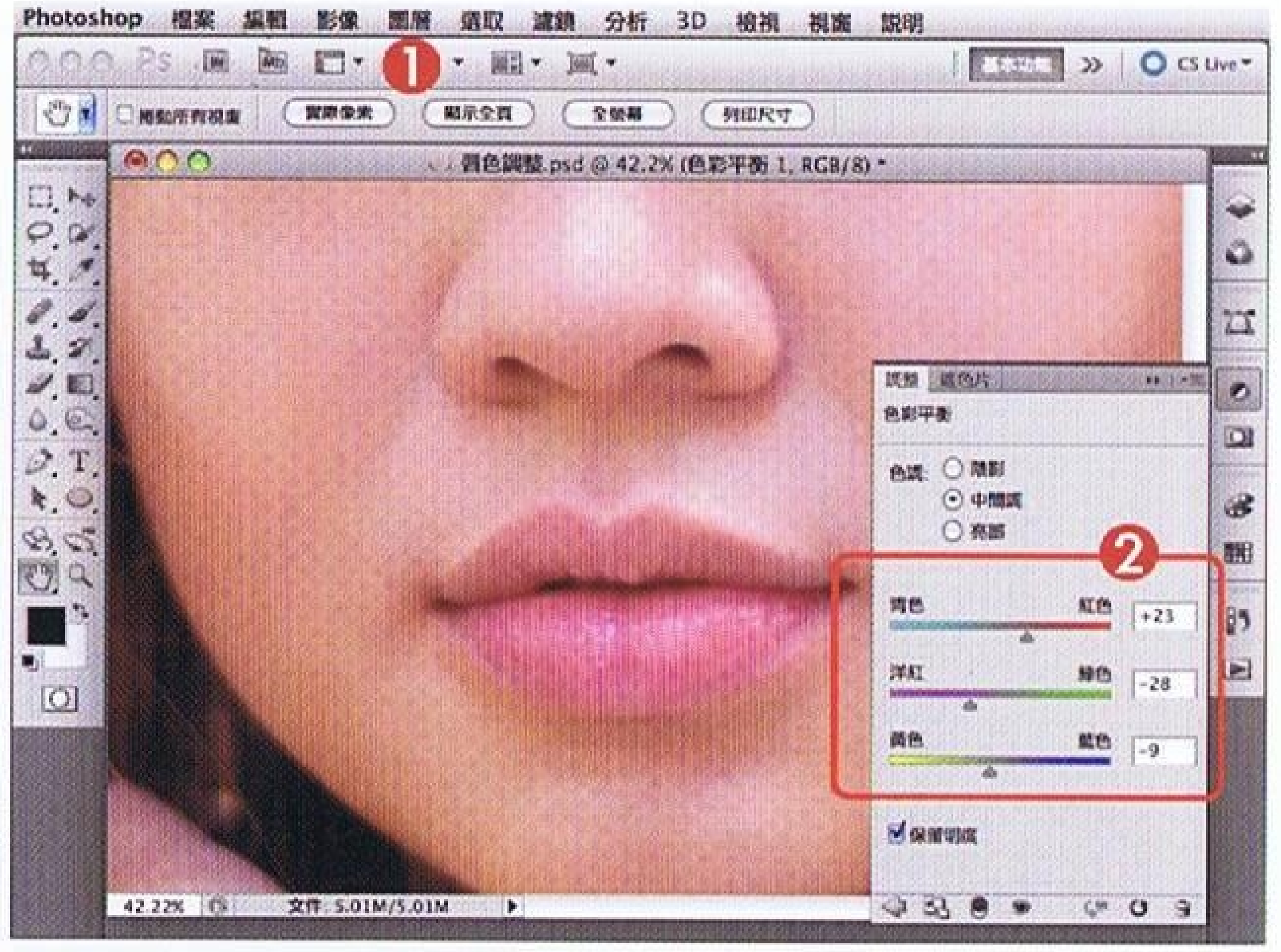
after



【1】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→色彩平衡……

2. 參考圖示數值先做顏色粗略的調整。



【2】

1. 進入選單→編輯→填滿……

2. 選擇黑色……

3. 按下確定。

【3】

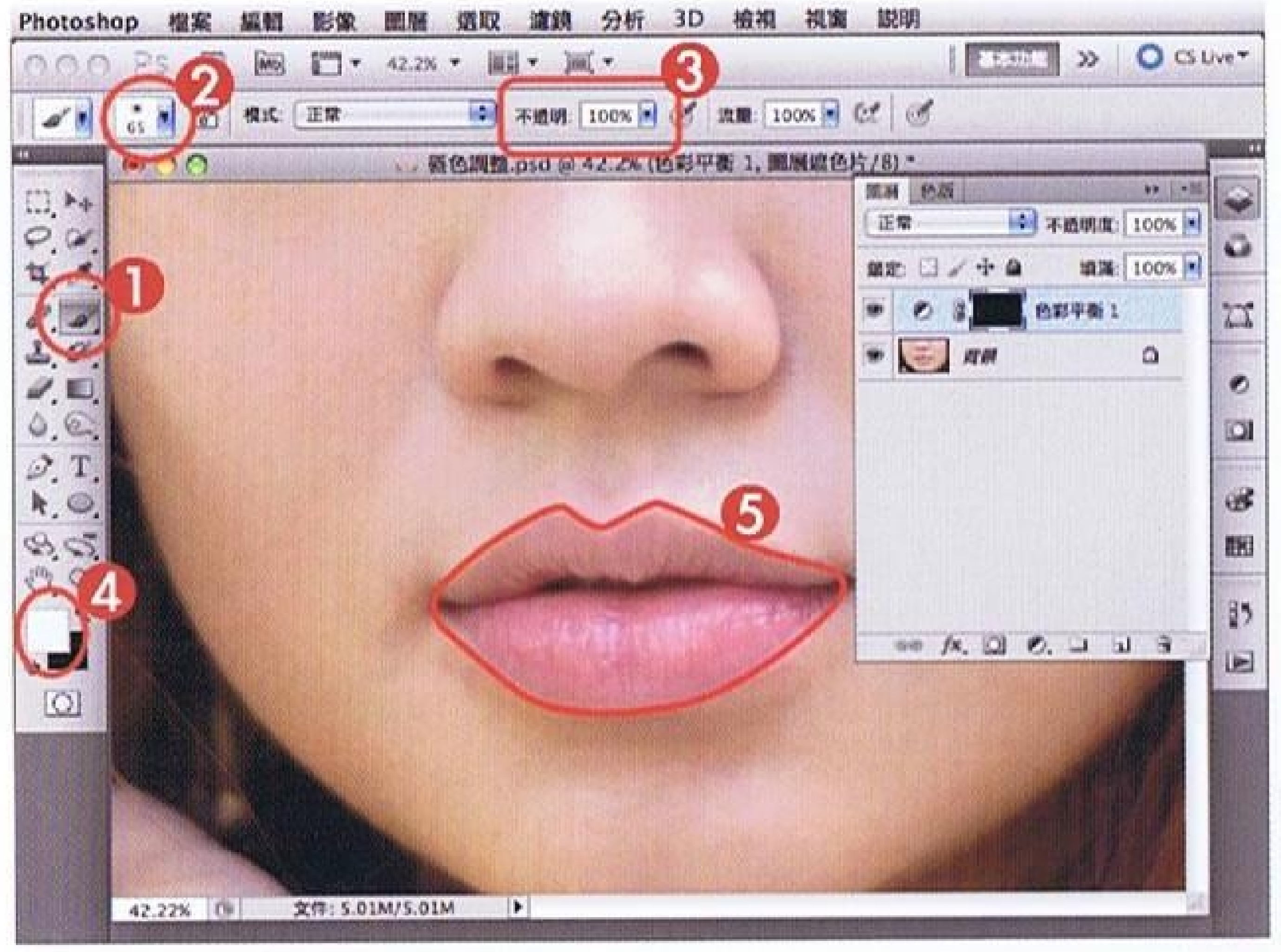
1. 使用筆刷。

2. 調整筆刷尺寸。

3. 不透明調整為 100%。

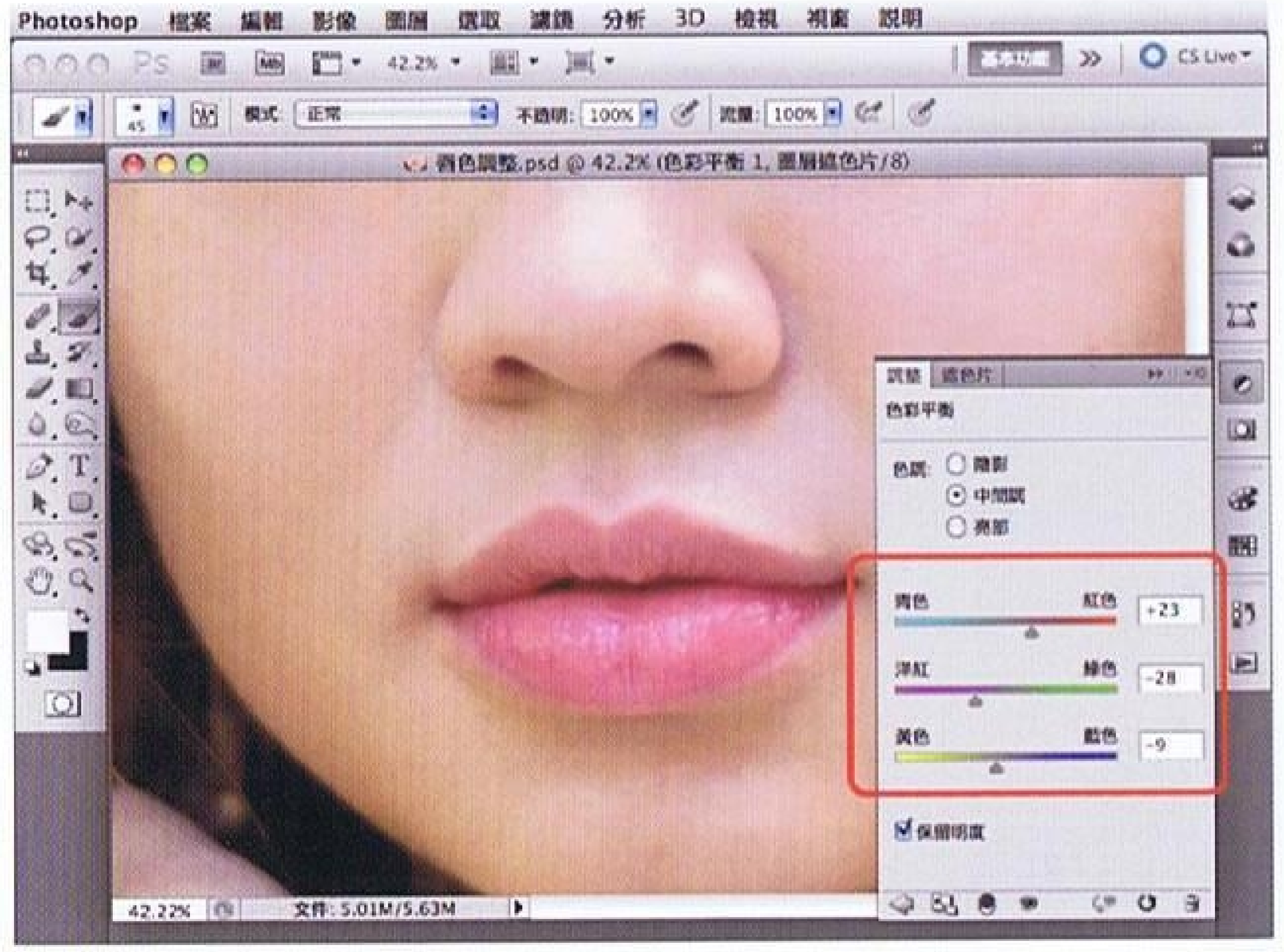
4. 前景色調整為白色，前景色可以在色票面板選擇白色。

5. 針對嘴唇範圍做塗抹，唯有塗抹的範圍顏色會改變。



【4】

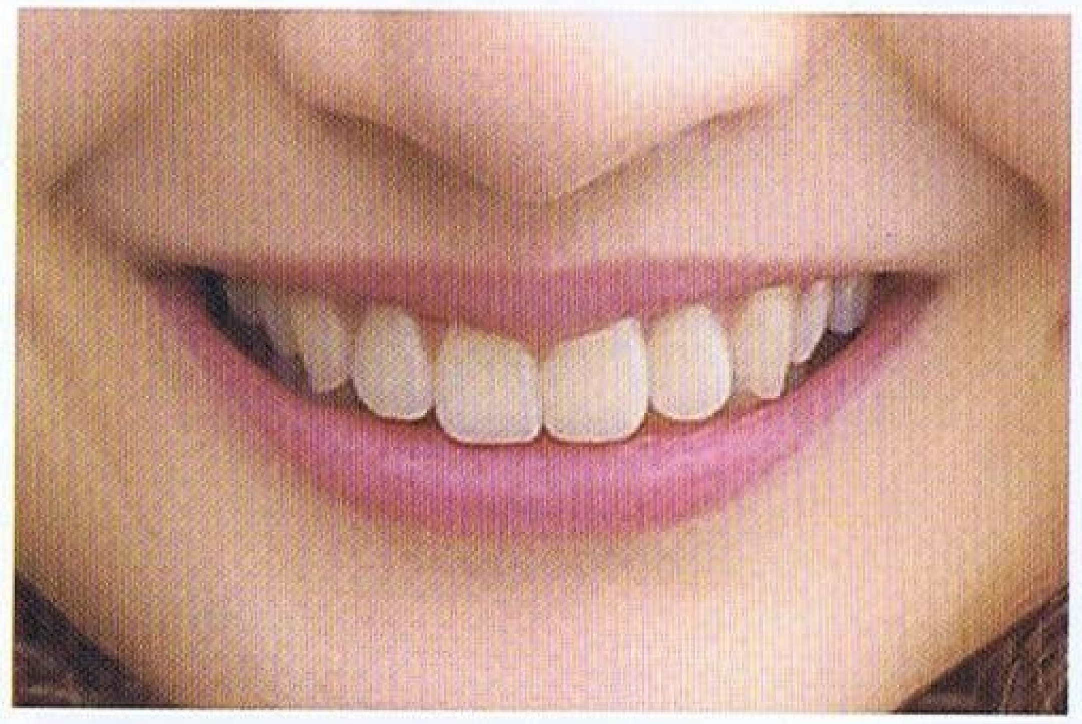
你可以回到調整面板，任意調整嘴唇的顏色。



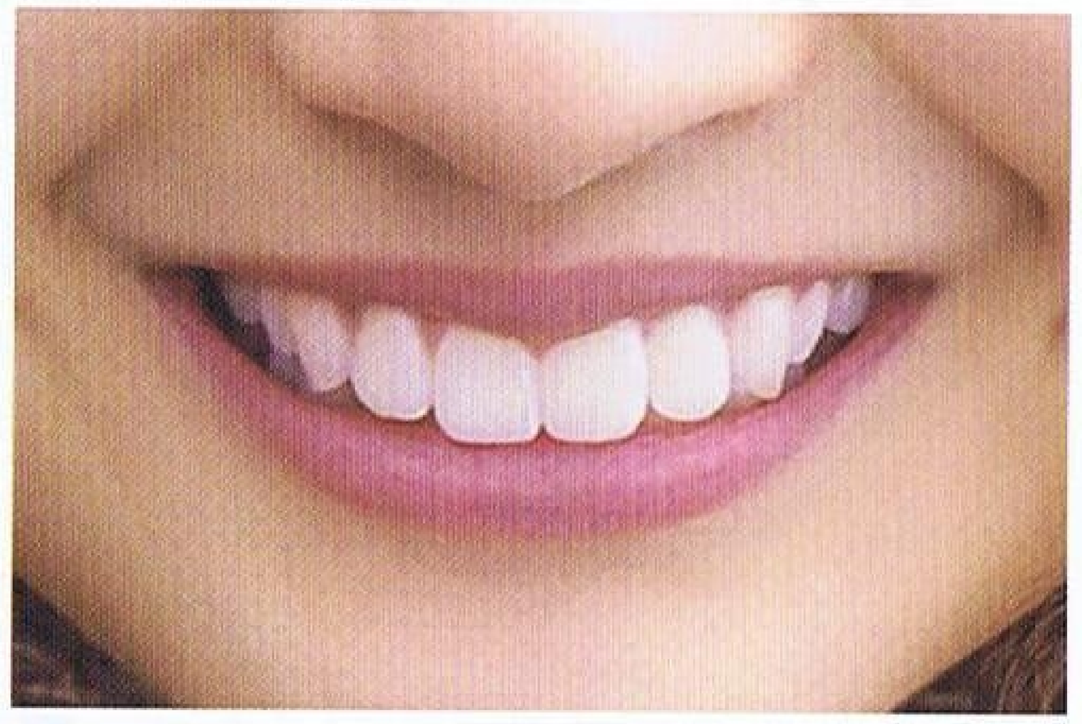
18 美白牙齒

在拍照時可以藉由化妝、打燈，讓皮膚變得更白，但是牙齒位於暗處比較照不到光，琺瑯質本來也就是偏黃，因此大家拍照幾乎都有牙齒偏黃的問題，往往成為照片的小瑕疵。此篇就教大家超簡單的牙齒美白調整方法，跟著步驟做，從此拍照時牙齒白亮亮。

Before

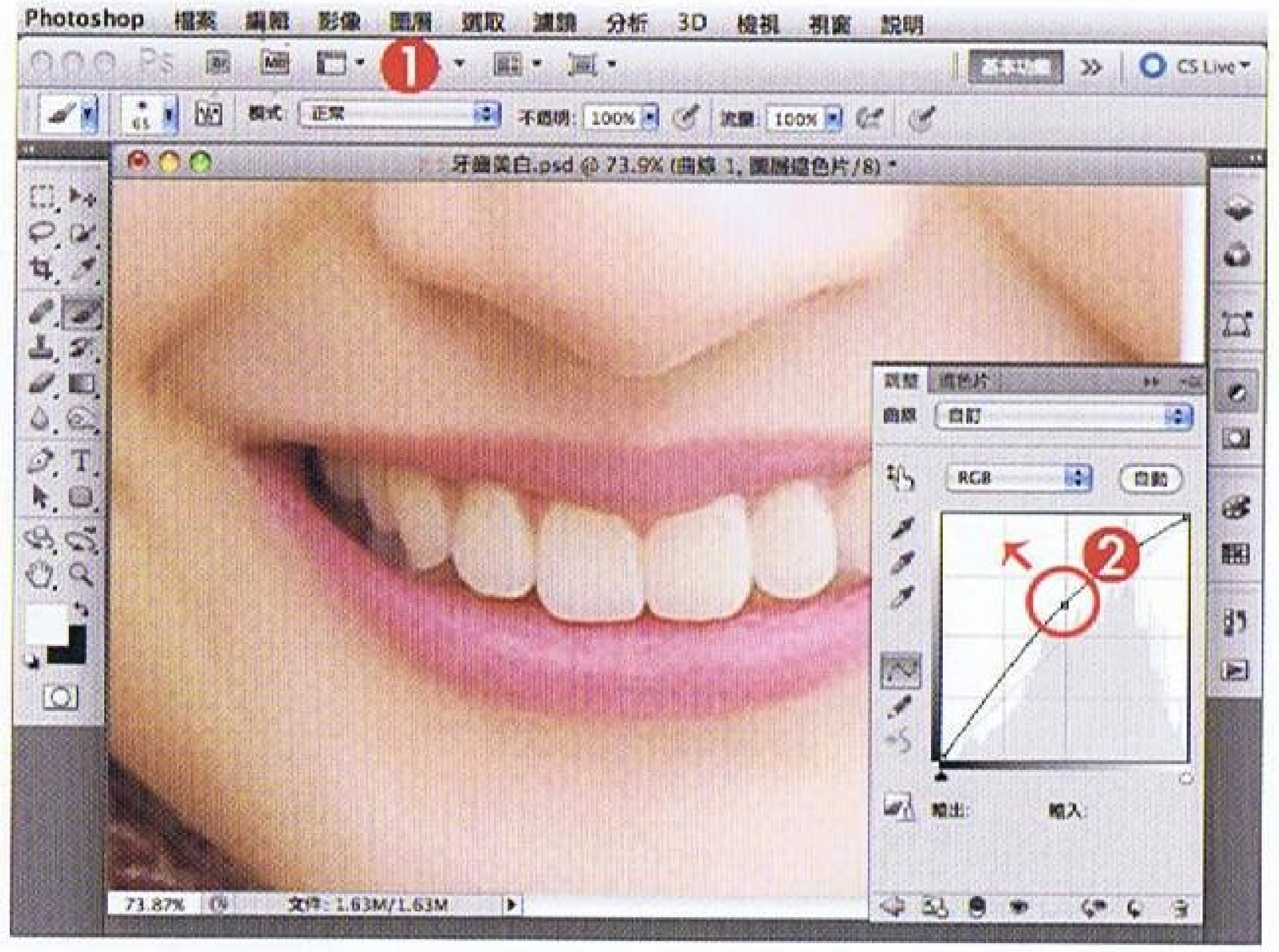


after



【1】

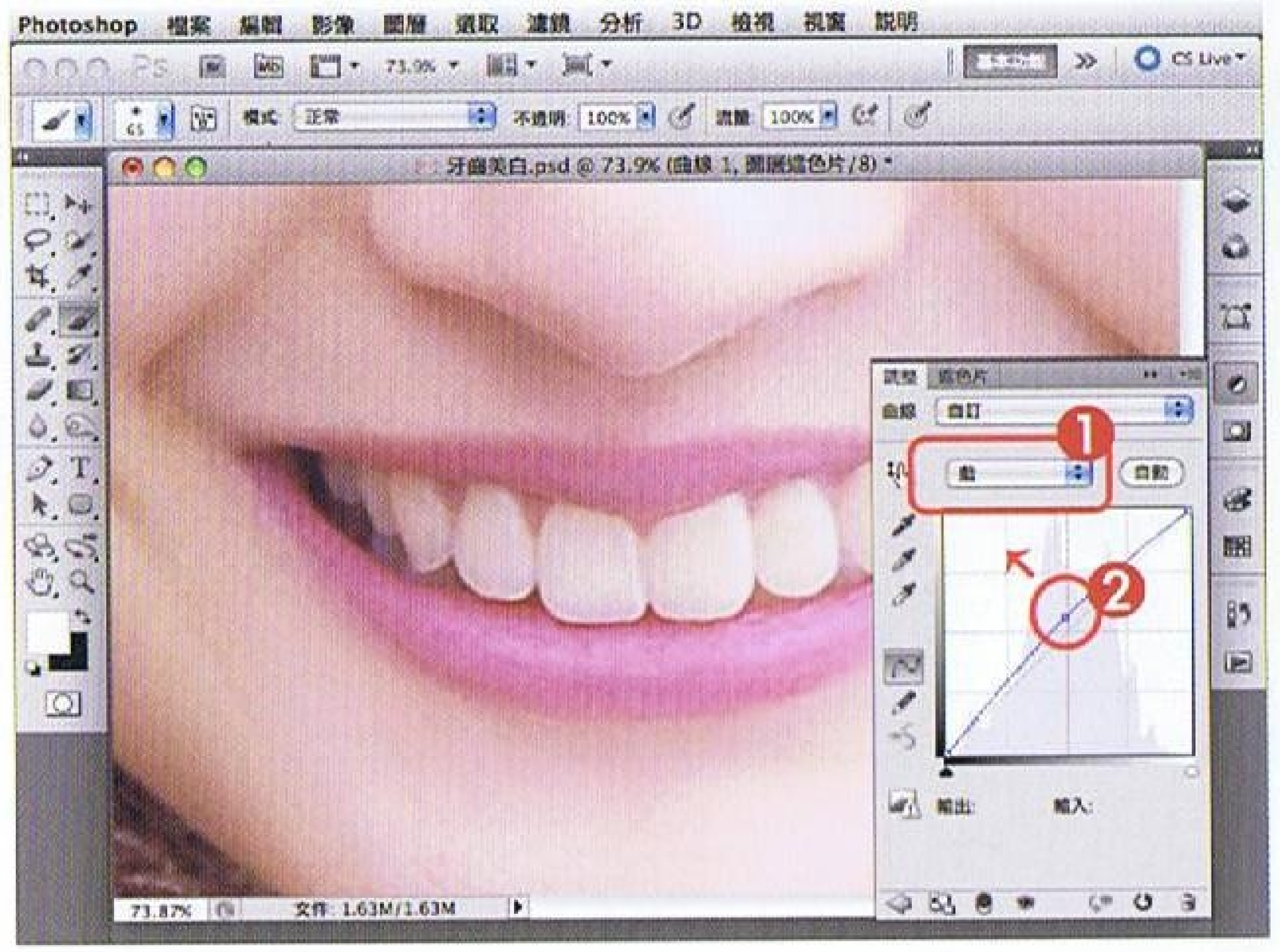
1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→曲線……
2. 在調整面板將曲線往上拉，可以看到整體顏色變亮了。



【2】

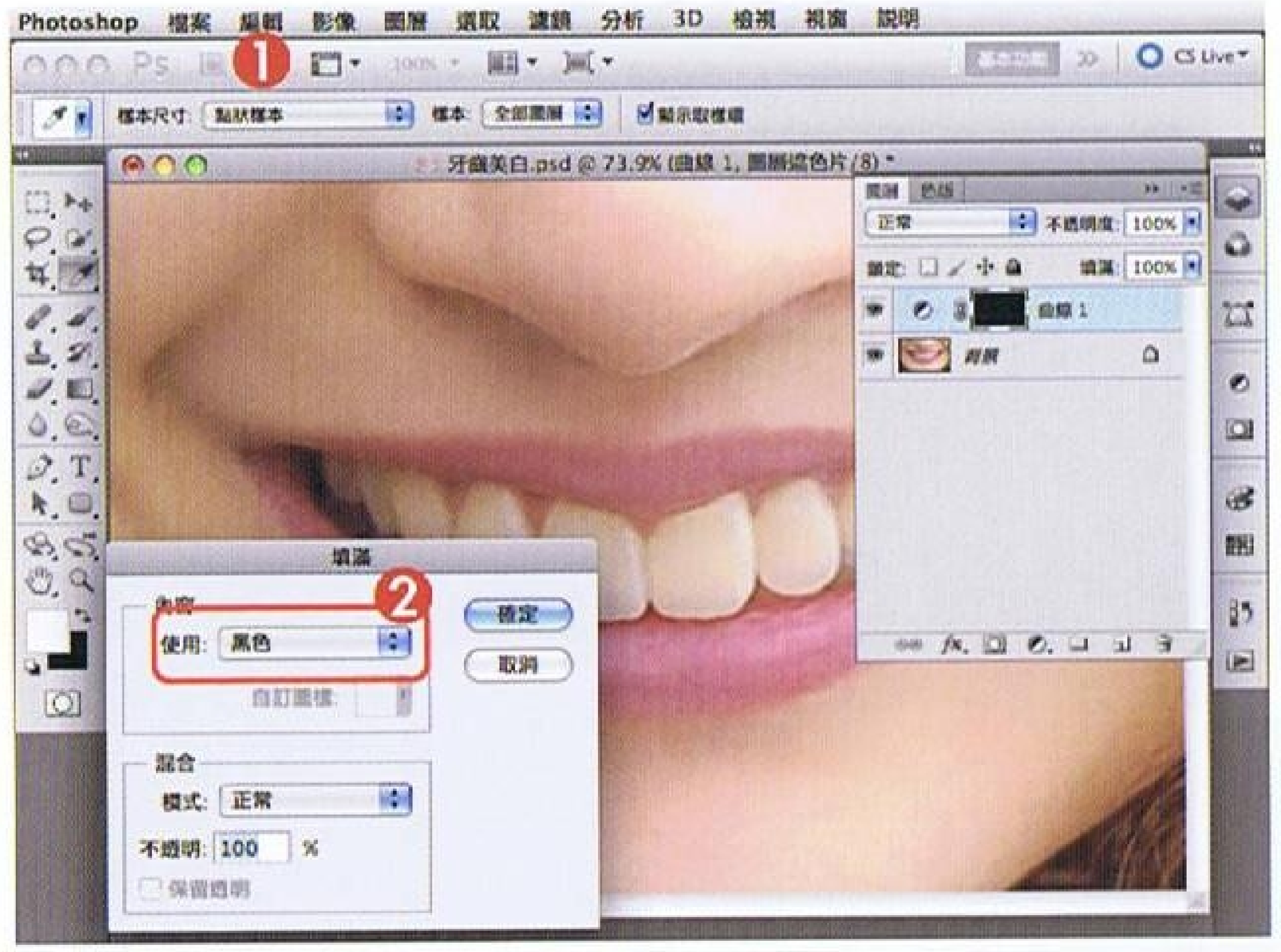
1. 選擇藍色。
2. 將藍色往上拉，因為牙齒是偏黃的，所以加藍色可以減少黃色。

牙齒請先調整至理想的白色。



【3】

1. 進入選單→編輯→填滿……
2. 選擇黑色後按確定。



【4】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明調整為 100%。
4. 前景色調整為白色，前景色可以在色票面板選擇白色。
5. 針對牙齒範圍做塗抹，塗抹範圍顏色就會改變，如牙齒顏色不滿意，可回到調整面板，調整曲線修正顏色。

19 表情微笑處理

若是拍照時沒笑容，表情都不美了，該怎麼辦呢？最快的方法當然是直接 Delete 刪掉啊，這樣比較省事，不過這樣做肯定會被打一頓！所以不用我多說了，快拿筆記……

Before

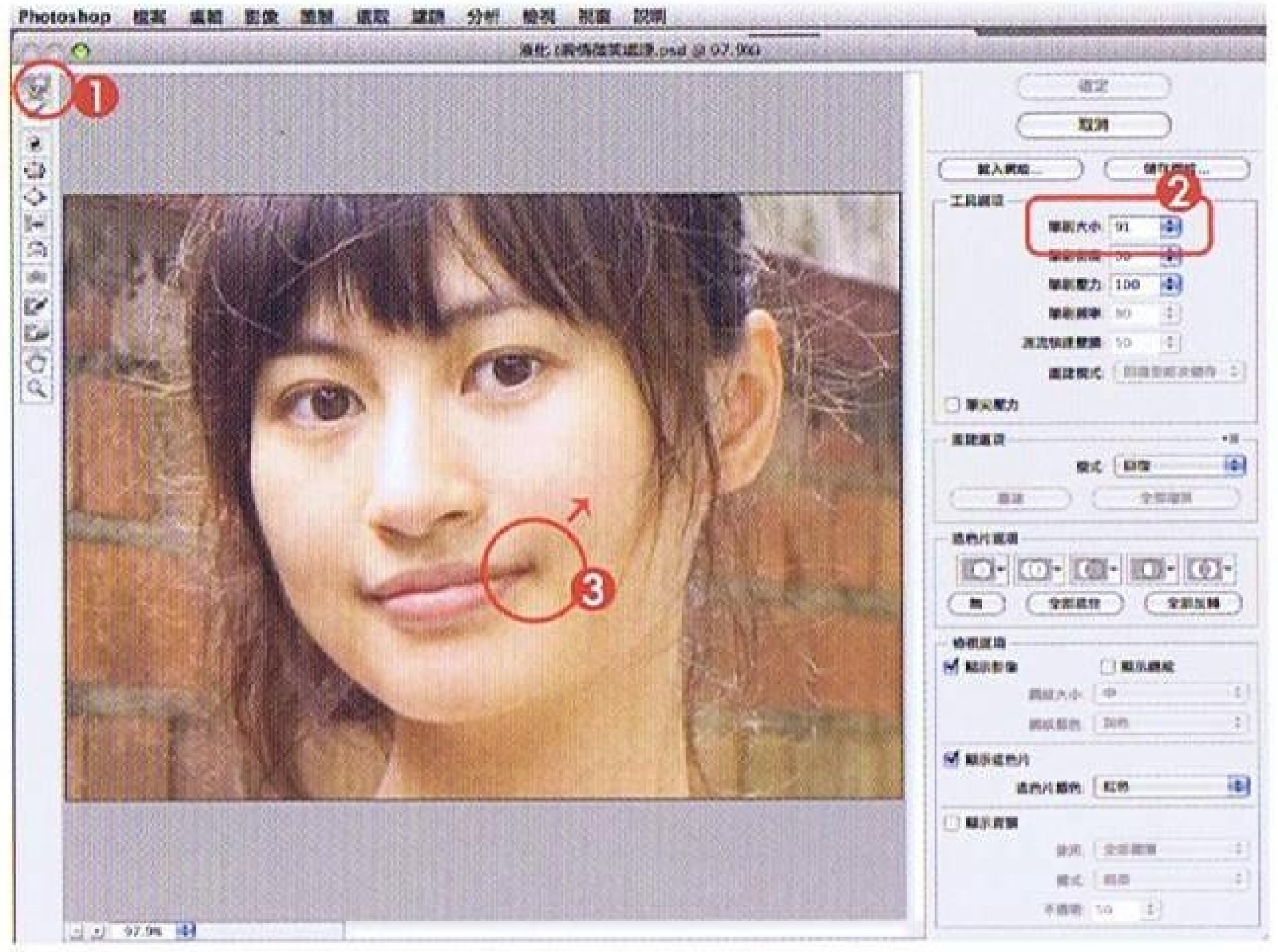
after

【1】

1. 使用矩形選取畫面工具。
2. 將臉部選取起來。
3. 進入選單→濾鏡→液化……

【2】

1. 使用向前彎曲工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 筆刷尺寸大小範圍如圖示，然後於嘴角處慢慢往斜上推……



【3】

如圖示方向調整，處理時的訣竅要慢慢推，一次推太多容易出現擠壓痕跡。

【4】

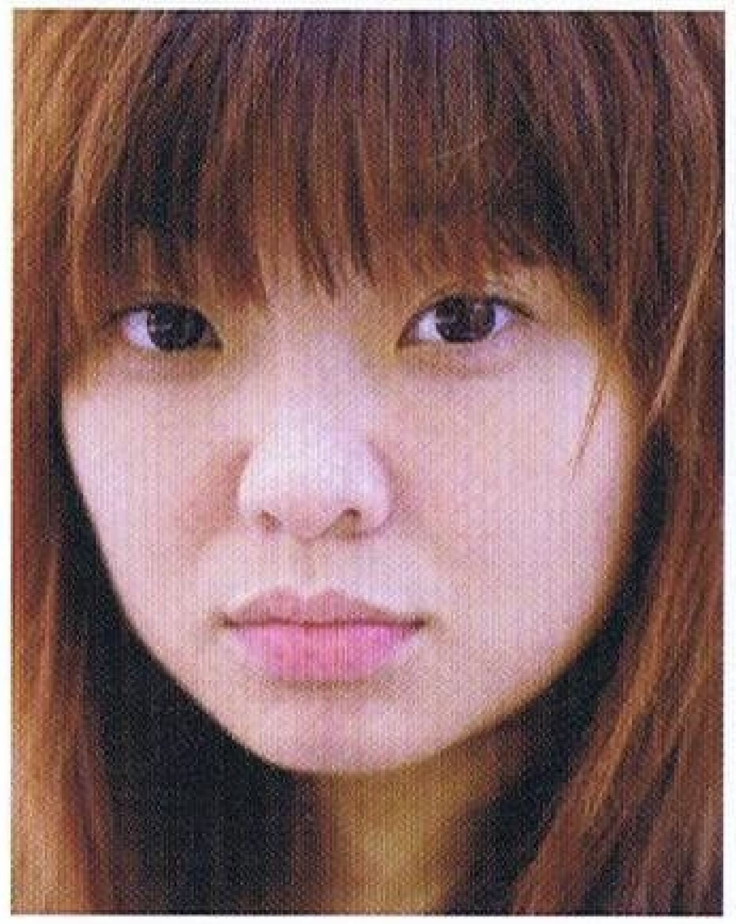
完成。

20 鼻子變挺

愛美是人的天性，看看整型診所生意這麼好，就知道有多少人把錢花在這上面了，愛美可是要付出不少代價的。現在，只要輕鬆修個片，就能達成自己小小的心願，讓照片裡的妳更美一點不為過吧？

Before

after

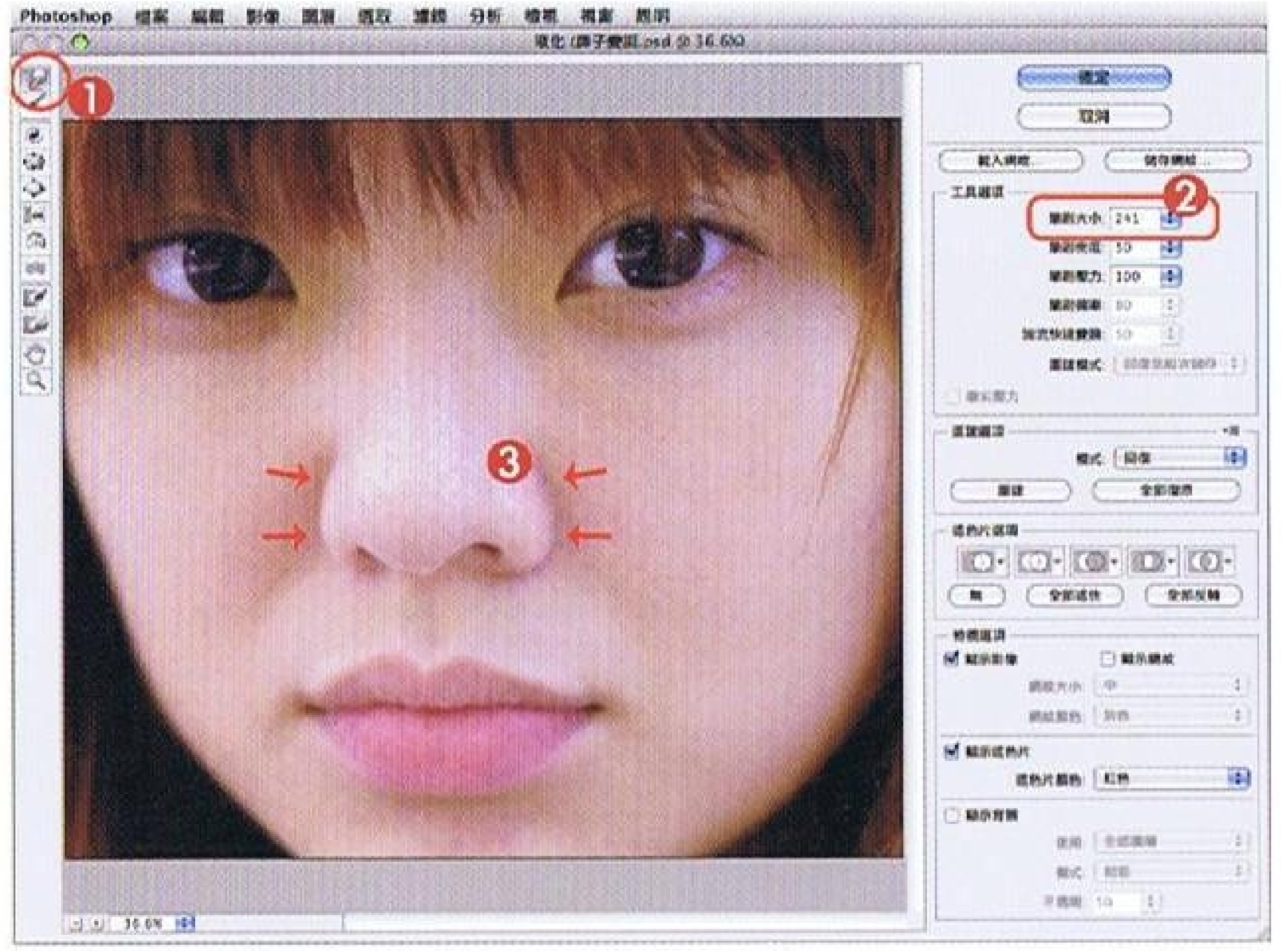


【1】

1. 使用矩形選取畫面工具。
2. 將臉部做選取。
3. 進入選單→濾鏡→液化……

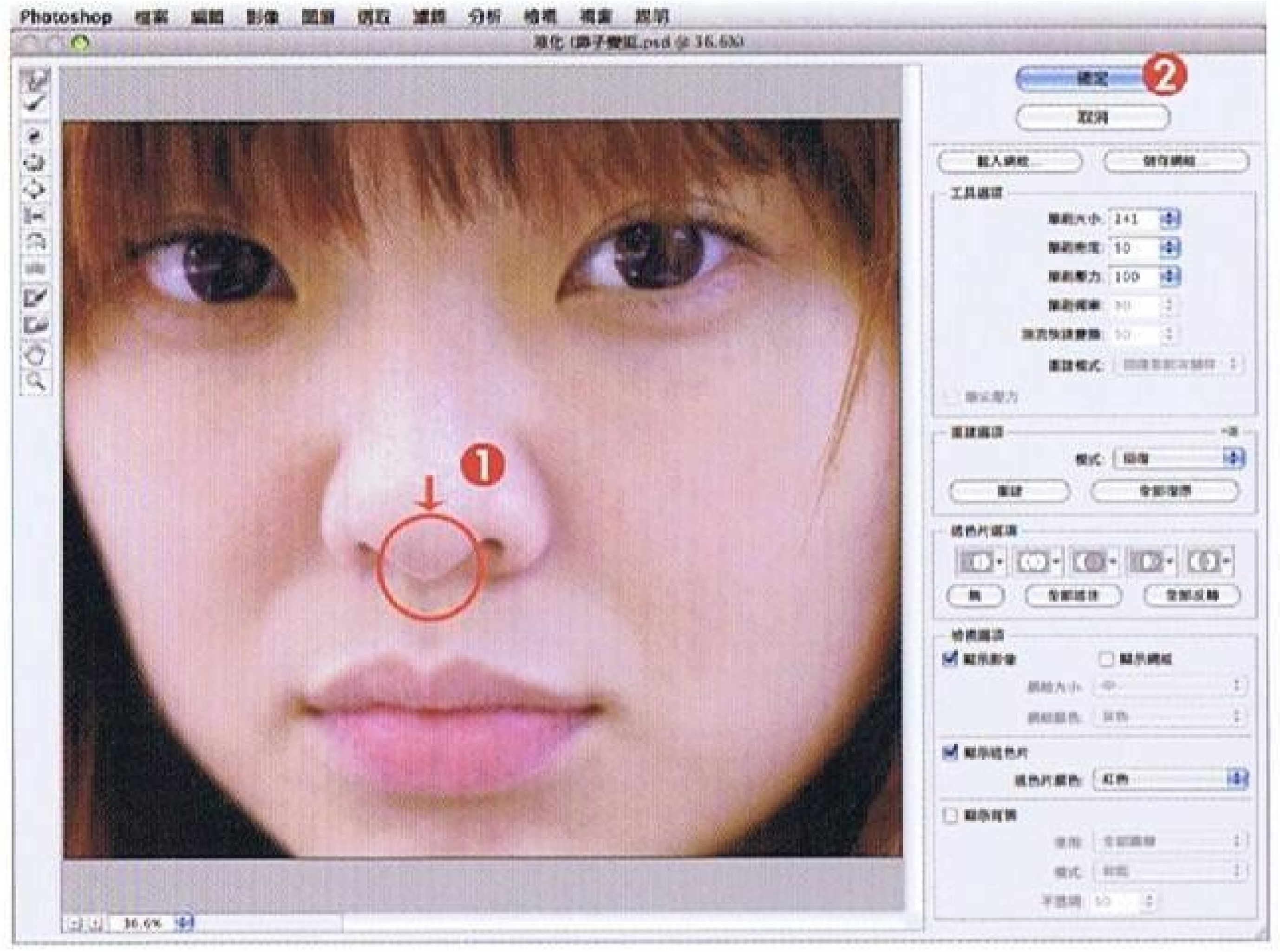
【2】

1. 使用向前彎曲工具。
2. 調整適當筆刷大小。
3. 於鼻翼兩側輕輕往內推，鼻子會顯得小一點。



【3】

1. 再將鼻尖往下推，視覺上鼻子看起來就變挺了。
2. 調整 ok 後按下確定。



【4】

完成。

21 解決布丁頭問題

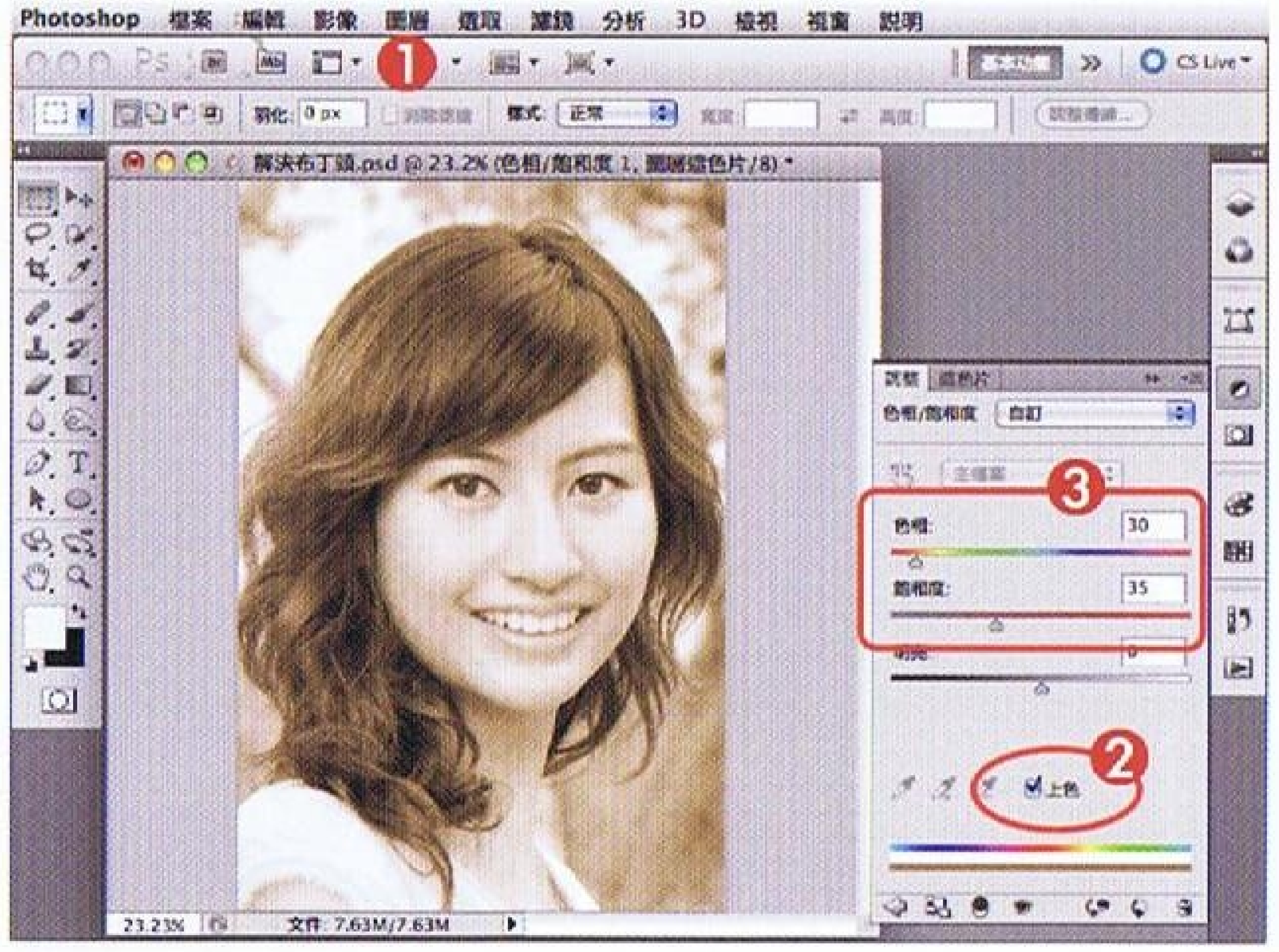
有染髮的人都一定會有這個經驗，就是隔一段時間後，就會出現布丁頭，尤其是在戶外拍的照片特別明顯，照片都不優了。此篇就是教大家如何對抗惱人的布丁頭，讓外拍更加完美，從此布丁頭掰掰啦。

Before

after

【1】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→色相／飽和度……
2. 勾選上色。
3. 先概略調整色相為 30，飽和度為 35。

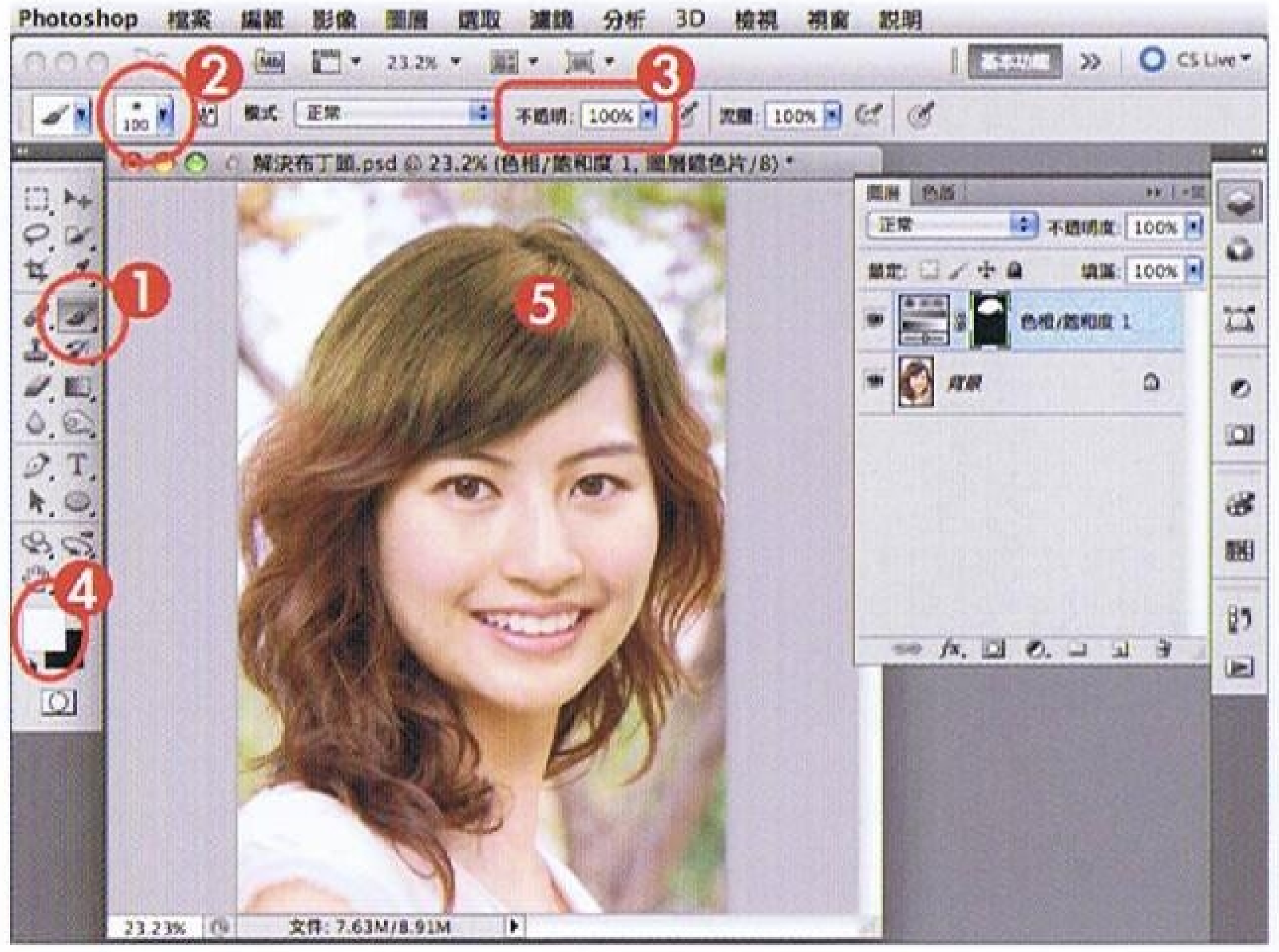


【2】

1. 進入選單→編輯→填滿……
2. 選擇黑色按確定。

【3】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明調整為 100%。
4. 前景色調整為白色，前景色可以在色票面板選擇白色。
5. 針對布丁頭部份做塗抹，塗抹過的顏色會改變。



【4】

1. 回到調整面板，利用拉桿調整色相，調整至布丁頭與原本頭髮接近就 ok 了。
2. 可以看到布丁頭已與原本髮色接近。

22 改變頭髮顏色

到底頭髮要染怎樣的顏色才適合自己呢？如果染了後悔很麻煩的，重染不僅花錢又傷髮質吶！此篇要教你任意改變頭髮色調，模擬染髮的顏色，以後染髮前可以先跟你的髮型設計師說 ：我要這個顏色……

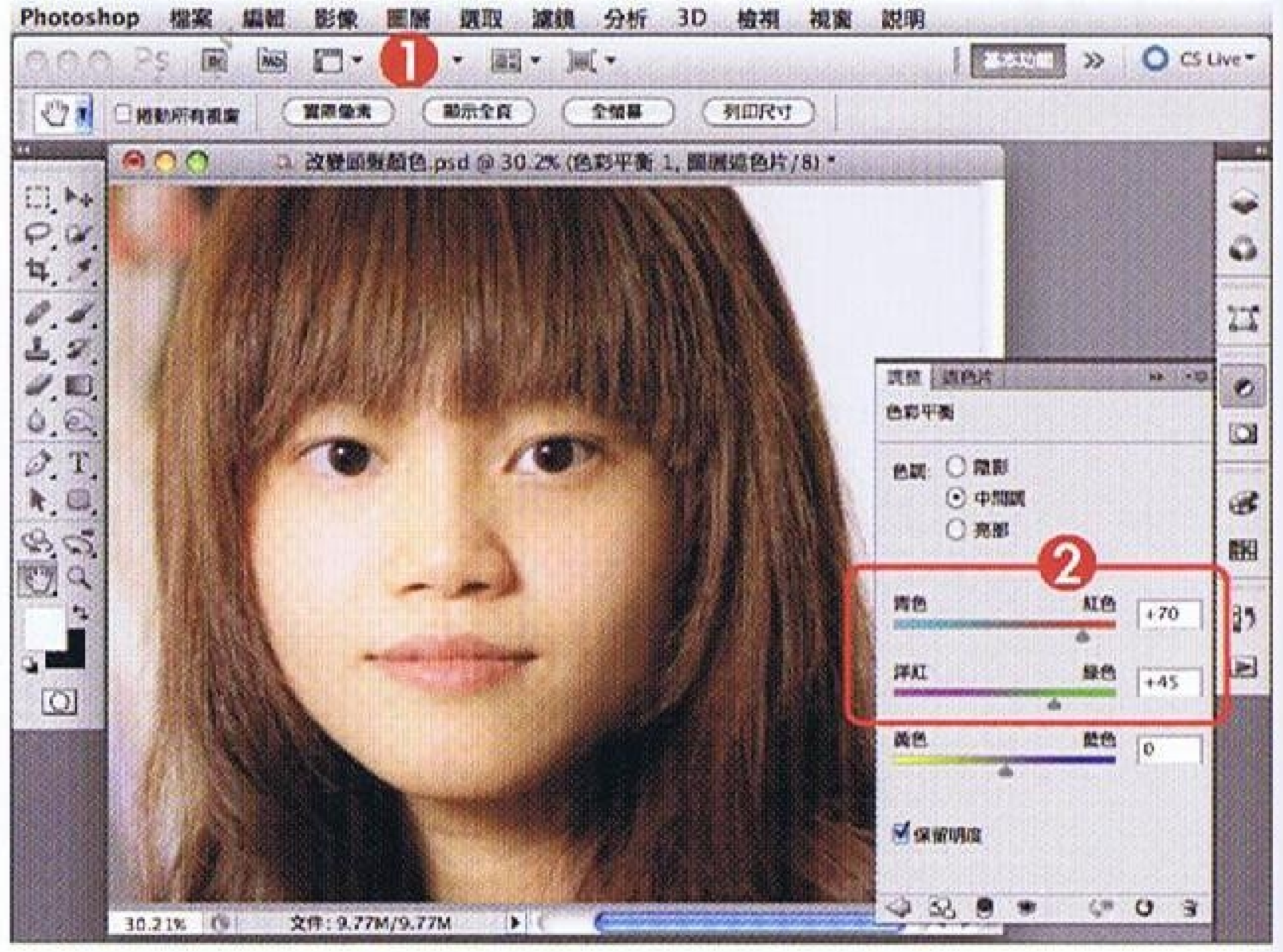
Before

after

【1】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→色彩平衡……

2. 先概略調整紅色 +70，綠色 +45。



【2】

1. 進入選單→編輯→填滿……

2. 選擇黑色按確定。

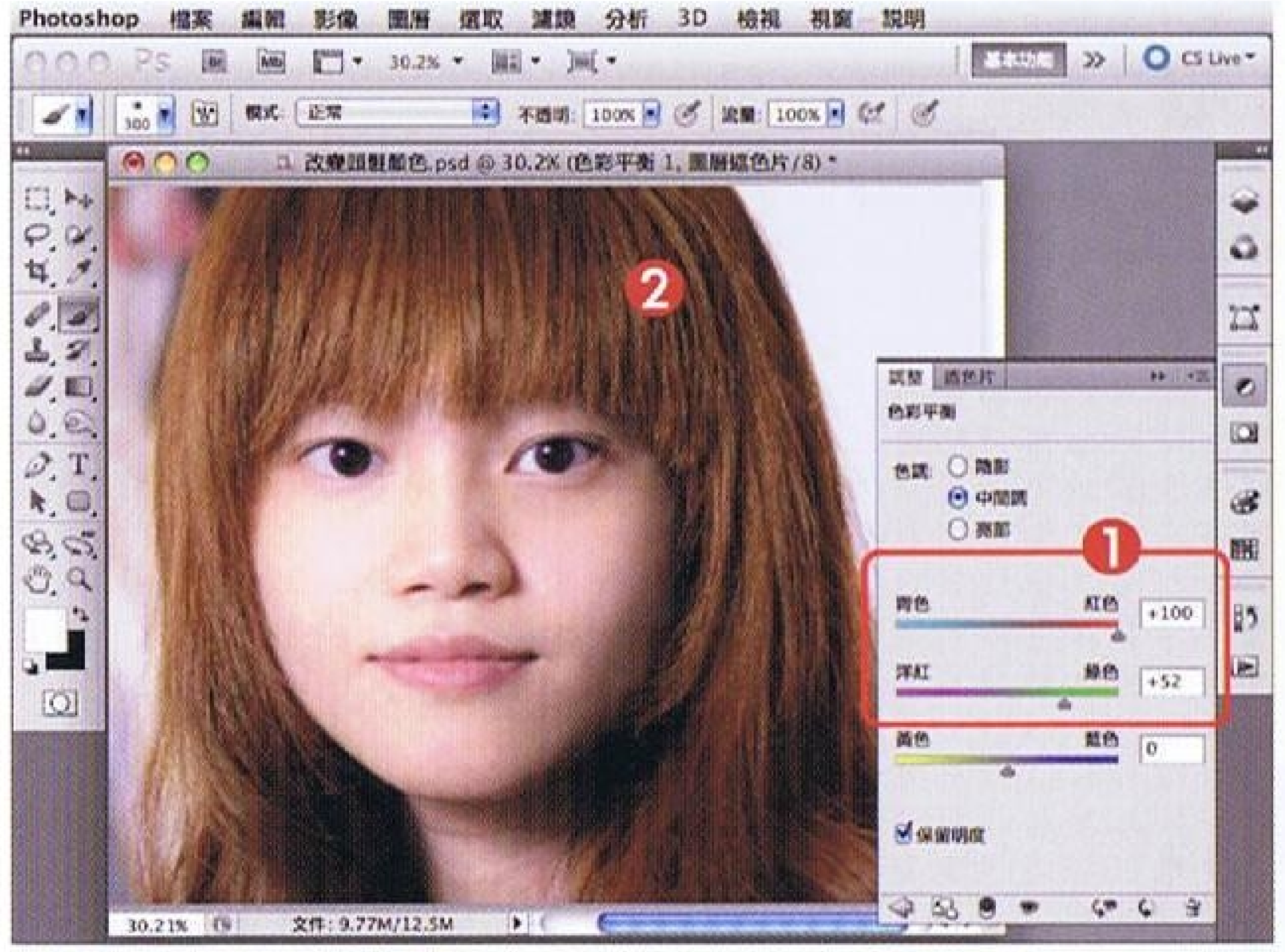
【3】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明調整為 100%。
4. 將前景色調整為白色，前景色可以在色票面板選擇白色。
5. 針對頭髮部份做塗抹，塗抹過的頭髮顏色就會改變。

【4】

1. 調整色彩平衡的紅色、綠色，可以任意改變頭髮顏色。

2. 可自行調整至滿意的頭髮顏色。



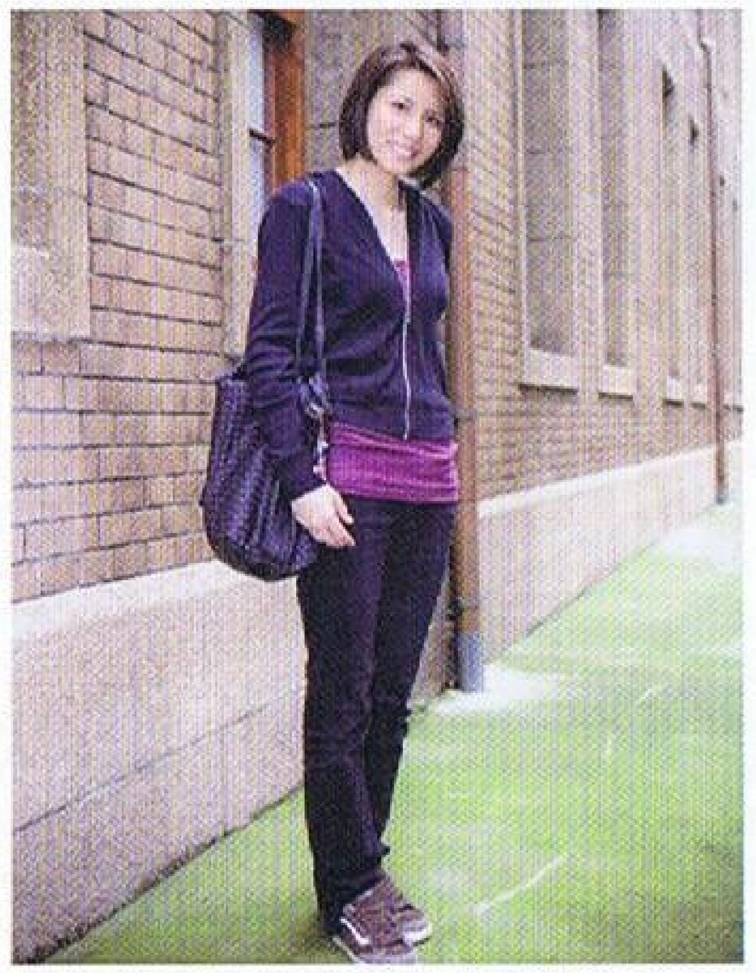
chapter

02 雕塑身材

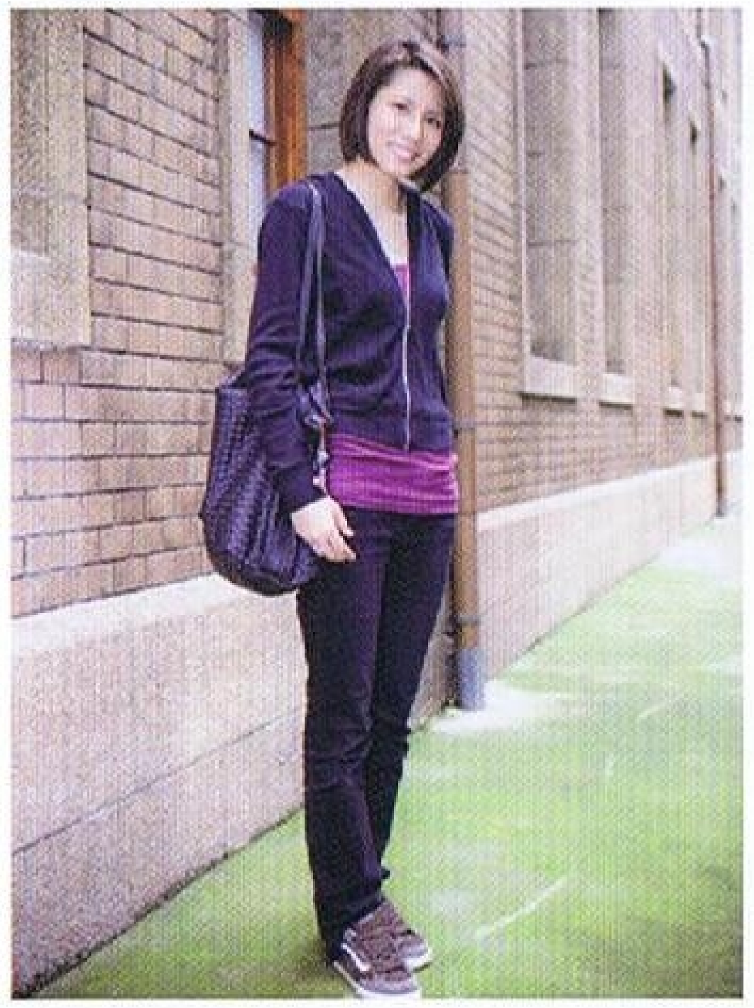
23 拉長身材比例

此篇是最簡單讓身材比例變好的修片技巧，瞬間長高個 4、5 公分不是問題，165 變 170，一整個麻豆身材啦！但是，使用此篇技巧時最好是獨照，不然大家都一起長高就沒意思啦！

Before

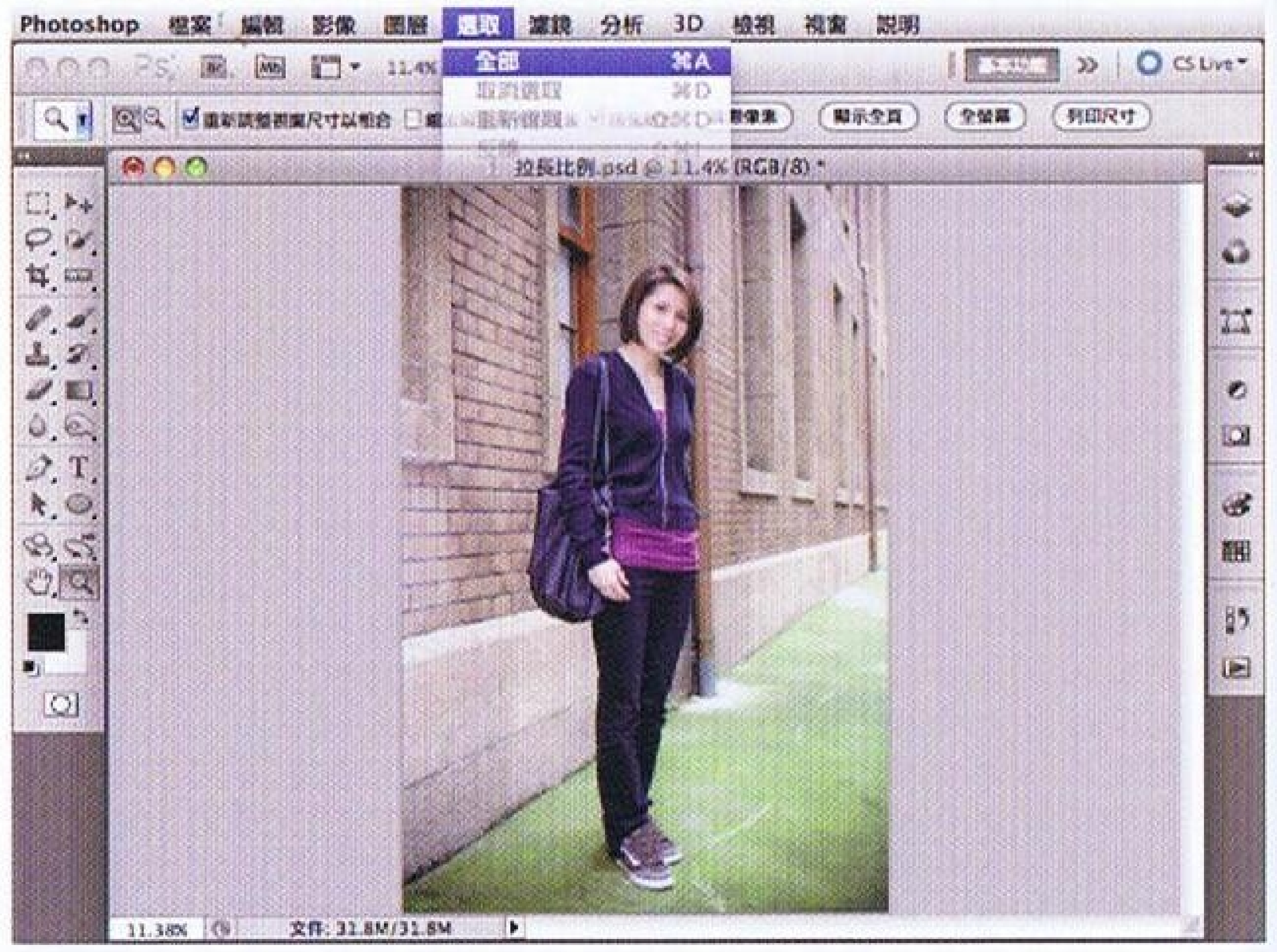


after



【1】

進入選單→選取→全部。

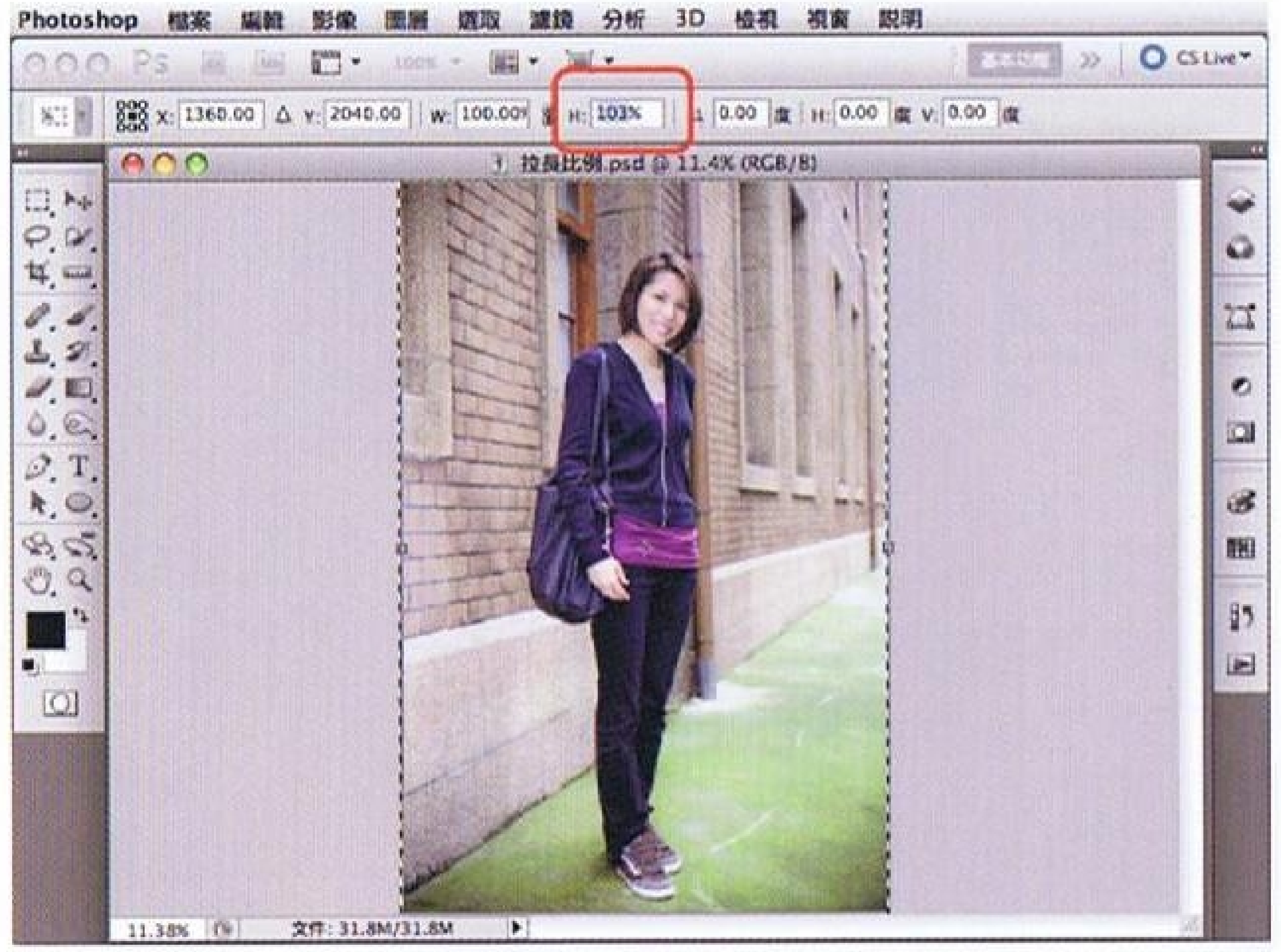


【2】

進入選單→編輯→任意變形。

【3】

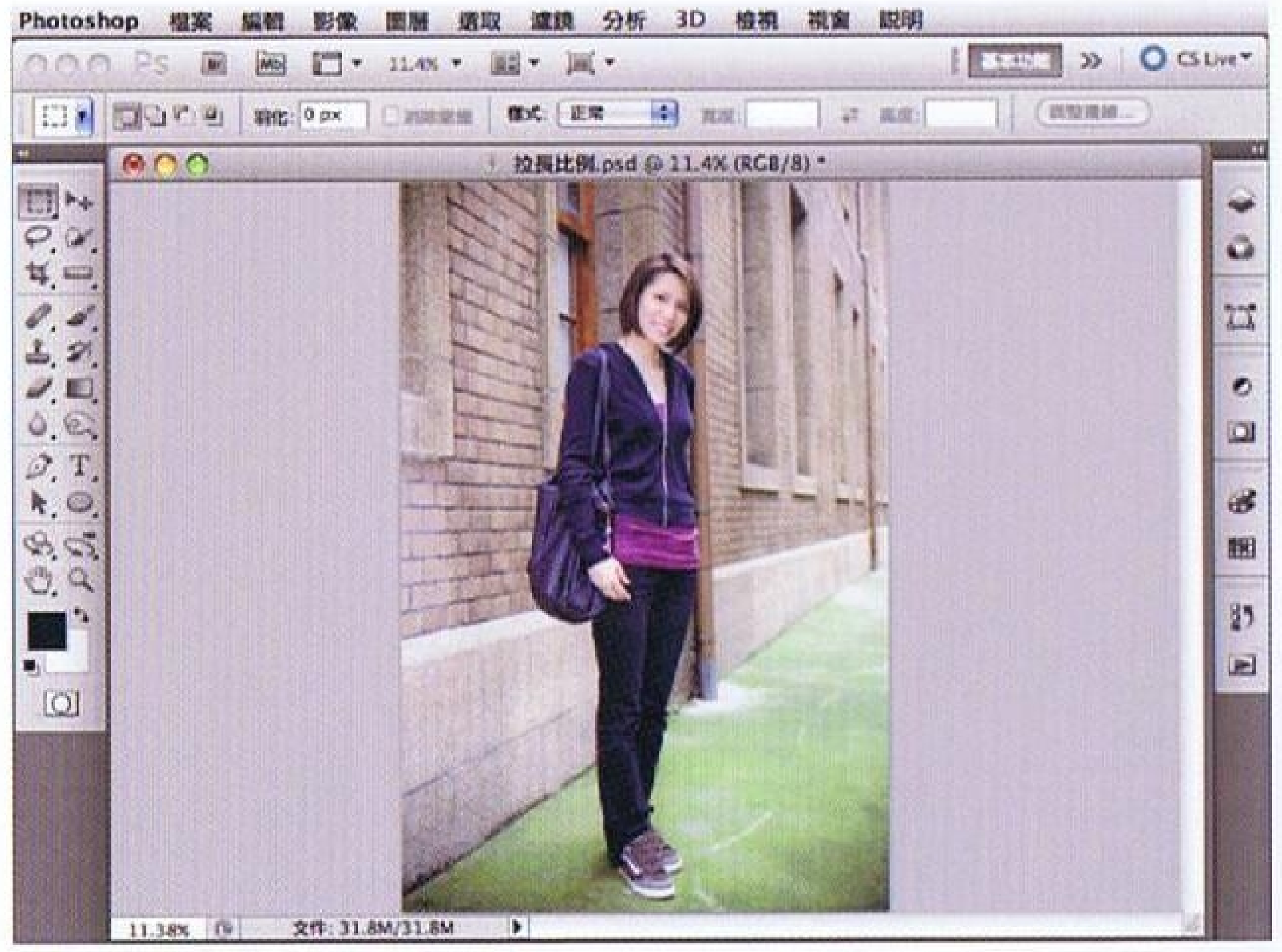
修改 "H" 高度，調整為 103% 後按下 Enter。



【4】

完成。

使用此技巧要注意的是，變形幅度建議就 103% 就好，幅度太大一看就失真了。



24 讓手臂變瘦，蝴蝶袖掰掰

首先感謝我大方的妹妹，為了我的書奉獻此生最大尺度，比基尼入鏡！雖然說我是滿感動的啦，但是我還是要毒舌一下，這手臂未免也太粗了吧，還自以為是麻豆喔，擺出專業讓手臂變瘦的POSE，但是……手臂還是這麼粗啊 = =

Before

after

【1】

進入選單→濾鏡→液化……

【2】

1. 使用向前彎曲工具。

2. 調整筆刷大小。

3. 筆刷大小請參考此範圍。

【3】

1. 依圖示箭頭往內慢慢推，手臂的肉變少了。

2. 處理至滿意後按確定。

【4】

完成。

25 讓胸部變大

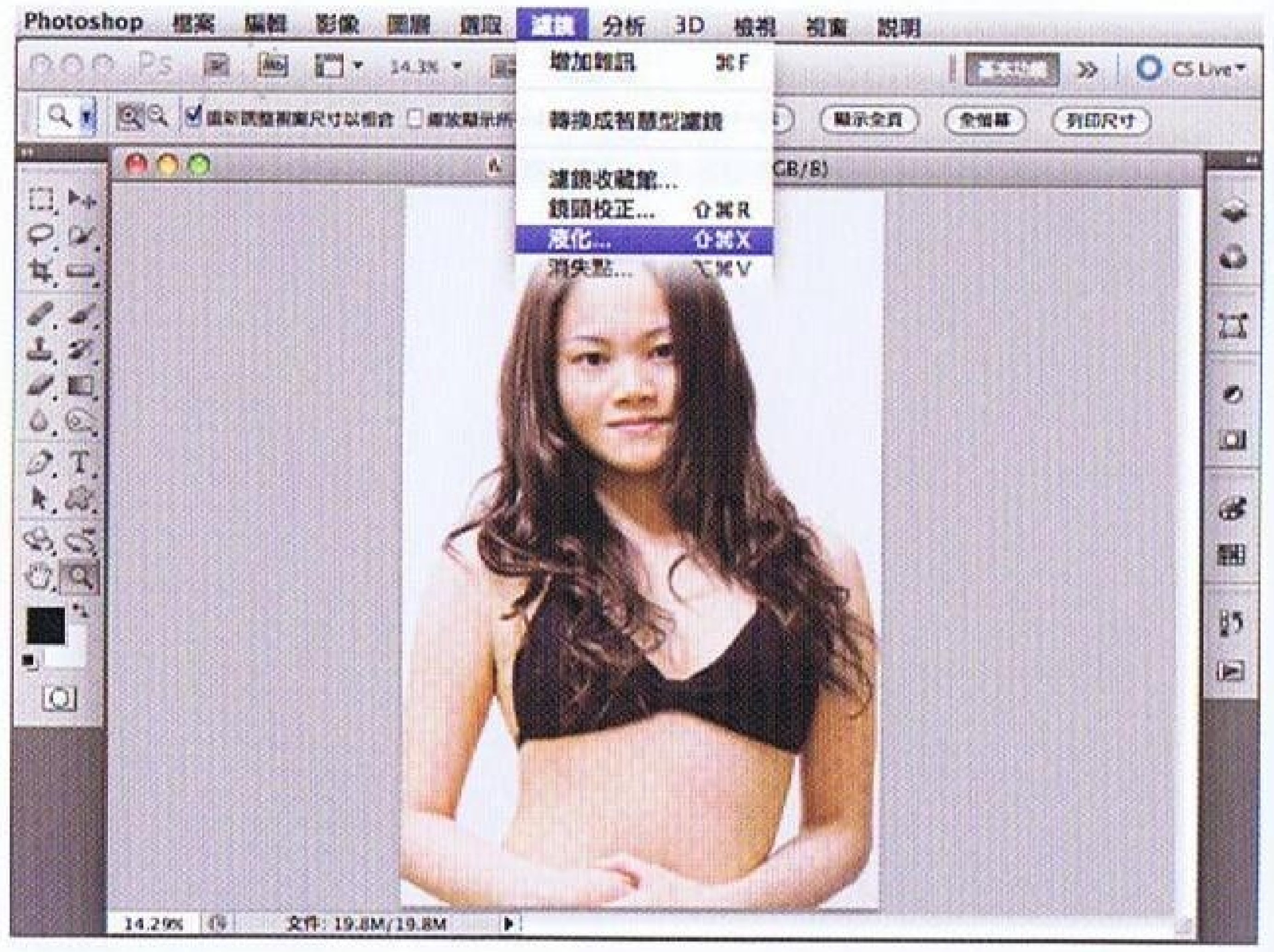
話說我這個妹妹，一天到晚夢想可以穿著比基尼出門玩水，但是一直嫌自己身材不好而怯步，所以長這麼大好像還沒穿這樣去玩水。我說妹妹啊，今天我要給妳信心，妳就放心的穿著比基尼去玩水吧，因為妳這樣的身材沒人會注意的，別想太多了= =

Before

after

【1】

進入選單→濾鏡→液化……

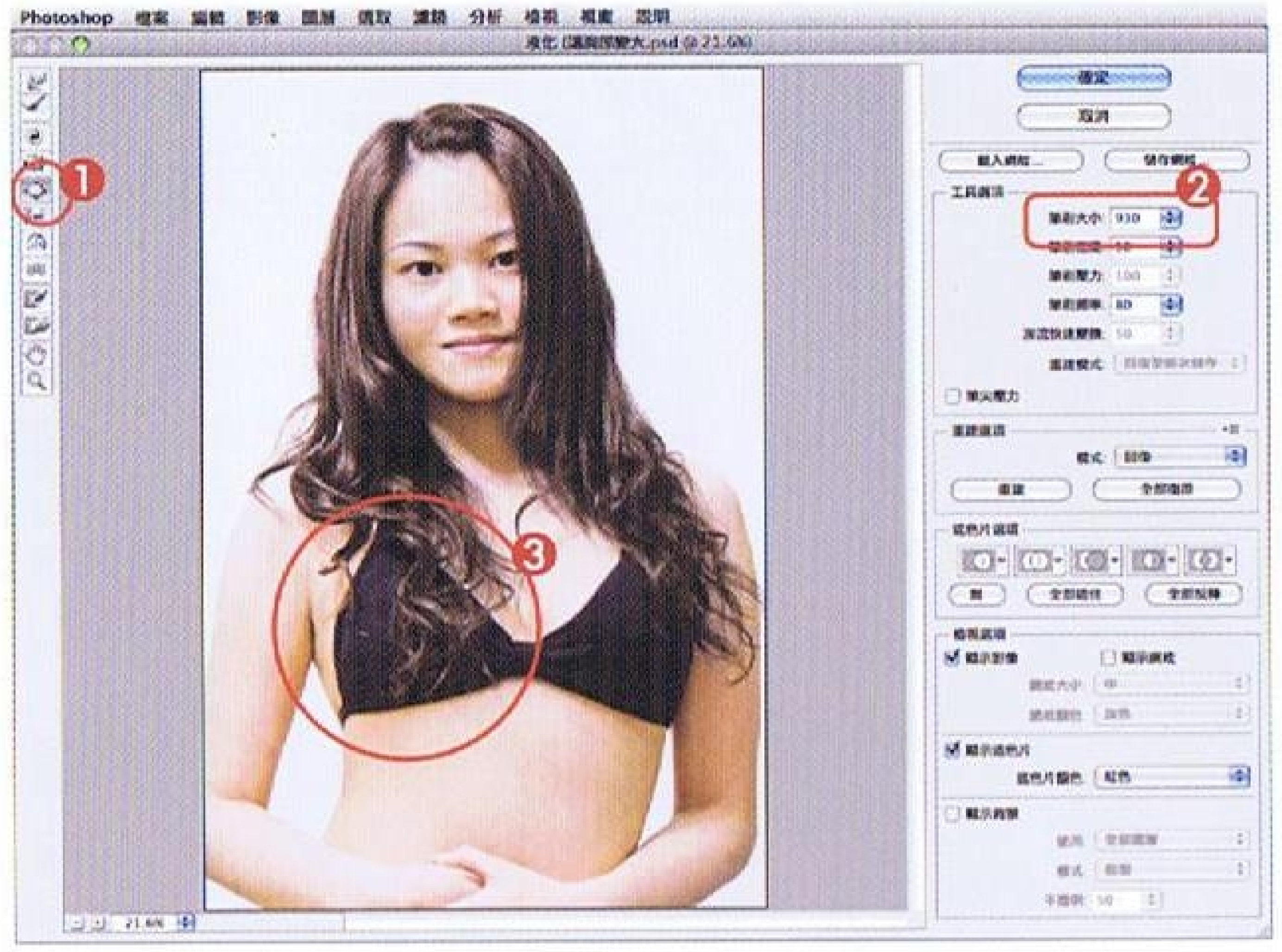


【2】

1. 使用膨脹工具。

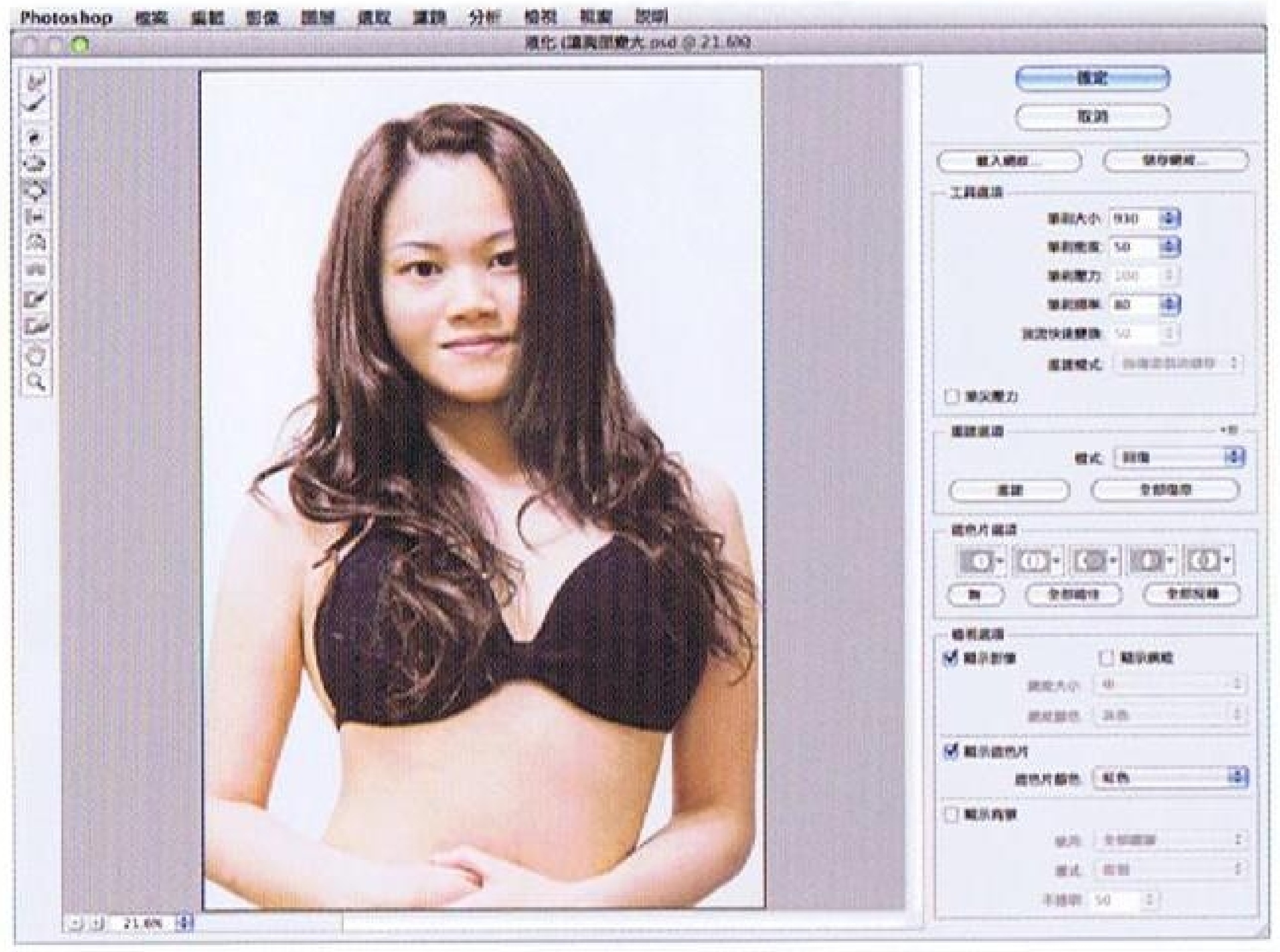
2. 調整筆刷大小。

3. 筆刷大小請參考此範圍，然後在胸部中間按下左鍵，胸部就會脹大。



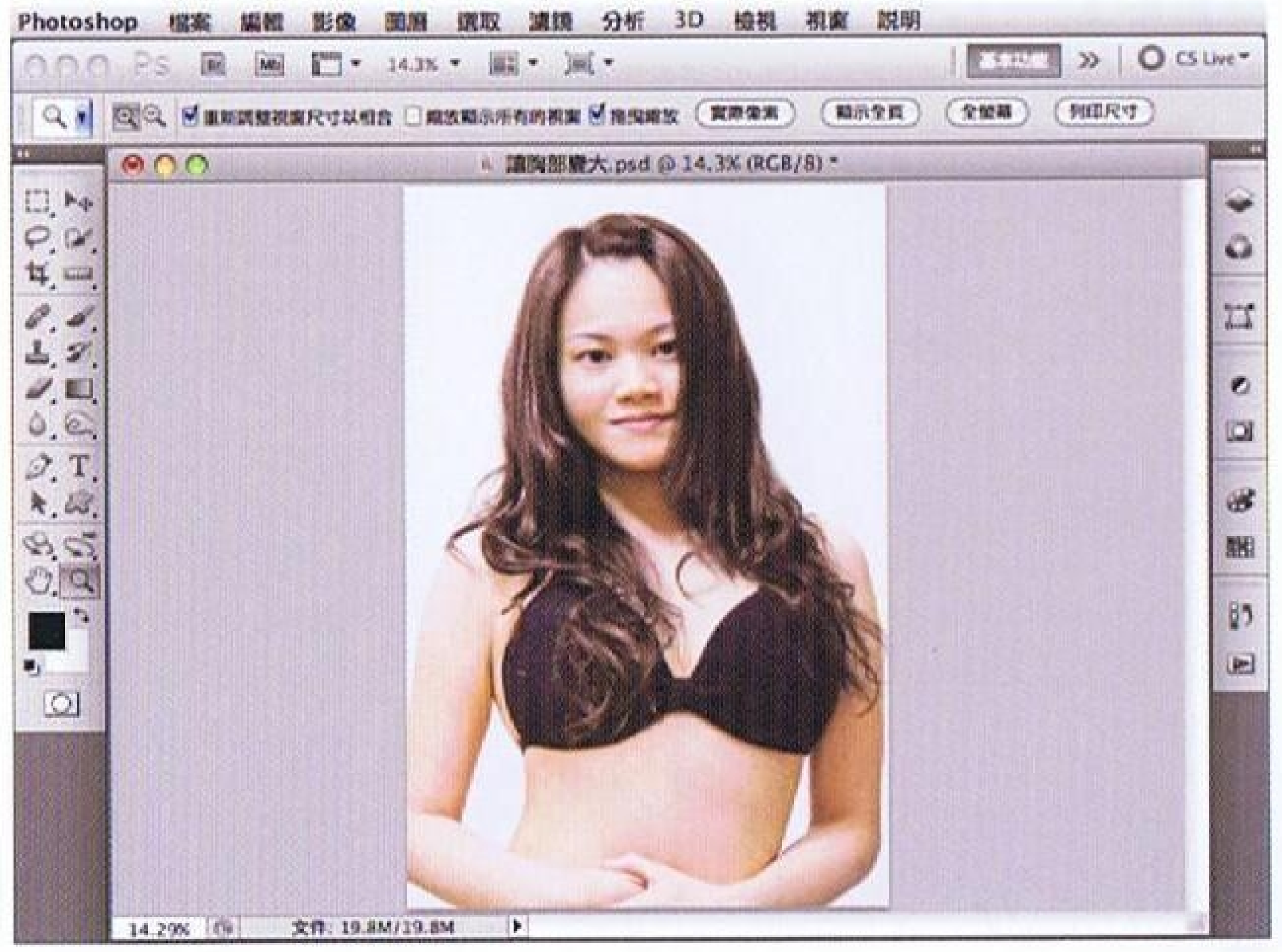
【3】

處理幅度參考圖示，處理至滿意後按確定。



【4】

完成。



26 加深胸部深V曲線

哎呀～大家好像以為我真的很壞，一直取笑我妹妹身材不好，其實我為人是很懂得感恩的，我妹為了我做這麼大的犧牲，我不應該取笑她的！所以，請大家再給我個機會，我要好好的感謝我妹，深情地跟她說：妹妹！謝謝妳，要不是妳身材這麼差，我還真不知道怎麼修片……

Before

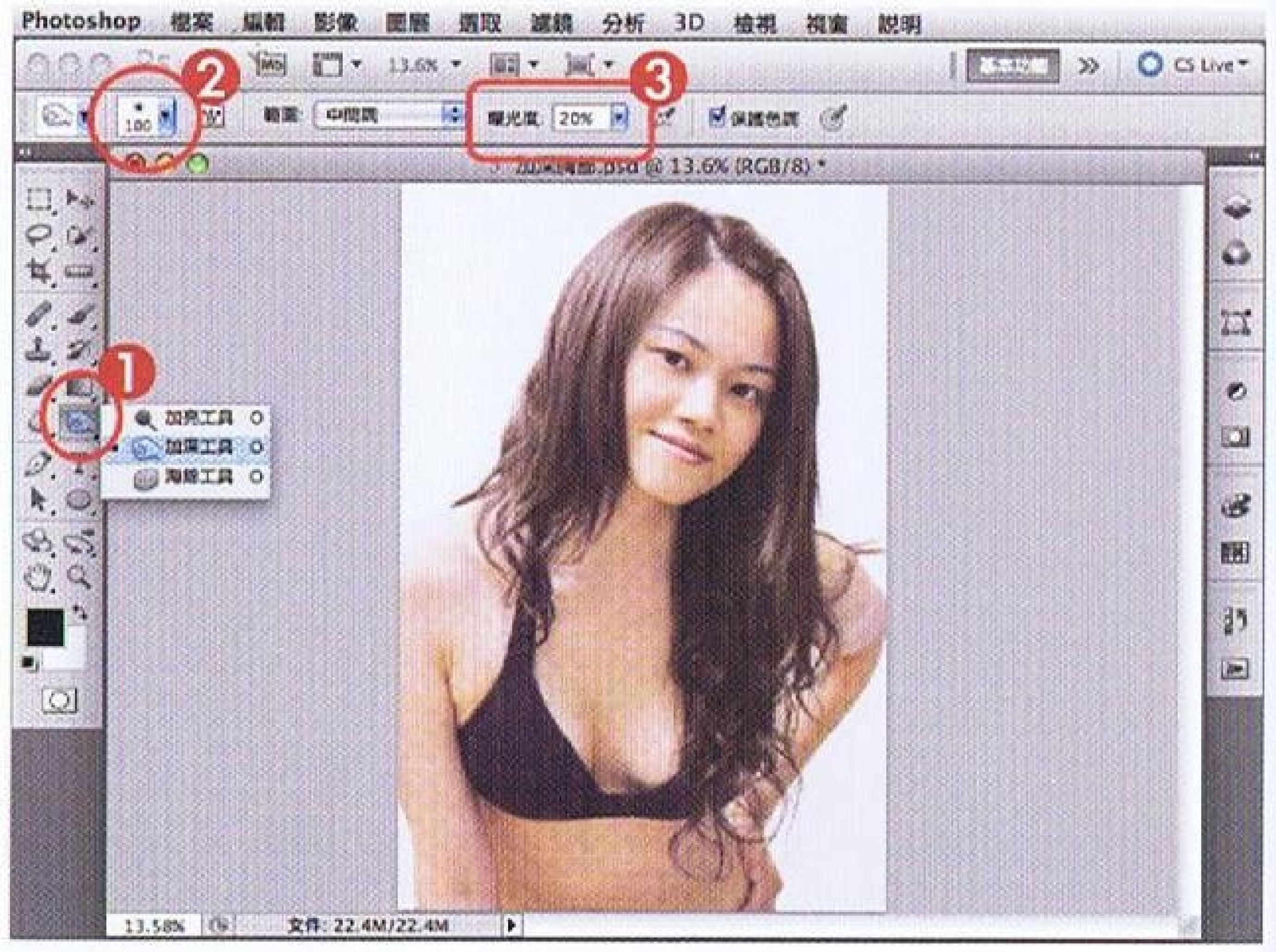
after

【1】

1. 使用加深工具。

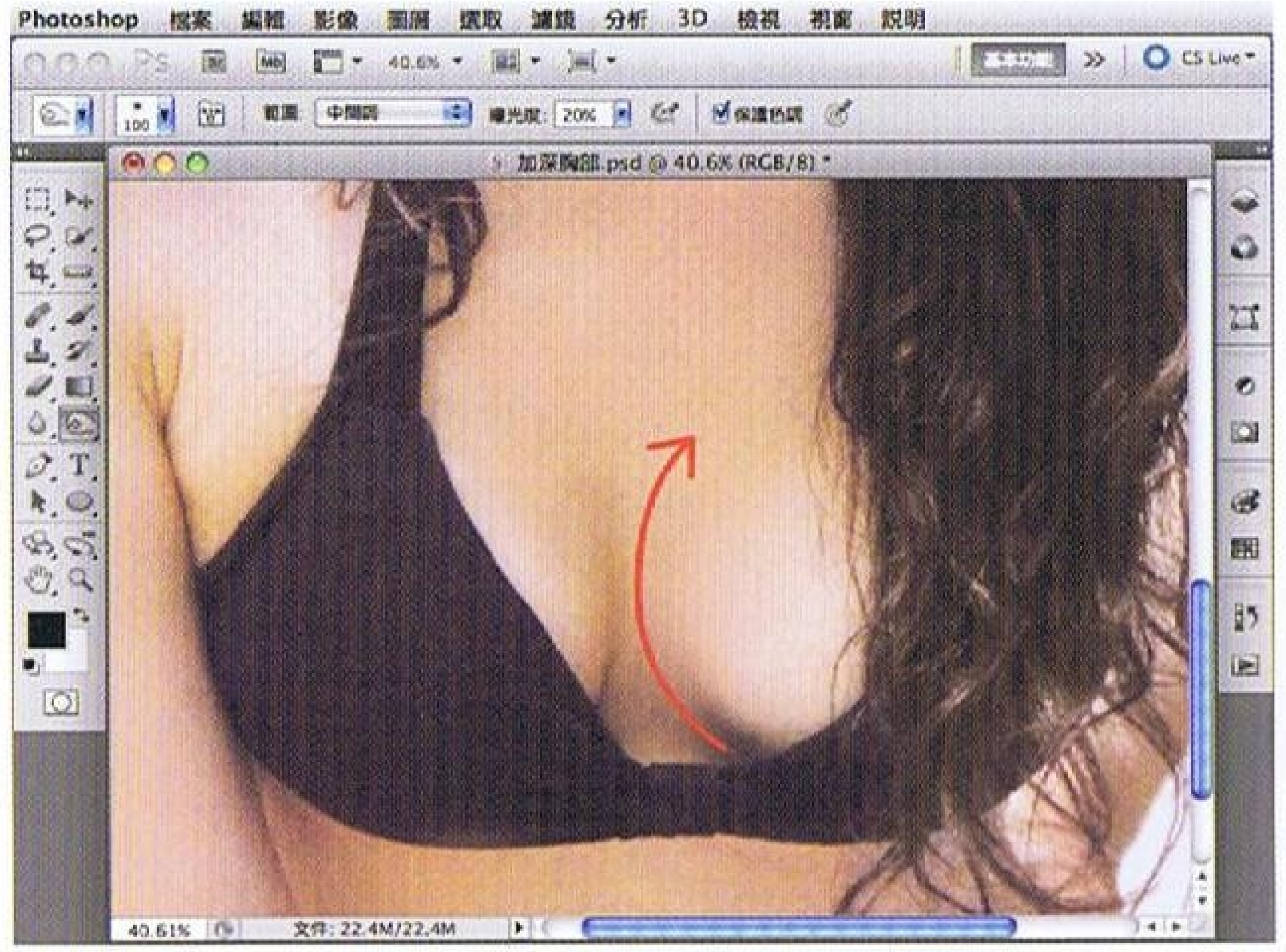
2. 調整筆刷大小。

3. 曝光度調整為 20%。



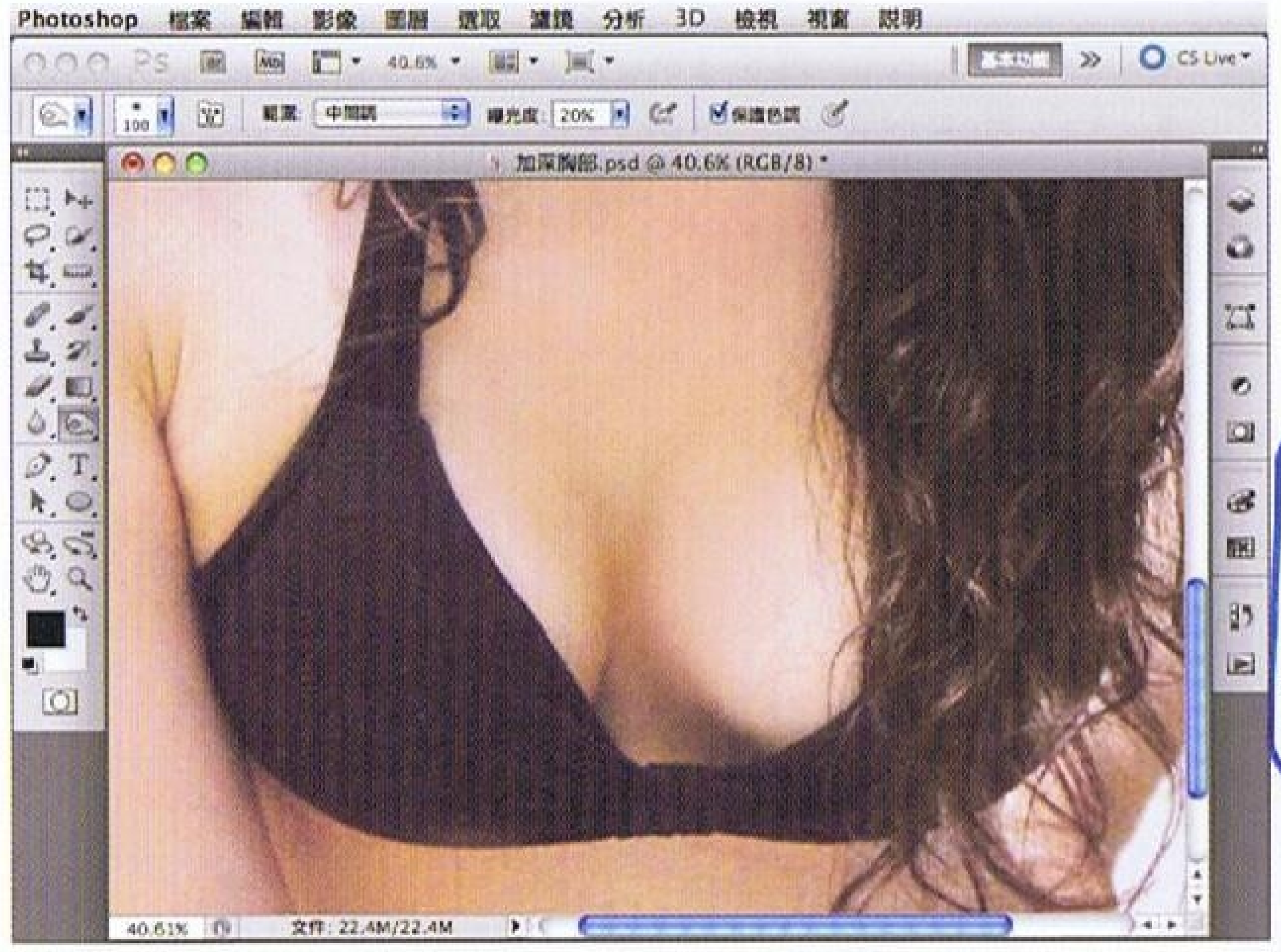
【2】

使用加深工具，依箭頭方向做塗抹。



【3】

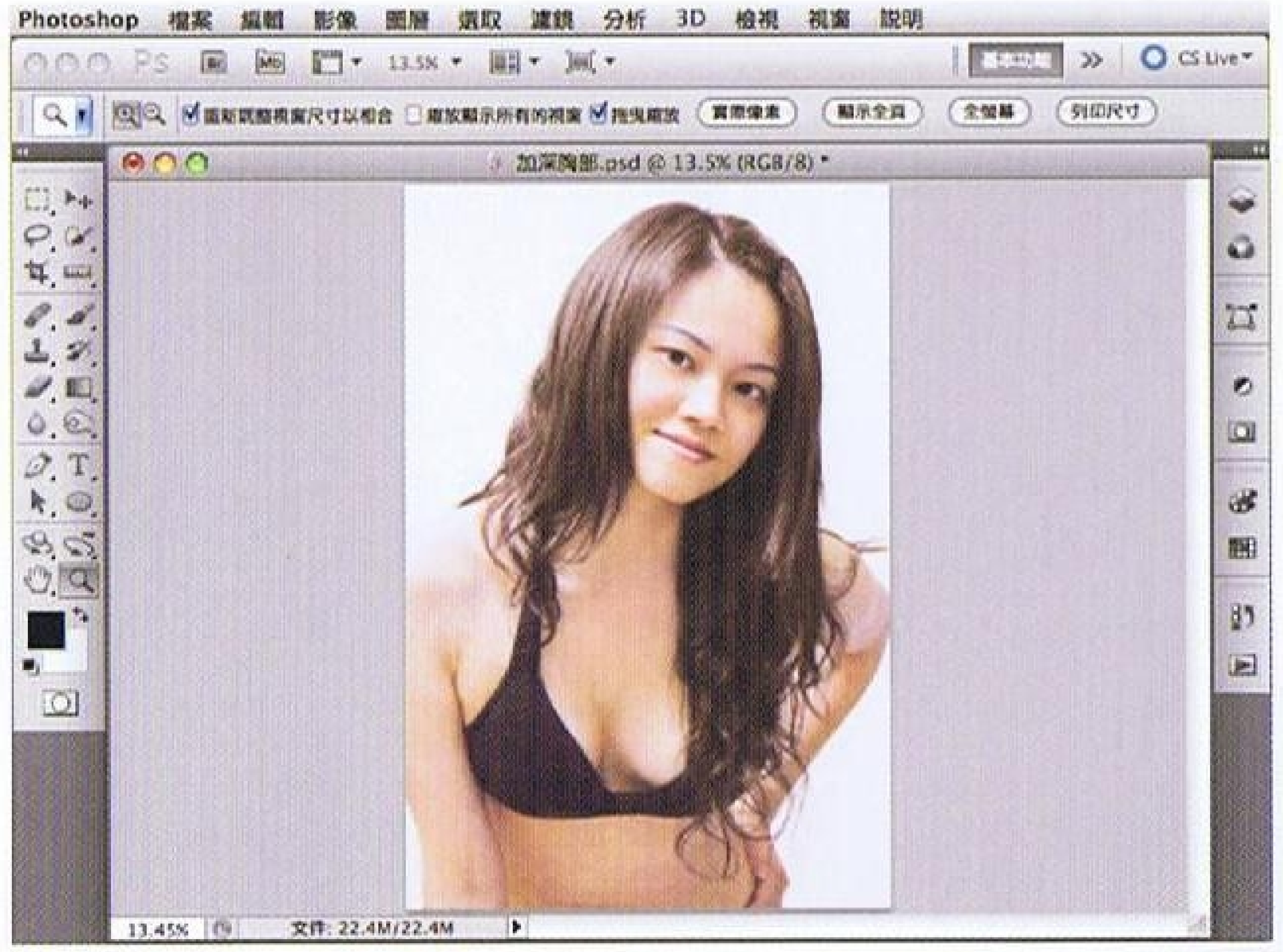
處理如圖示，重複塗抹可持續加深，勾勒出胸形。



大雅區圖書館藏書

【4】

完成。

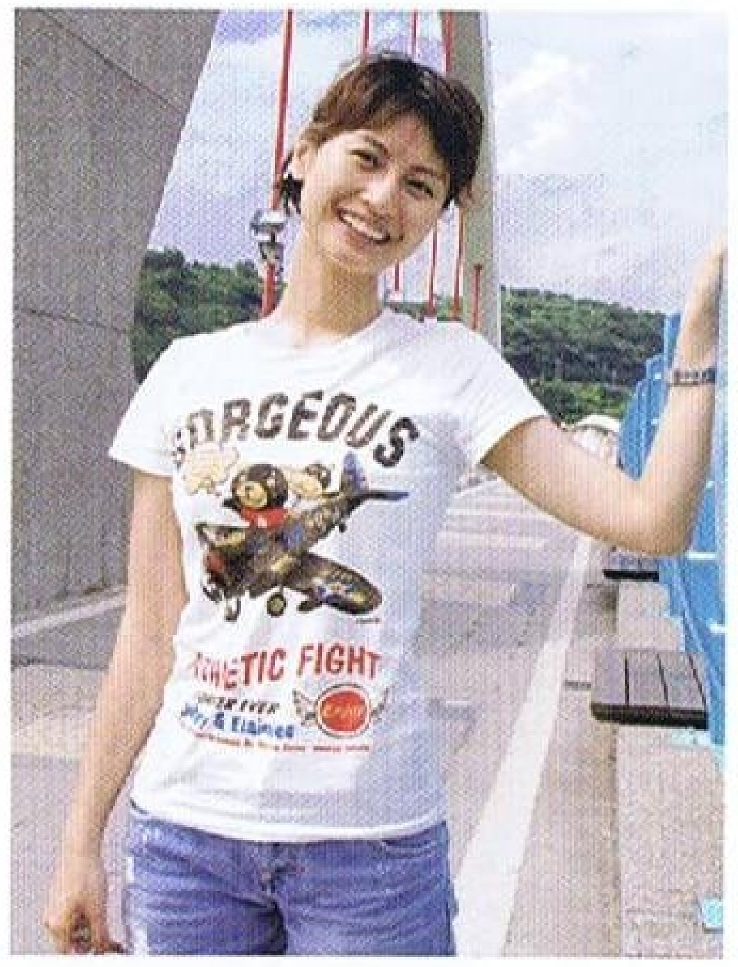


27 讓腰變細，水桶腰不再

長期坐辦公室，加上年紀越來越大新陳代謝變差，好像屁股跟腰圍一直成正比成長，我想這是很多上班族的煩惱。修片只是治標不治本，請大家放假多運動，多出去戶外走走才是王道喔～

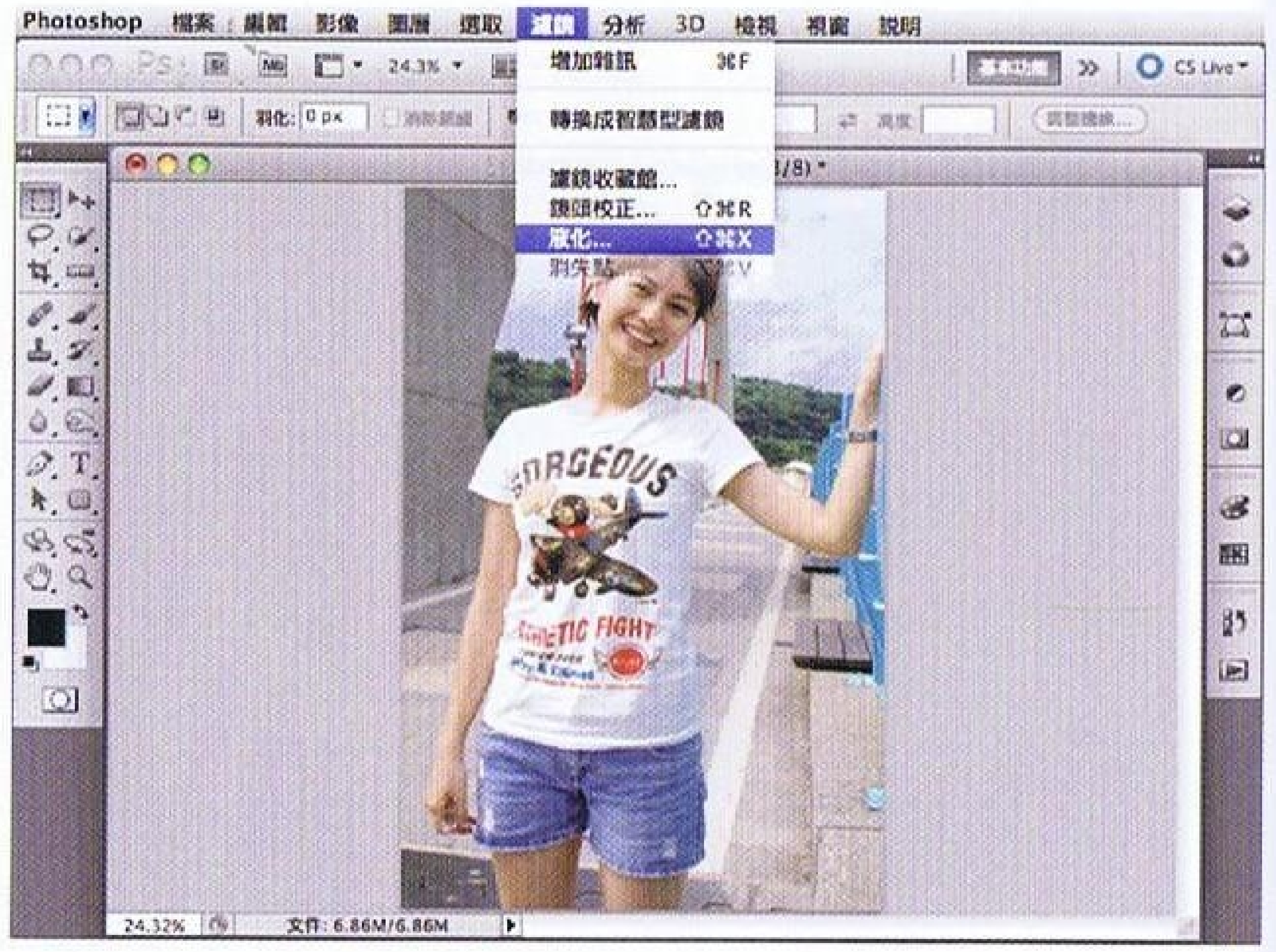
Before

after



【1】

進入選單→濾鏡→液化……

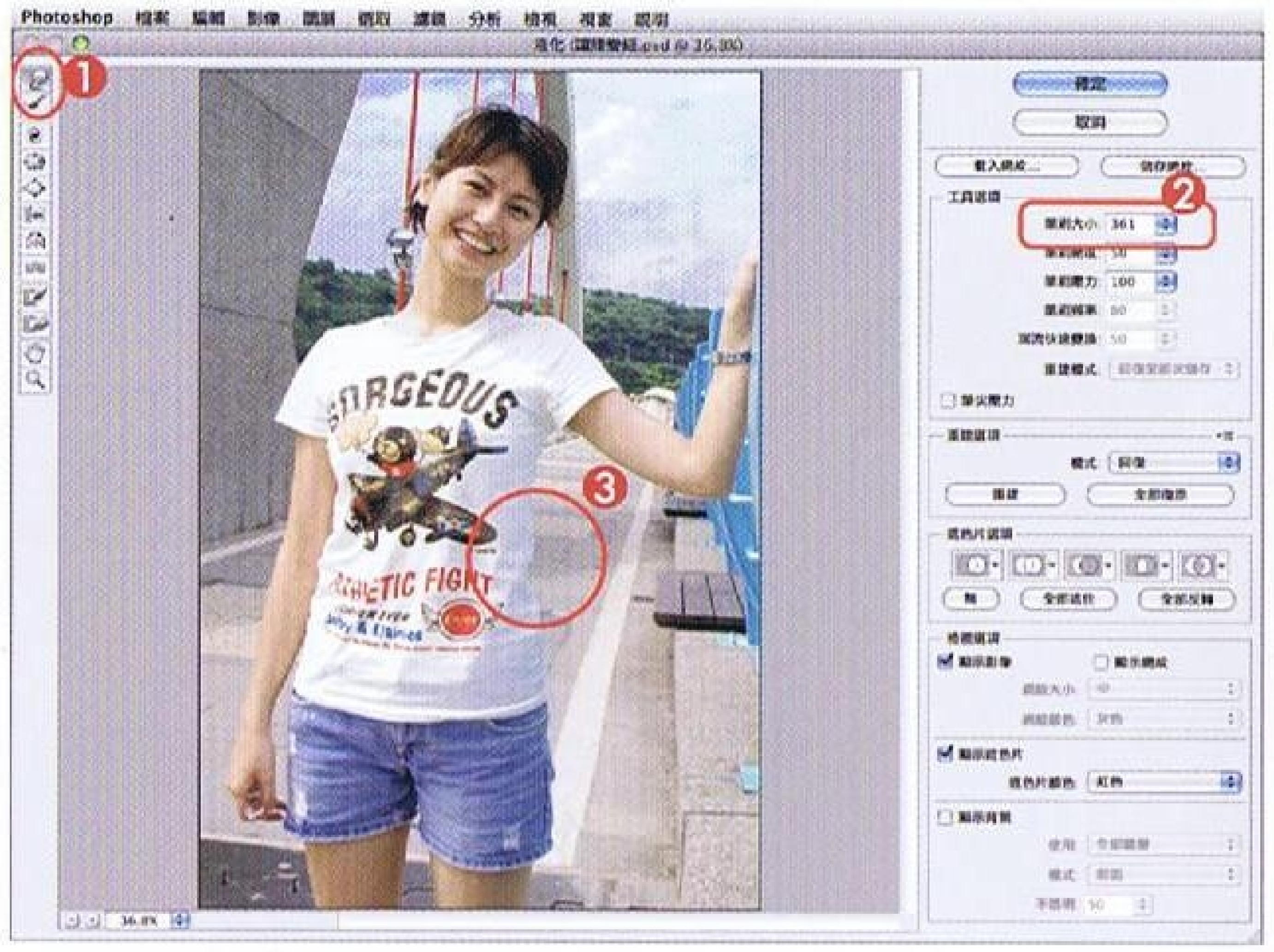


【2】

1. 使用向前彎曲工具。

2. 調整筆刷大小。

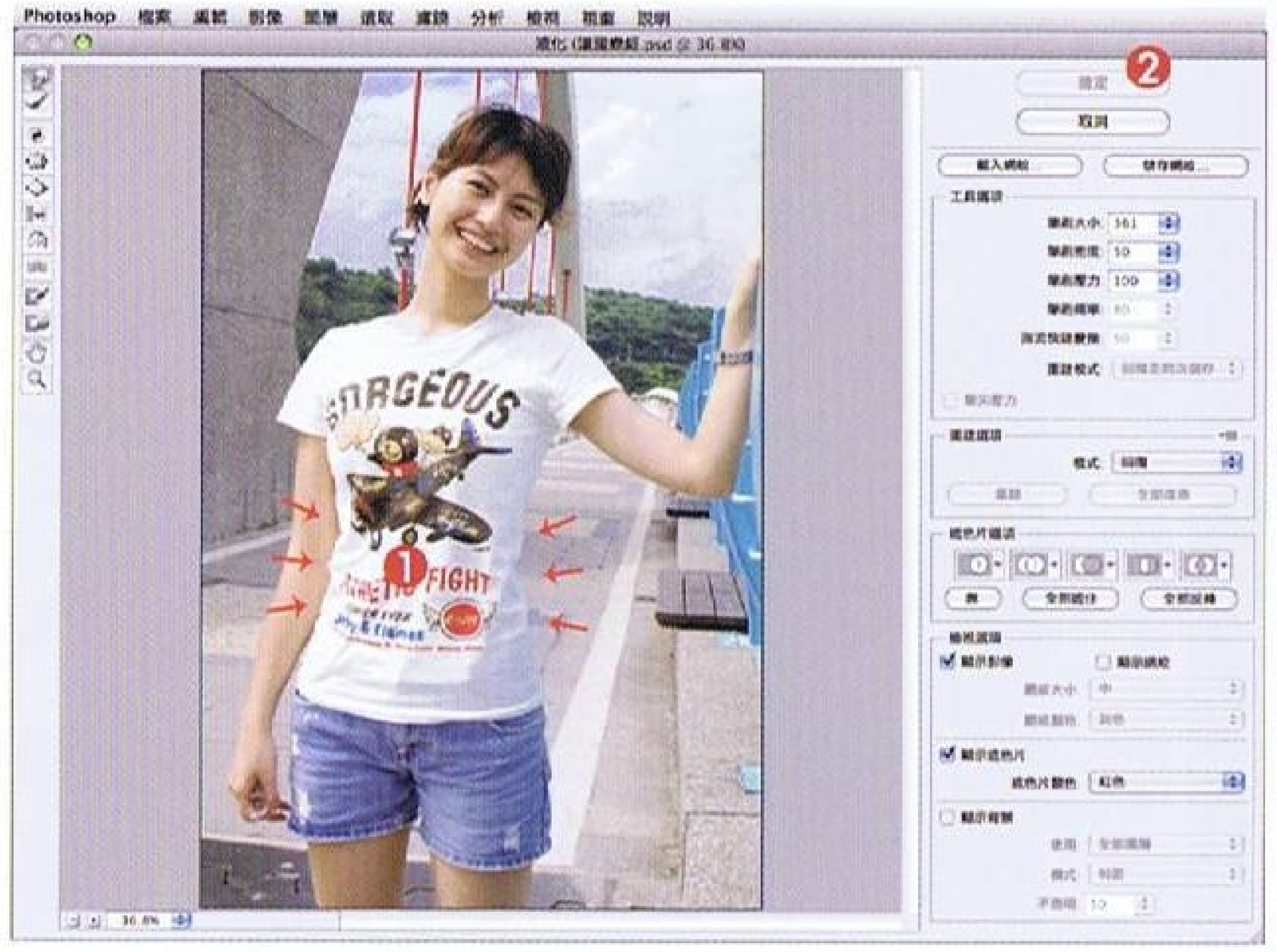
3. 筆刷大小請參考此範圍。



【3】

1. 請依圖示箭頭往內慢慢推，腰會慢慢變細。

2. 處理至理想腰圍後按確定。



【4】

完成。

28 讓腿變修長

想讓身材看起來高䠷，想擁有修長的美腿？不須穿十幾公分的高跟鞋、不用買電視購物貴鬆鬆還號稱能增高的食品，更好的是，已經登大人還可以再長，只要學會此技巧，保證無痛腿長三寸UP。

Before

after

【1】

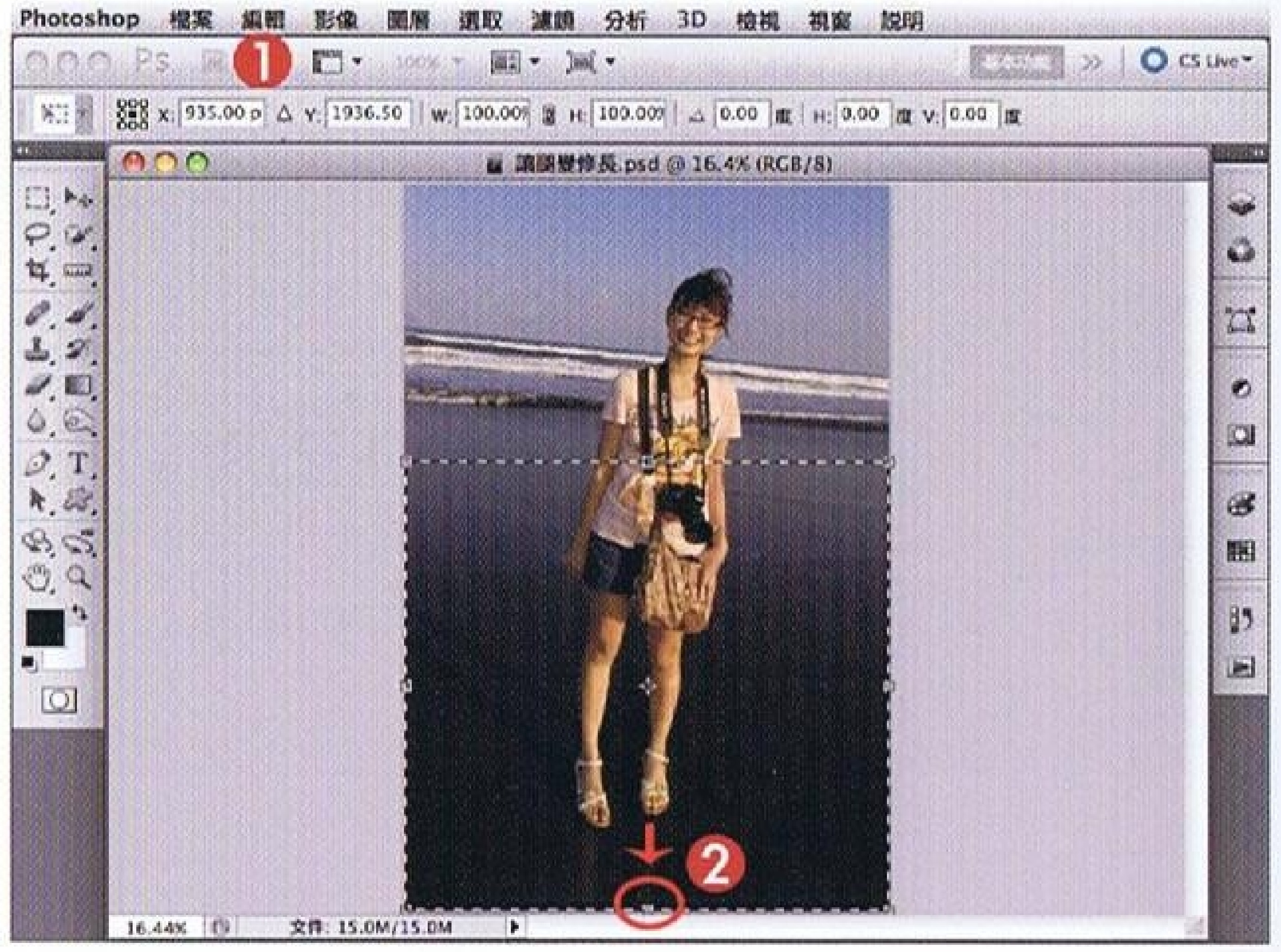
1. 使用矩形選取畫面工具。

2. 選取腰部以下的全部範圍。

【2】

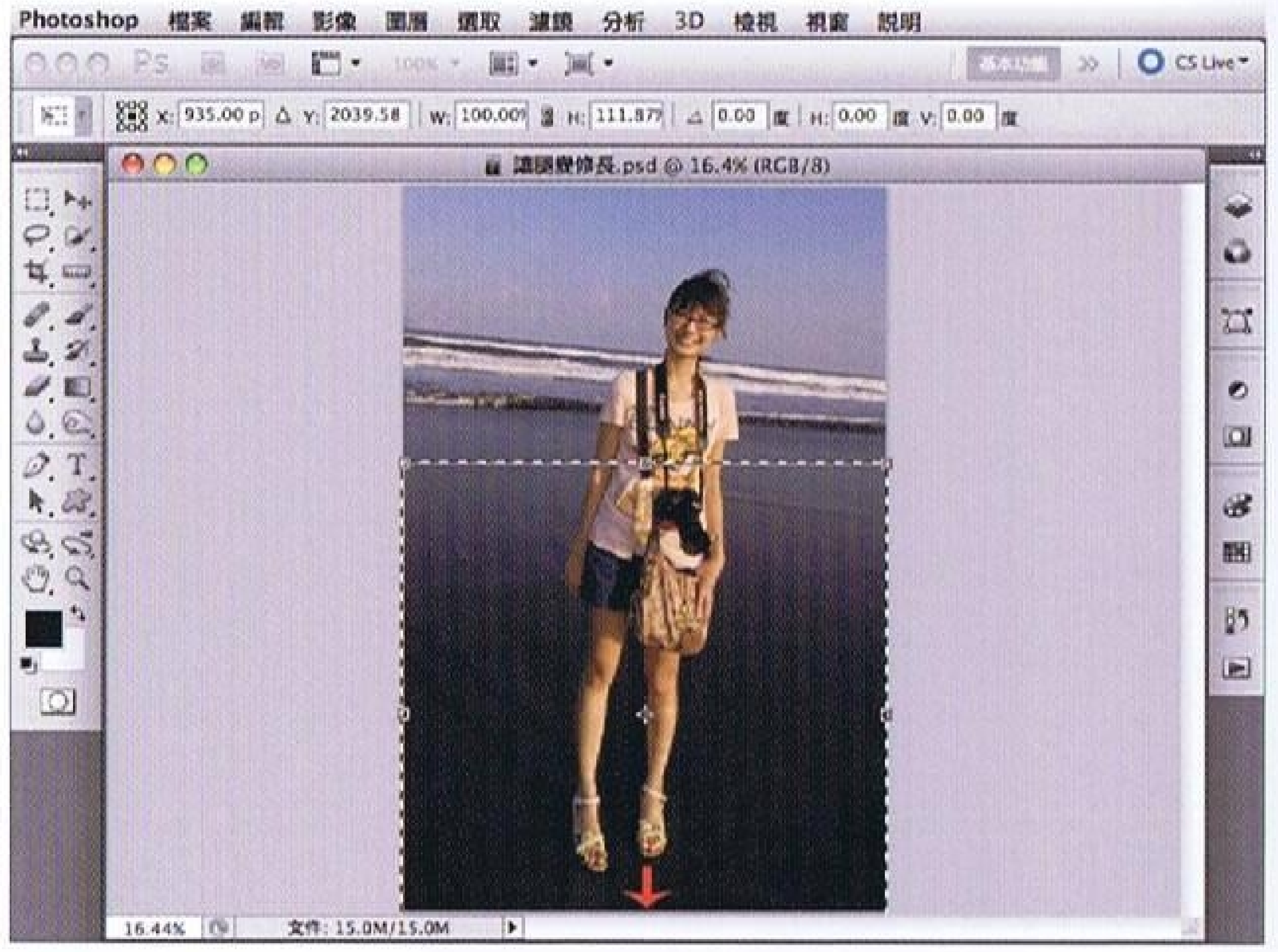
1. 進入選單→編輯→任意變形。

2. 於下方節點處，按住左鍵往下拉……



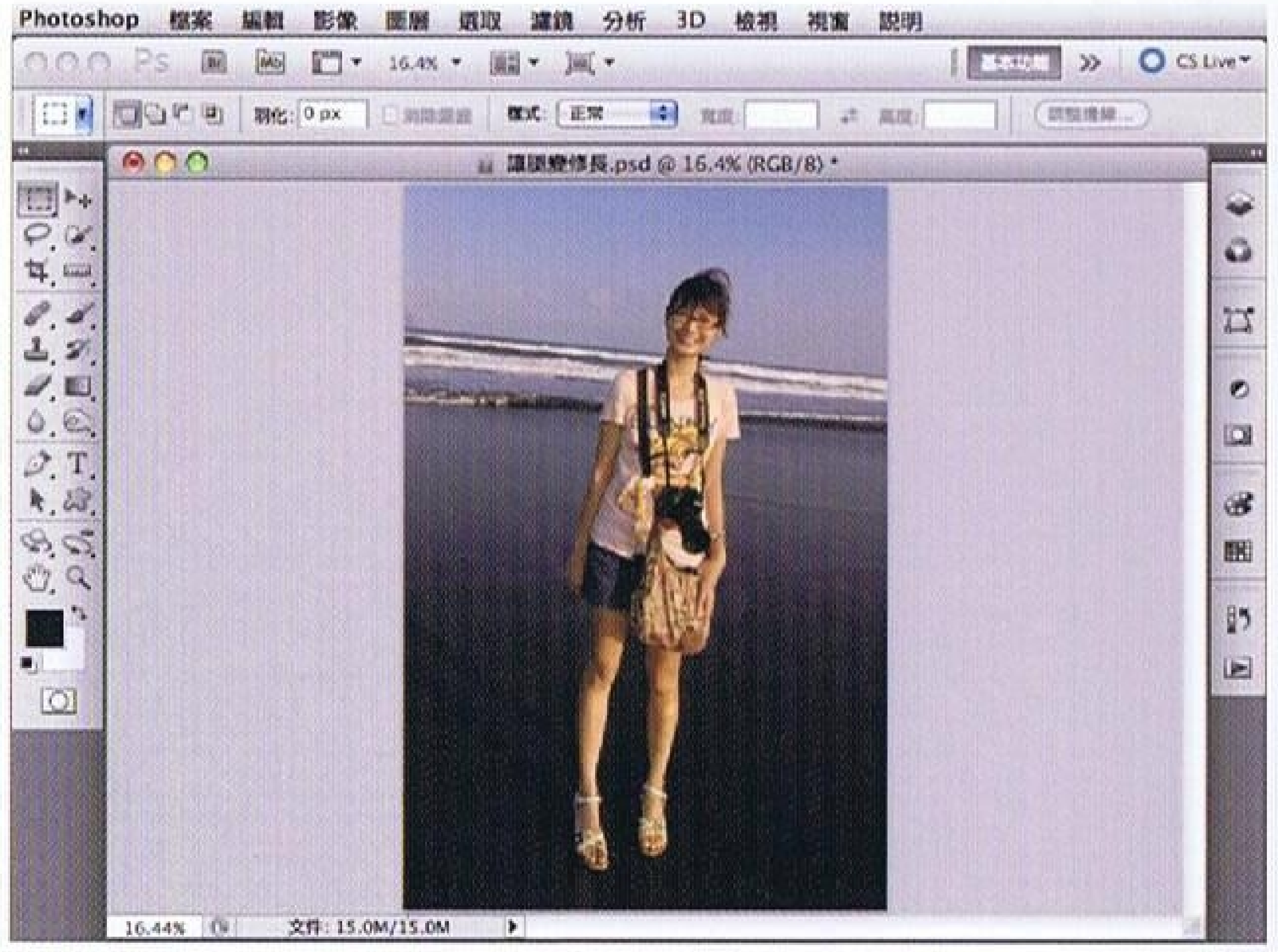
【3】

拉至滿意的腿長後按下 Enter，在做變形的同時須注意幅度不要太大，不然容易失真。



【4】

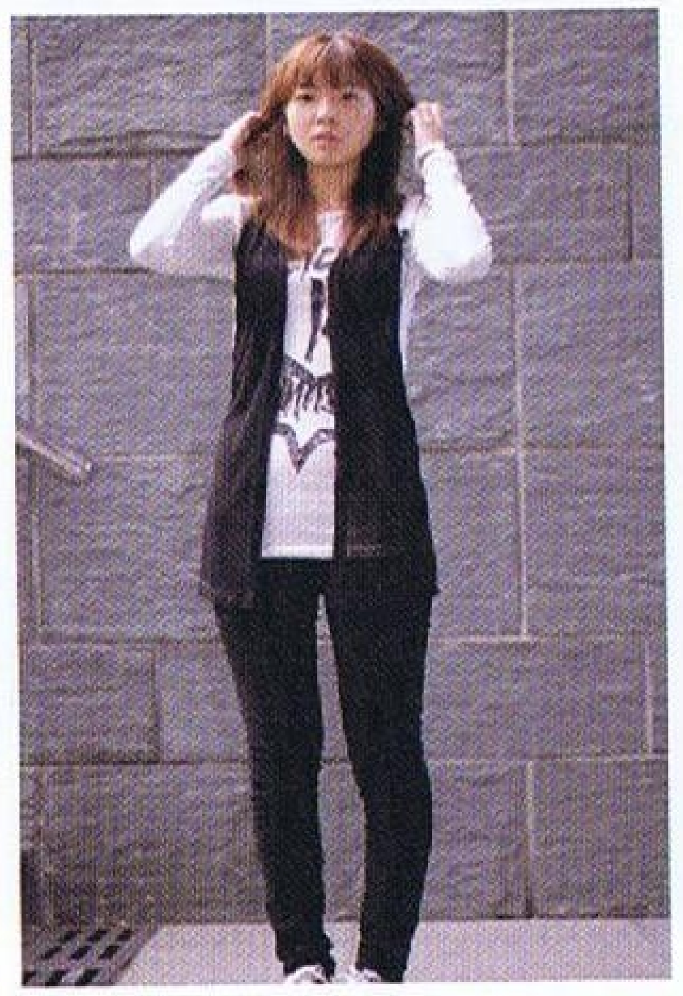
完成。



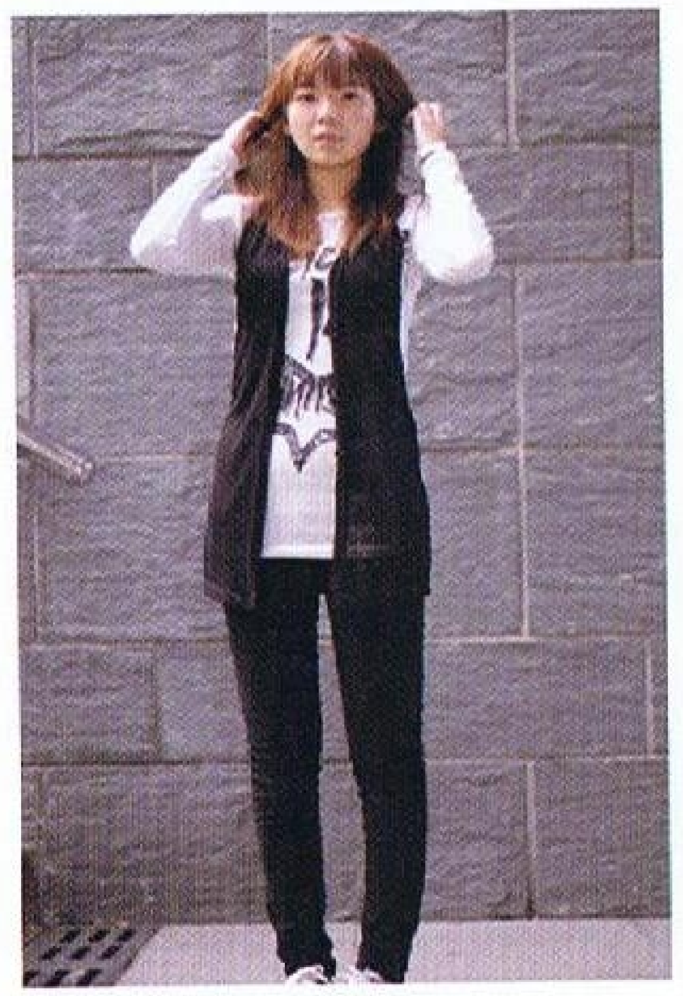
29 瘦大腿與雕塑小腿

女人真是天生很會計算的動物，就算數學不好，百貨公司打折省多少卻很會算，也很會斤斤計較，體重 49 與 50 只差 1 公斤，卻是很多女生死守的防線。我說，這麼累幹嘛呢，來學修片比較快啦～

Before



after



【1】

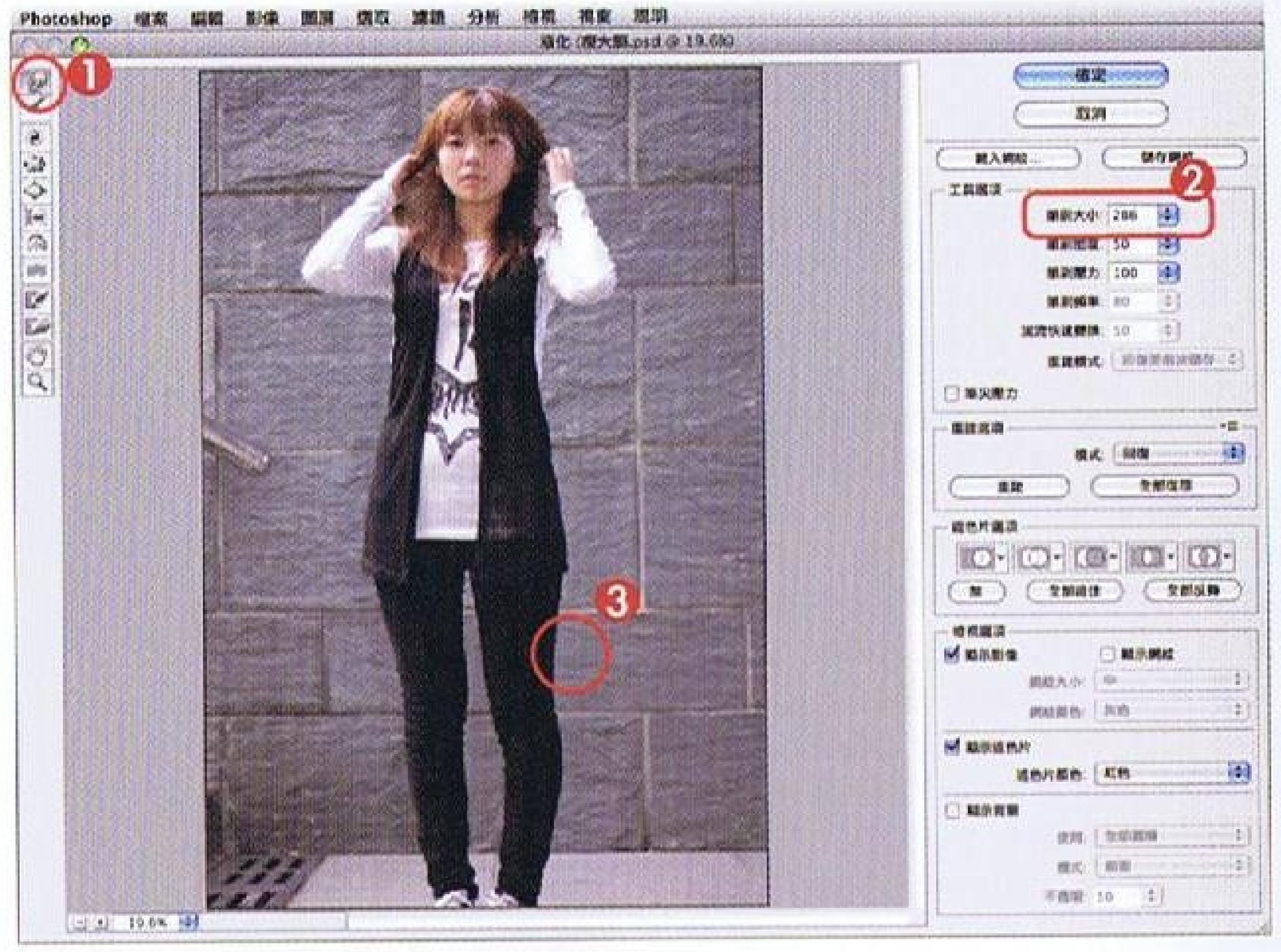
進入選單→濾鏡→液化……

【2】

1. 使用向前彎曲工具。

2. 調整筆刷大小。

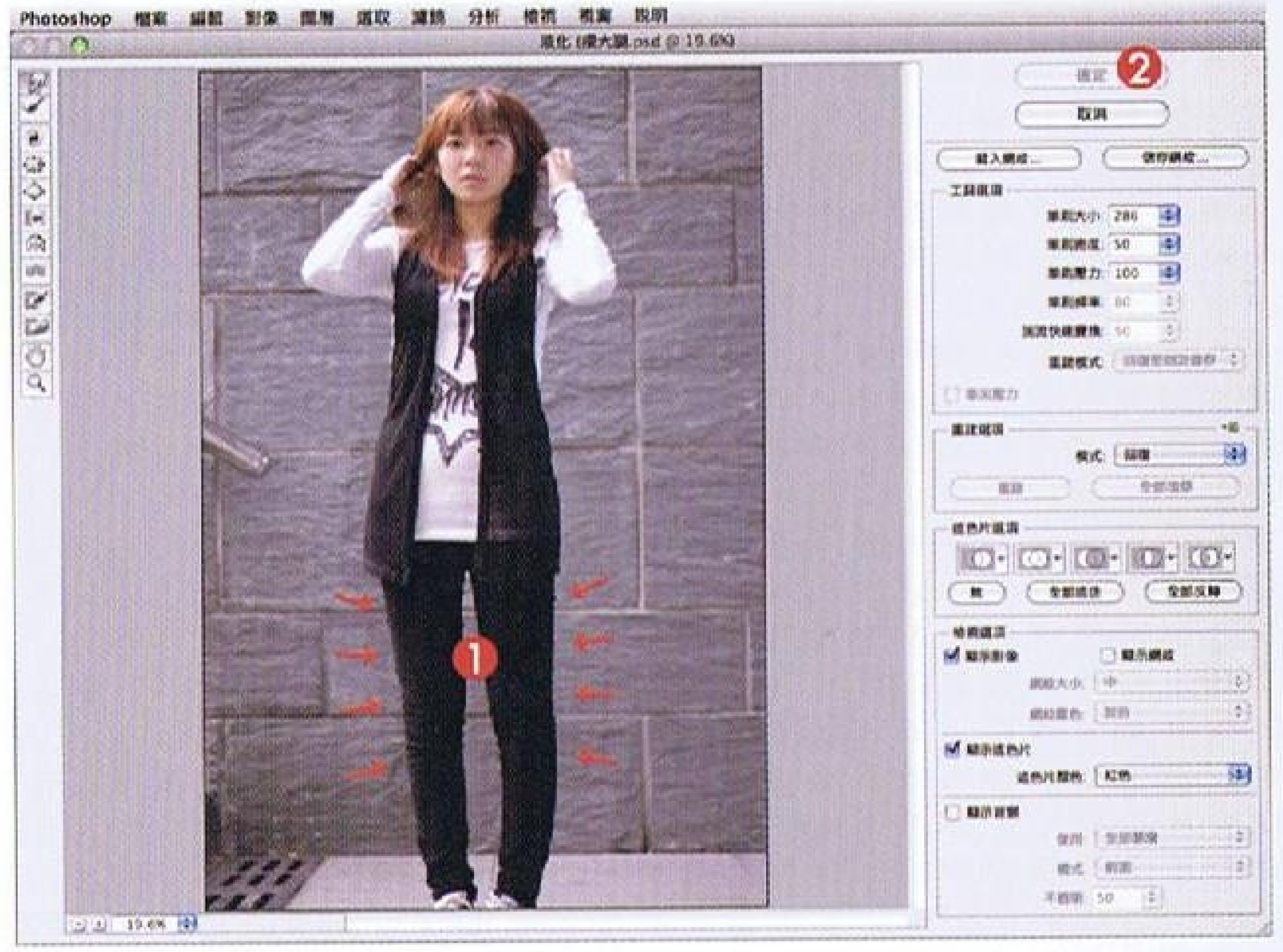
3. 筆刷大小請參考此範圍。



【3】

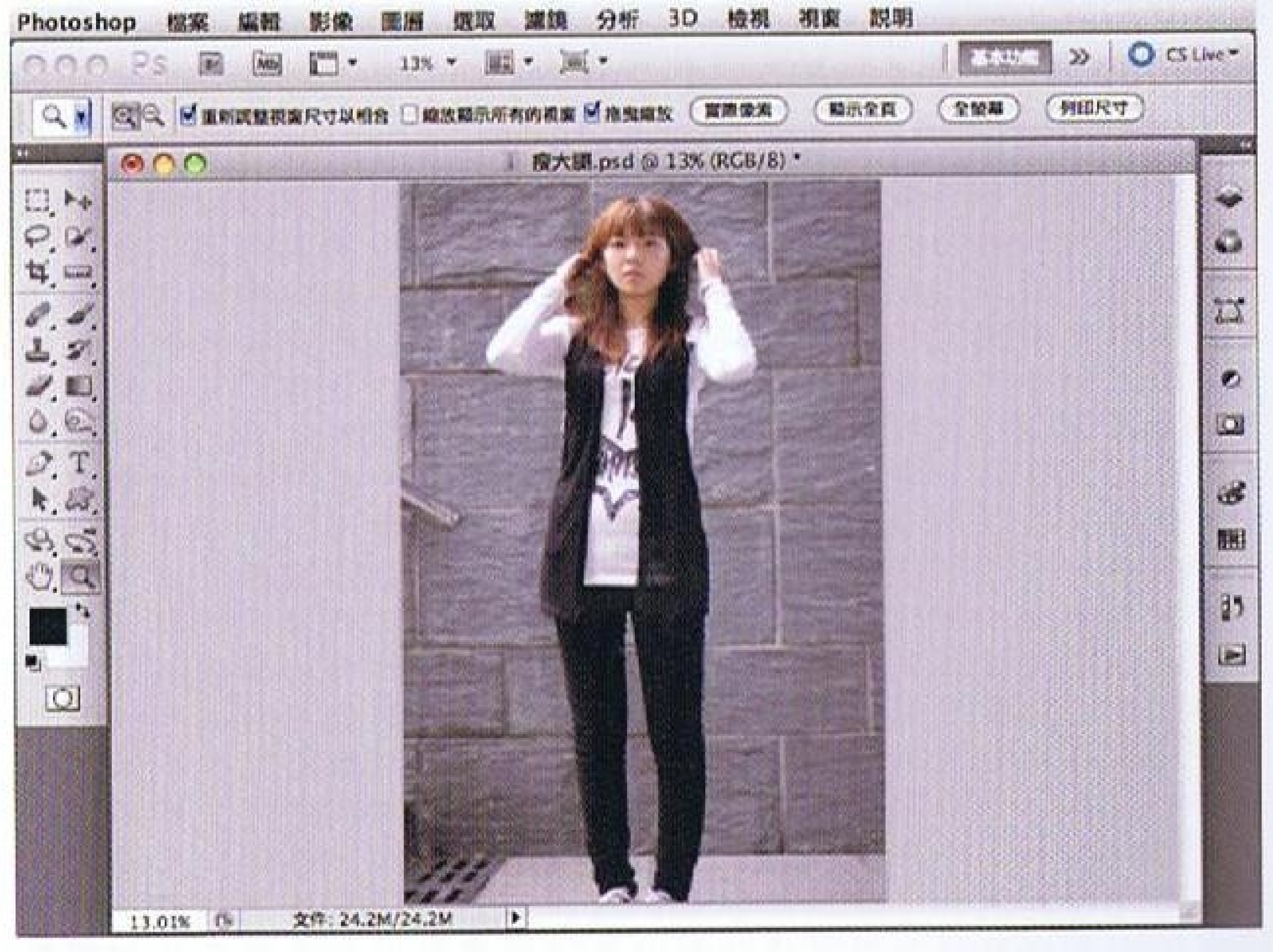
1. 請依圖示箭頭往內慢慢推。

2. 雕塑大腿與小腿至滿意後按確定。



【4】

完成。



chapter

03 照片補救

30 照片偏暗或偏黃調整

這是典型的室內燈光不足，所以造成照片偏暗與偏黃，拍出這樣的照片也不要灰心，即使是用單眼也會這樣，專業一點的術語叫做白平衡沒作好設定。處理這樣的照片非常簡單，只要學會此招，就學會基本調光，足以應付大部分此類型的照片。

Before

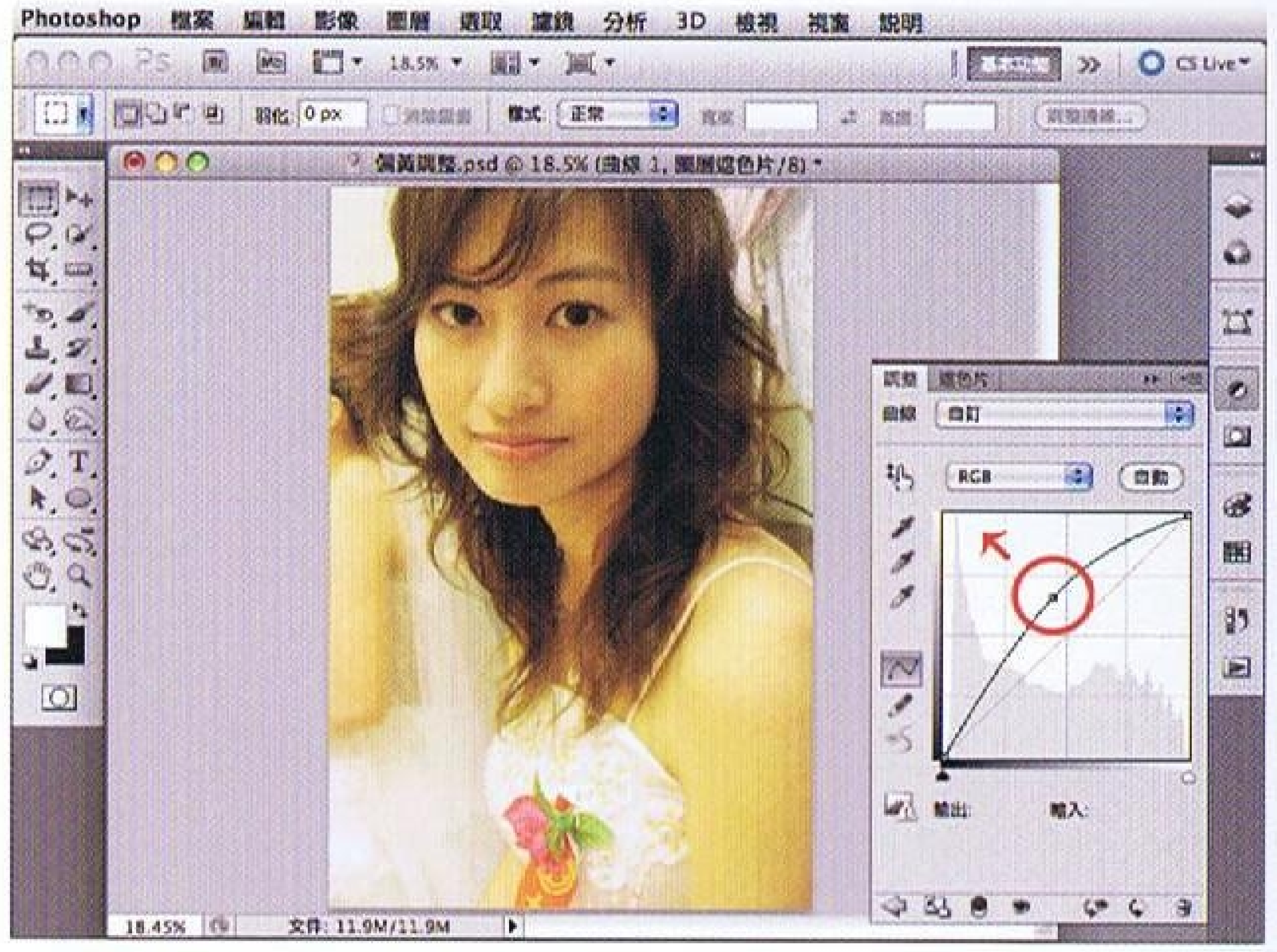
after

【1】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→曲線……
2. 直接按確定。

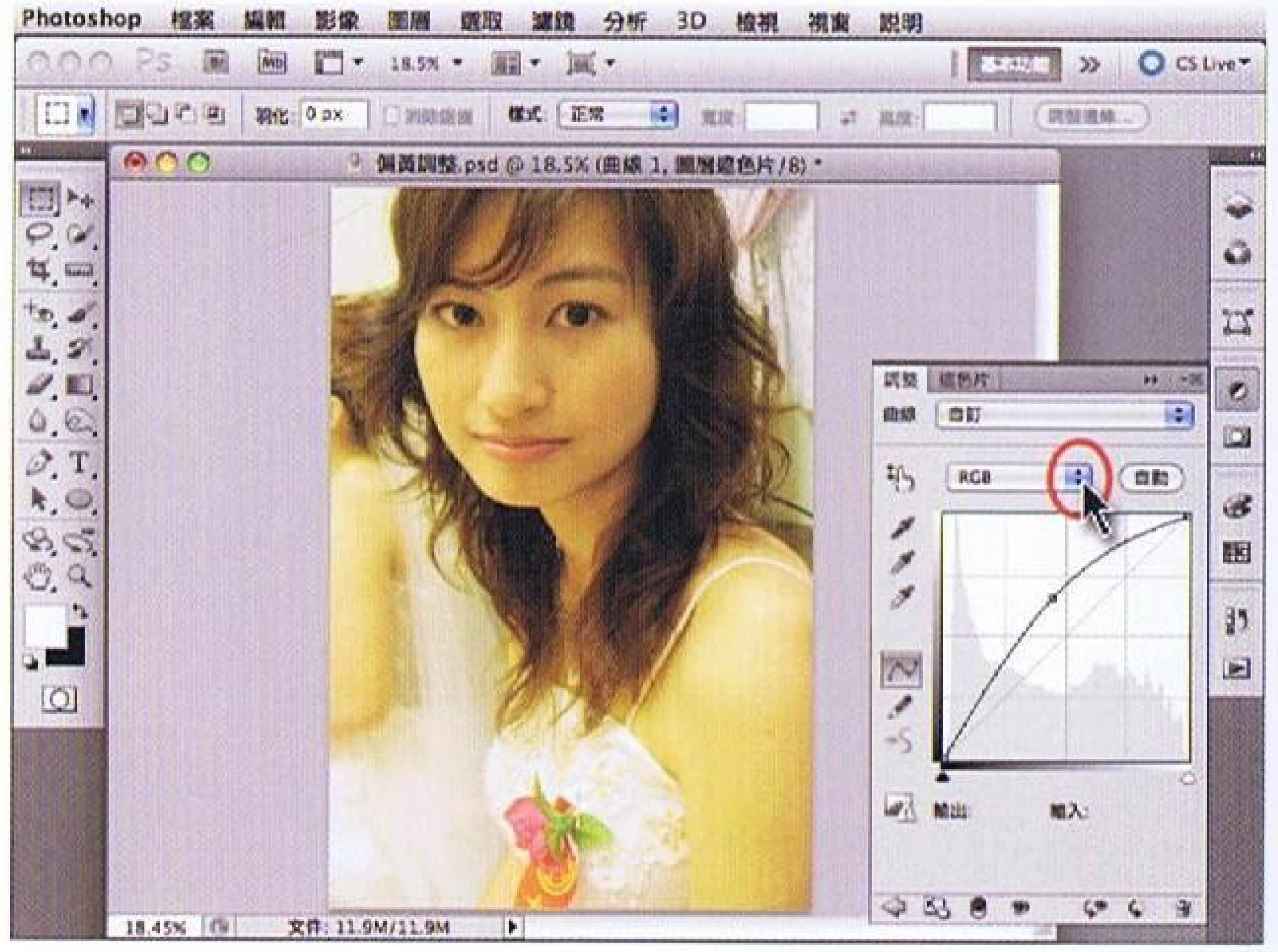
【2】

如圖示往上拉，整體就會提亮。



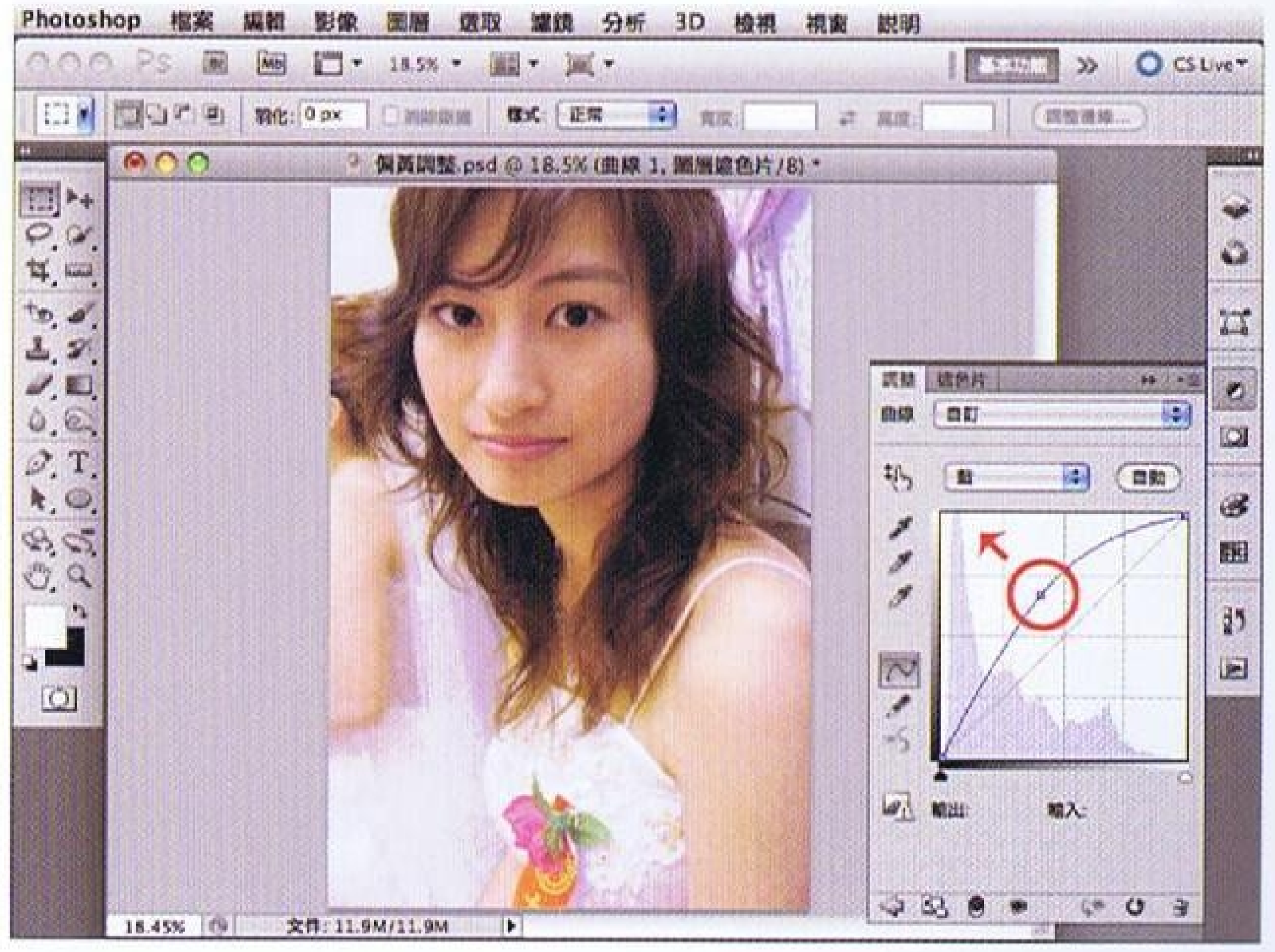
【3】

點擊圖示位置，選擇藍色。



【4】

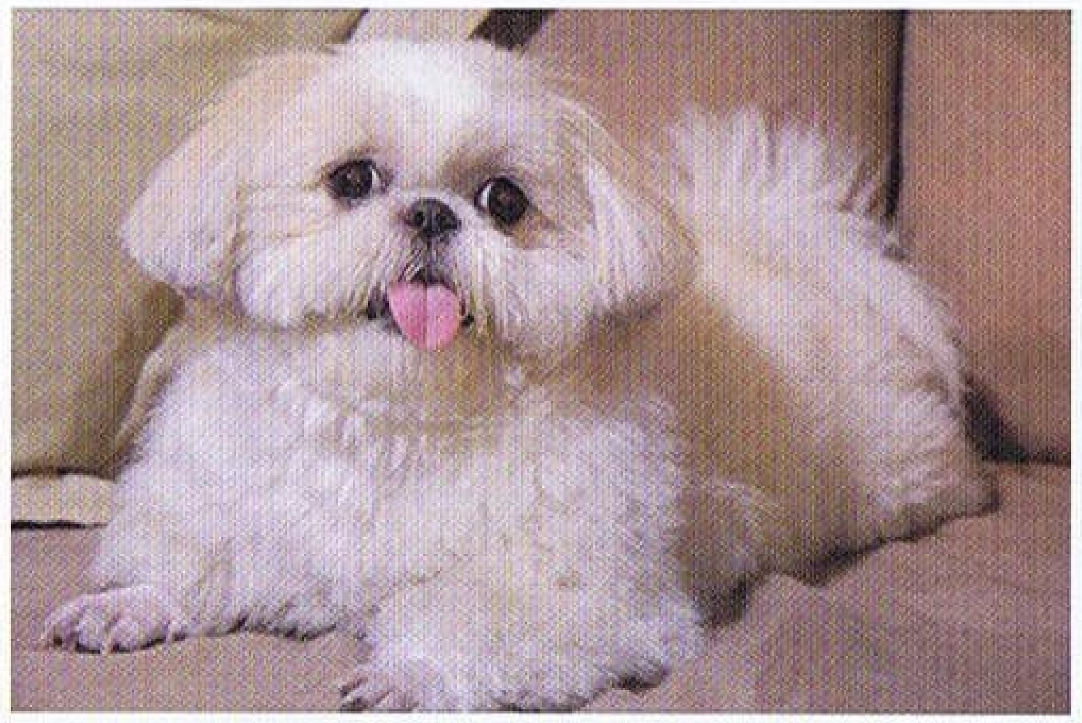
如圖示往上拉，增加藍色，黃色就減少了。



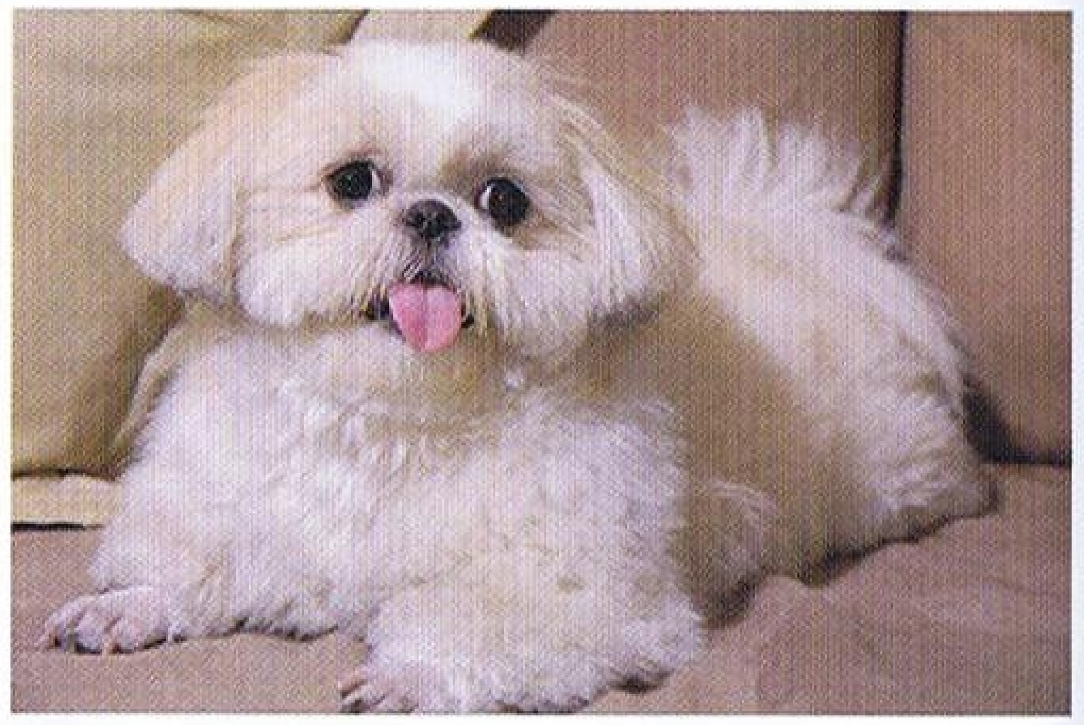
31 消除紅眼

現在的相機幾乎都有防紅眼功能，所以已經比較少紅眼問題了，倒是拍家裡的寵物時比較容易出現紅眼。隆重介紹我們家的寶貝狗 COCO，看牠肥滋滋的樣子，就知道牠日子過得很爽。

Before



after



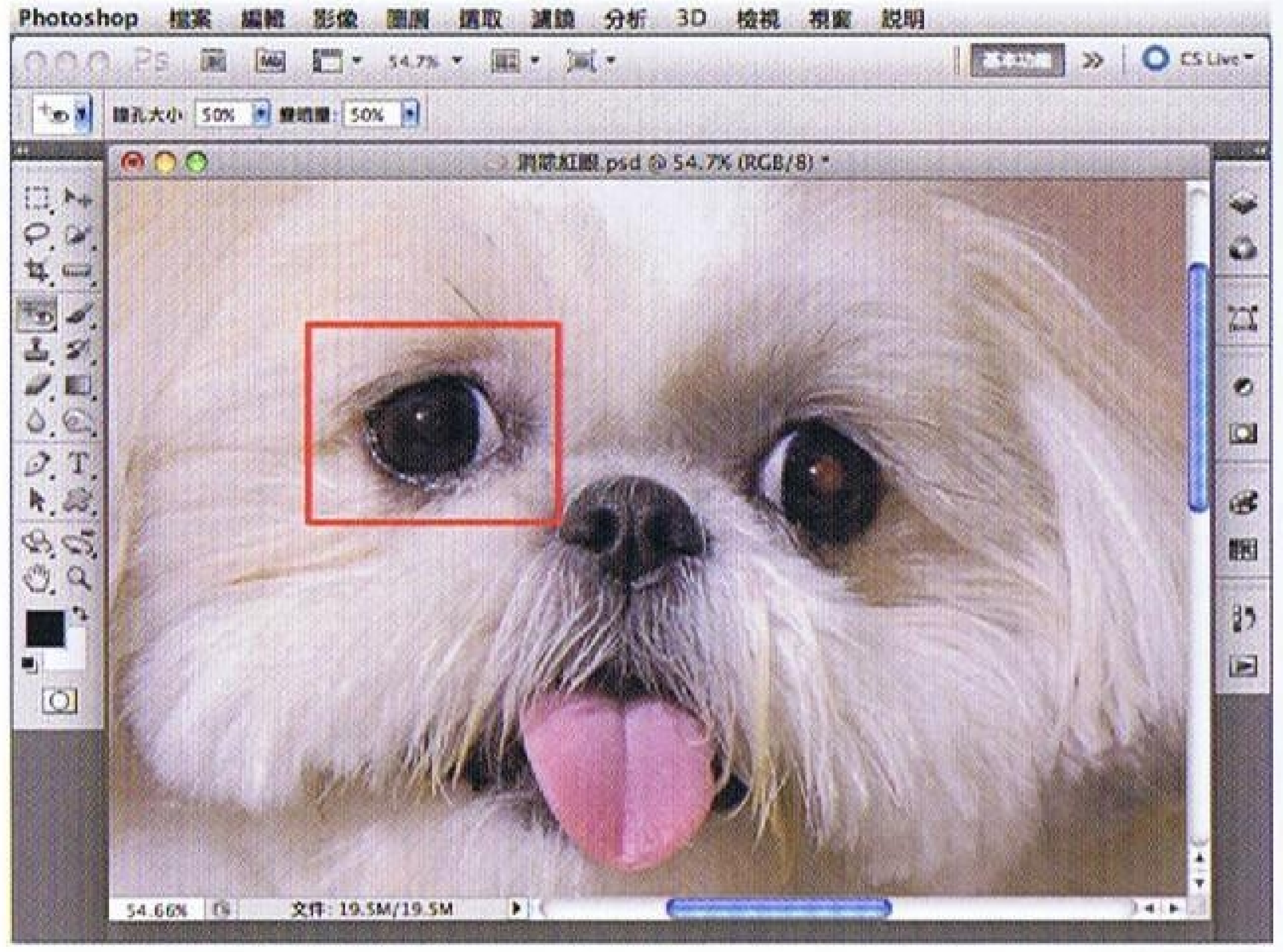
【1】

1. 使用紅眼工具。

2. 維持原本設定即可，瞳孔大小 50%，變暗量 50%。

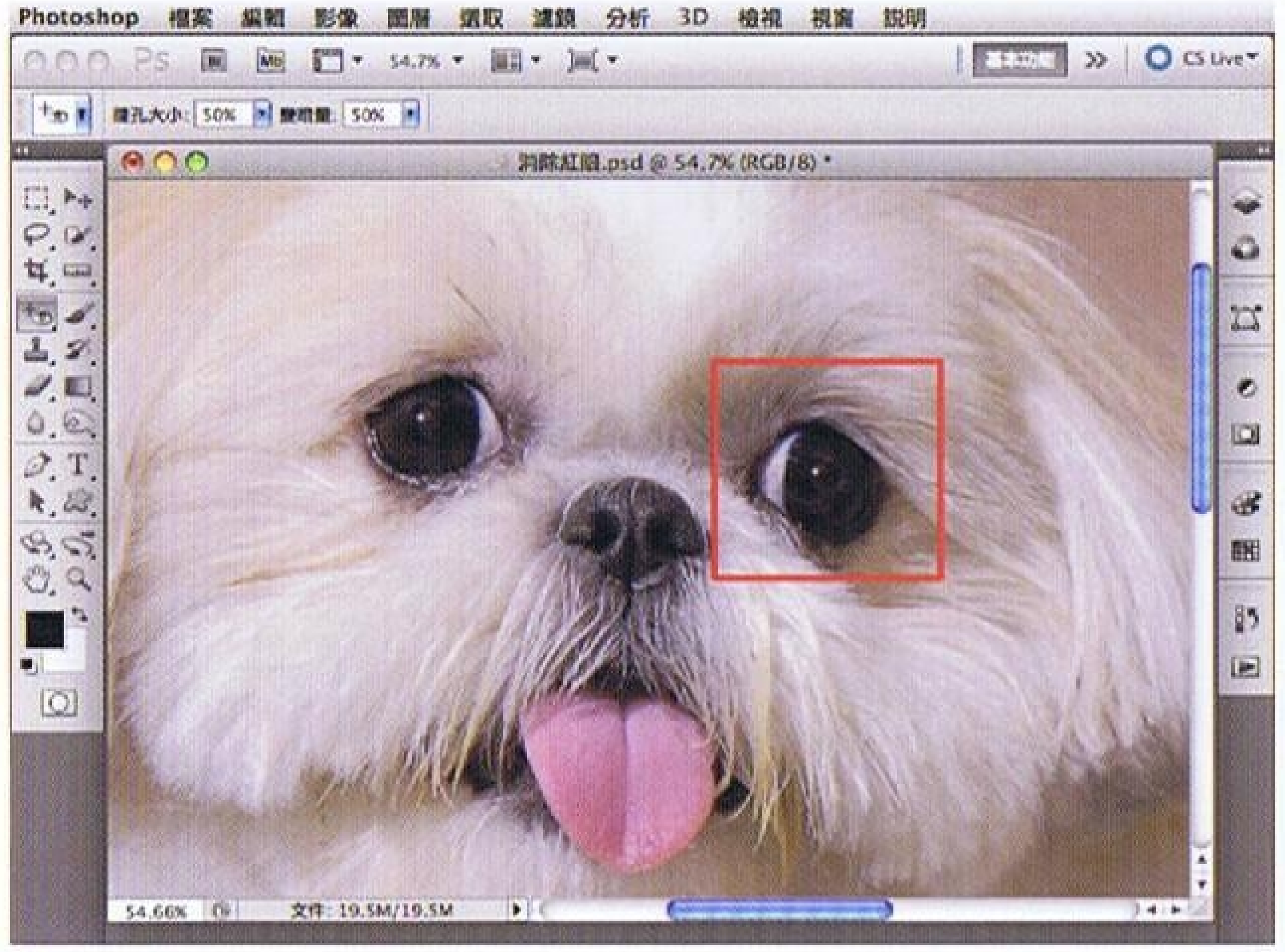
【2】

依圖示範圍做選取，紅眼就會消失了。



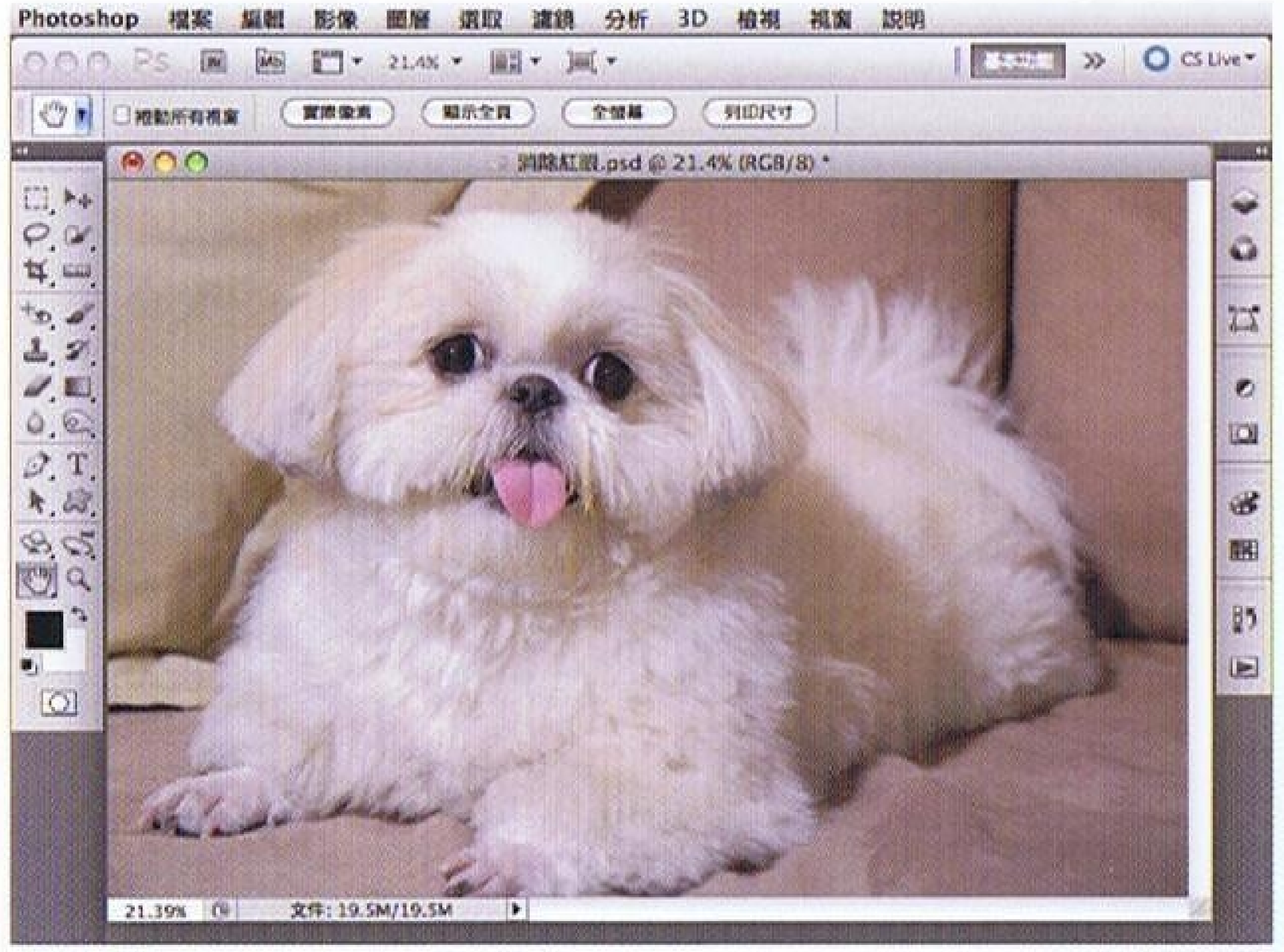
【3】

比照處理另一隻眼睛。



【4】

完成。



32 背景太暗調整

這問題在室內拍攝打閃燈時較容易發生，前面主體較亮，背景曝光不夠就比較暗，剛好與逆光問題相反，逆光問題是逆光下沒打閃燈。處理方式其實也跟逆光問題的方式一樣，一個是針對人提亮，一個是針對背景提亮。

Before

after

【1】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→曲線……
2. 直接按確定。
3. 如圖示在曲線上往上拉，整體顏色就會提亮，請拉至背景覺得滿意的幅度。

【2】

1. 進入選單→編輯→填滿。
2. 選擇黑色按確定。

【3】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明調整為 100%。
4. 前景色調整為白色，前景色可以在色票面板選擇白色。

【4】

使用筆刷請避開人物在背景做塗抹，背景就變亮了。

33 逆光拍攝臉黑了！輕鬆補個光吧

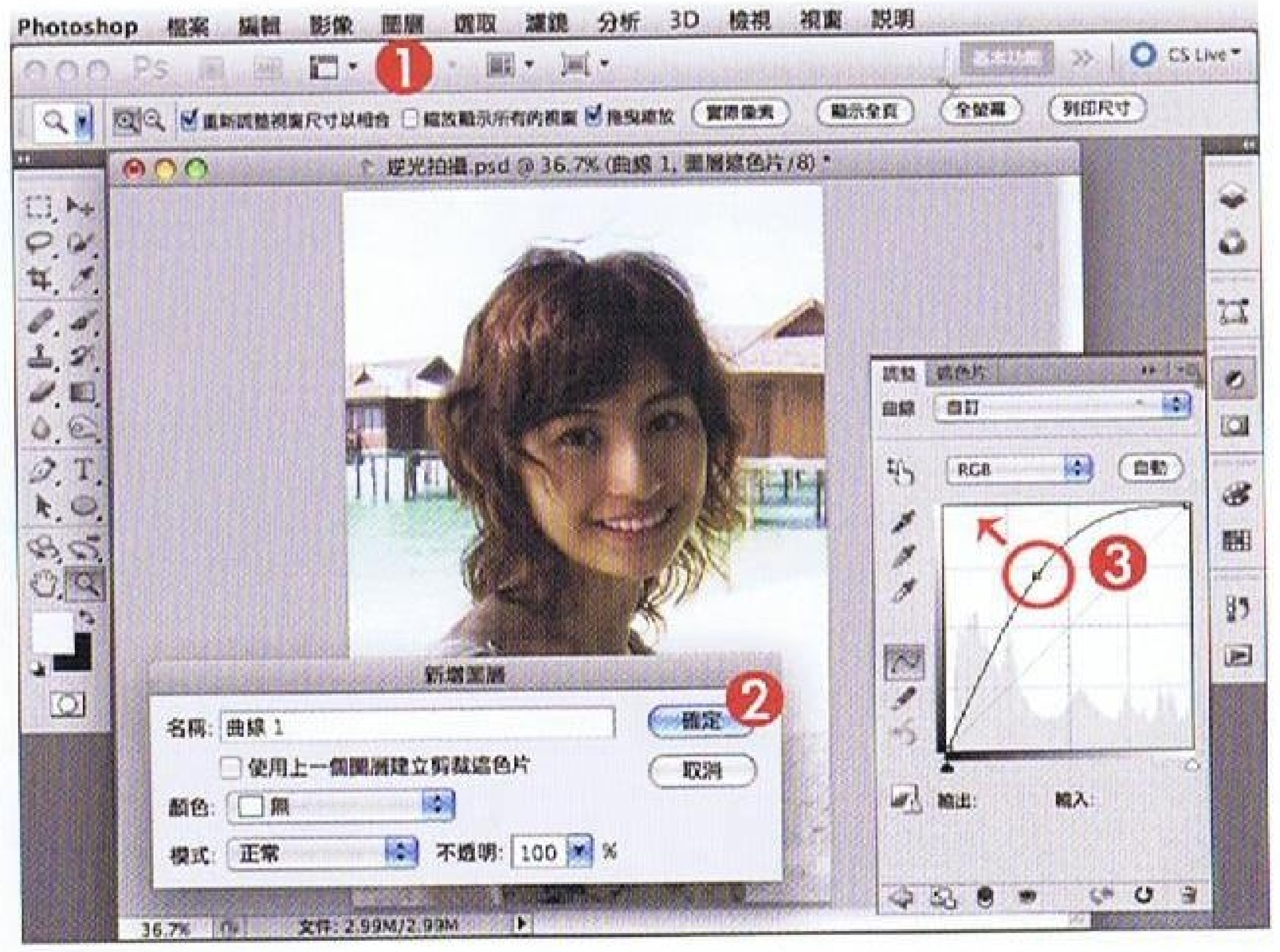
這是因為人躲在暗處，而有的相機自動測光比較笨一點，為了讓整體曝光正常，所以人物當然就變暗了，在拍攝時只要利用閃光燈補光，其實就可以解決了，或是來跟奧米加學著怎麼修片，也可以輕鬆的處理喔。

Before

after

【1】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→曲線……
2. 直接按確定。
3. 如圖示在曲線上往上拉，整體顏色就會提亮，請拉至人物的亮度覺得滿意的幅度。



【2】

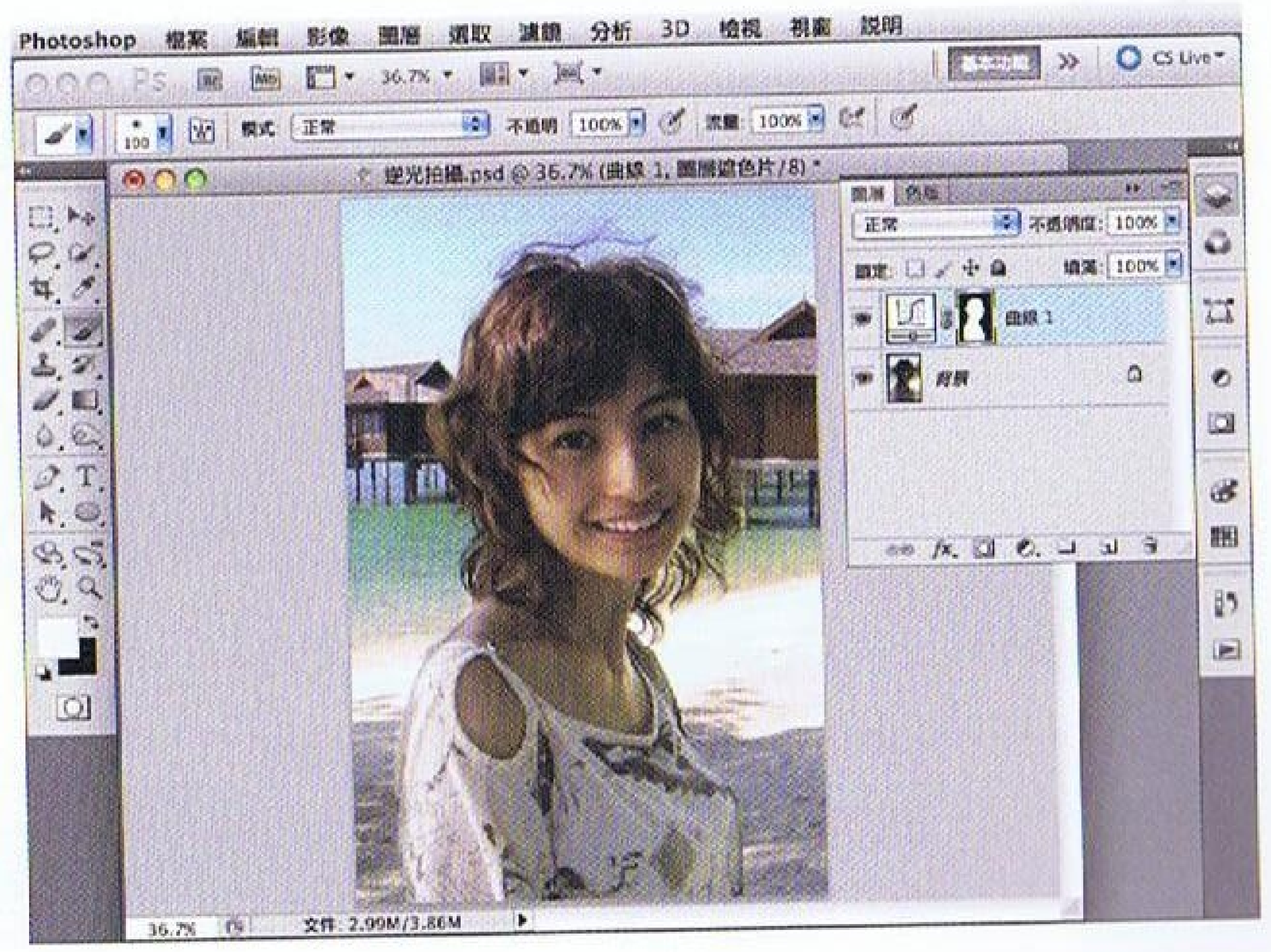
1. 進入選單→編輯→填滿。
2. 選擇黑色按確定。

【3】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明調整為 100%。
4. 前景色調整為白色，前景色可以在色票面板選擇白色。

【4】

使用筆刷在人物上做塗抹，人物就變亮了。



34 照片模糊處理，讓影像變銳利

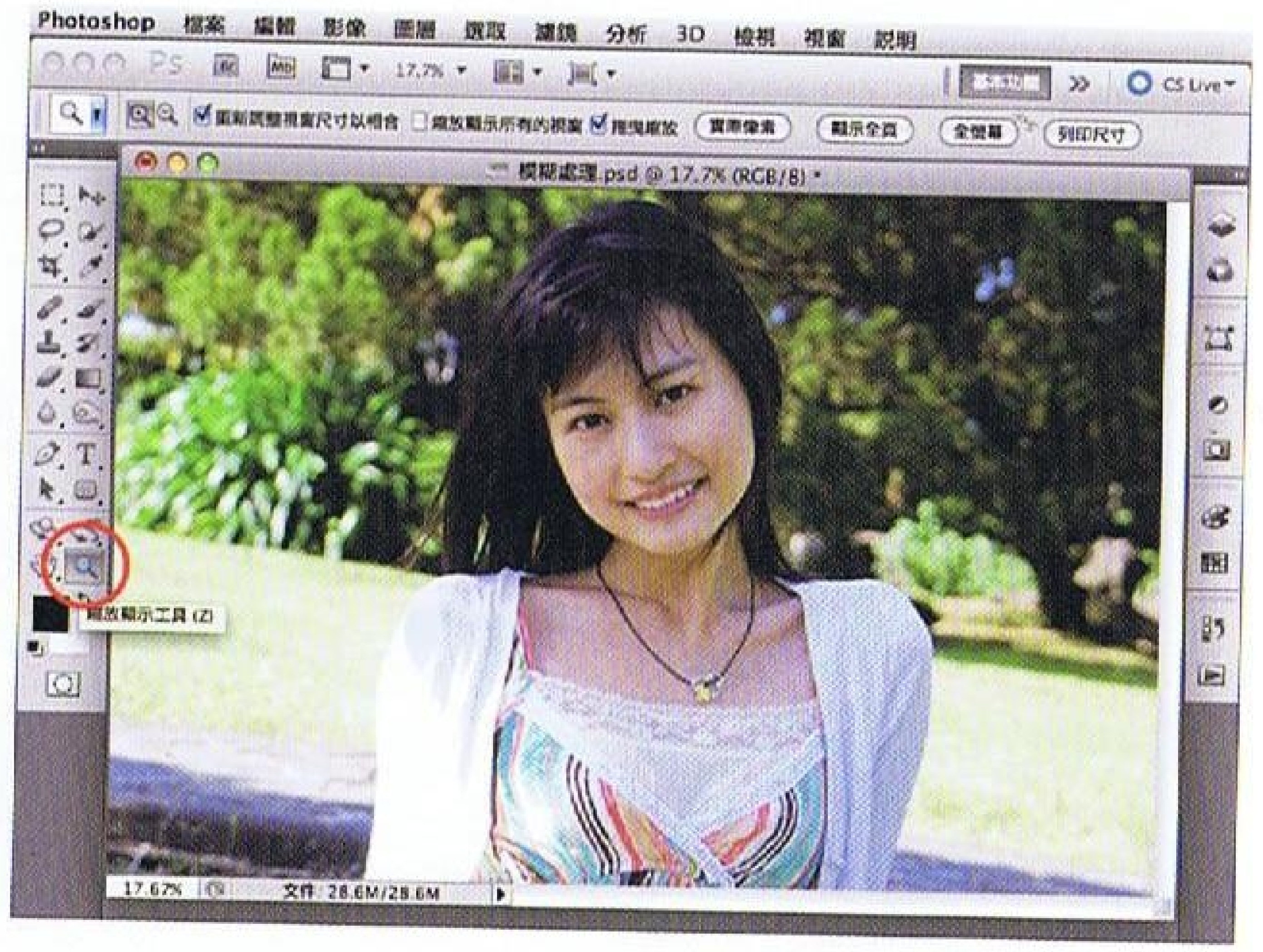
當照片不夠銳利時，可以使用濾鏡的銳利化功能，給予適當的處理，解決鏡頭稍微失焦的問題。影像若是過度模糊，軟體處理的程度也有限，所以並不是所有模糊的影像都能處理的。

Before

after

【1】

使用縮放顯示工具，將畫面放大來檢視。

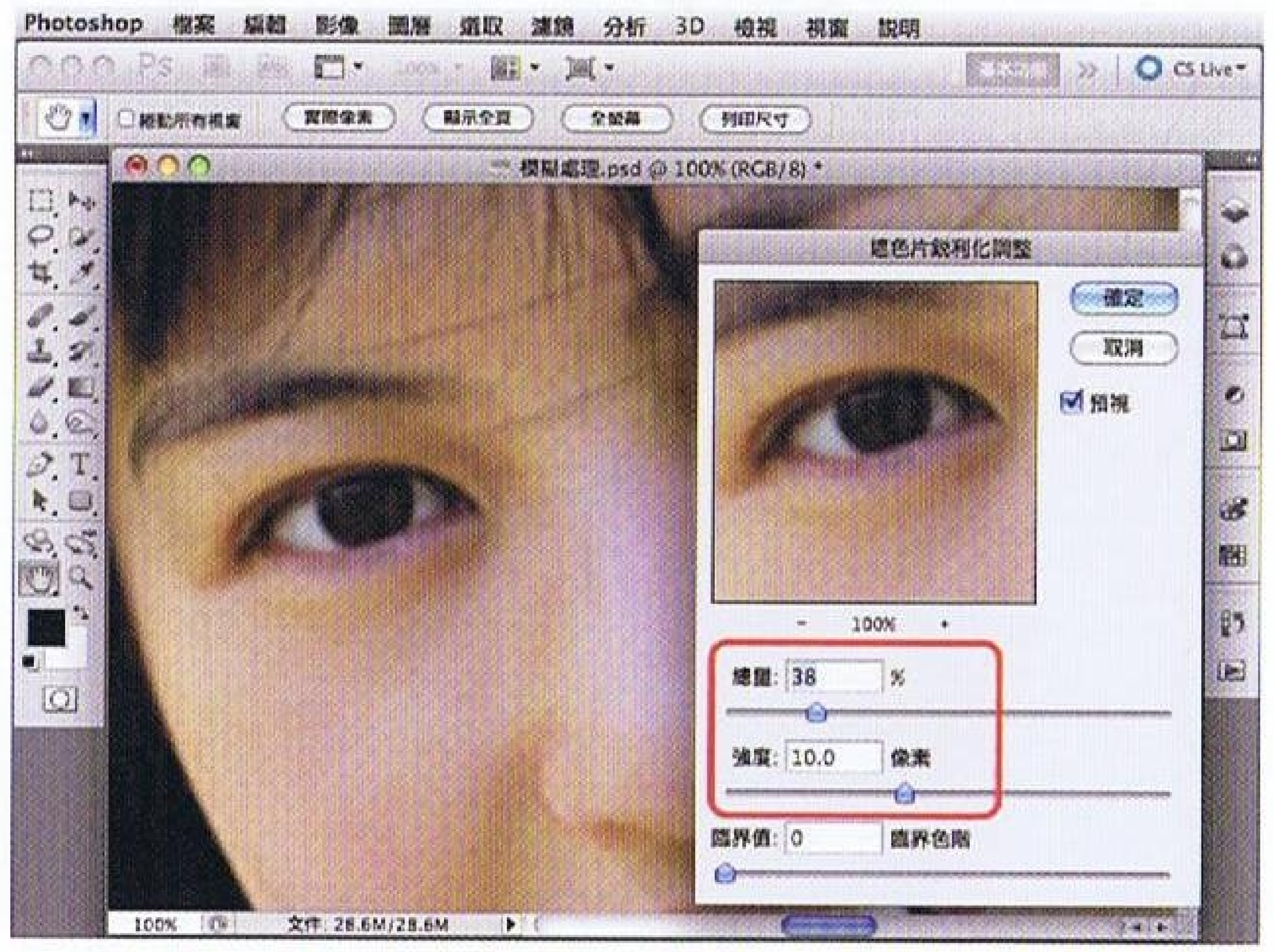


【2】

進入選單→濾鏡→銳利化→遮色片銳利化調整……

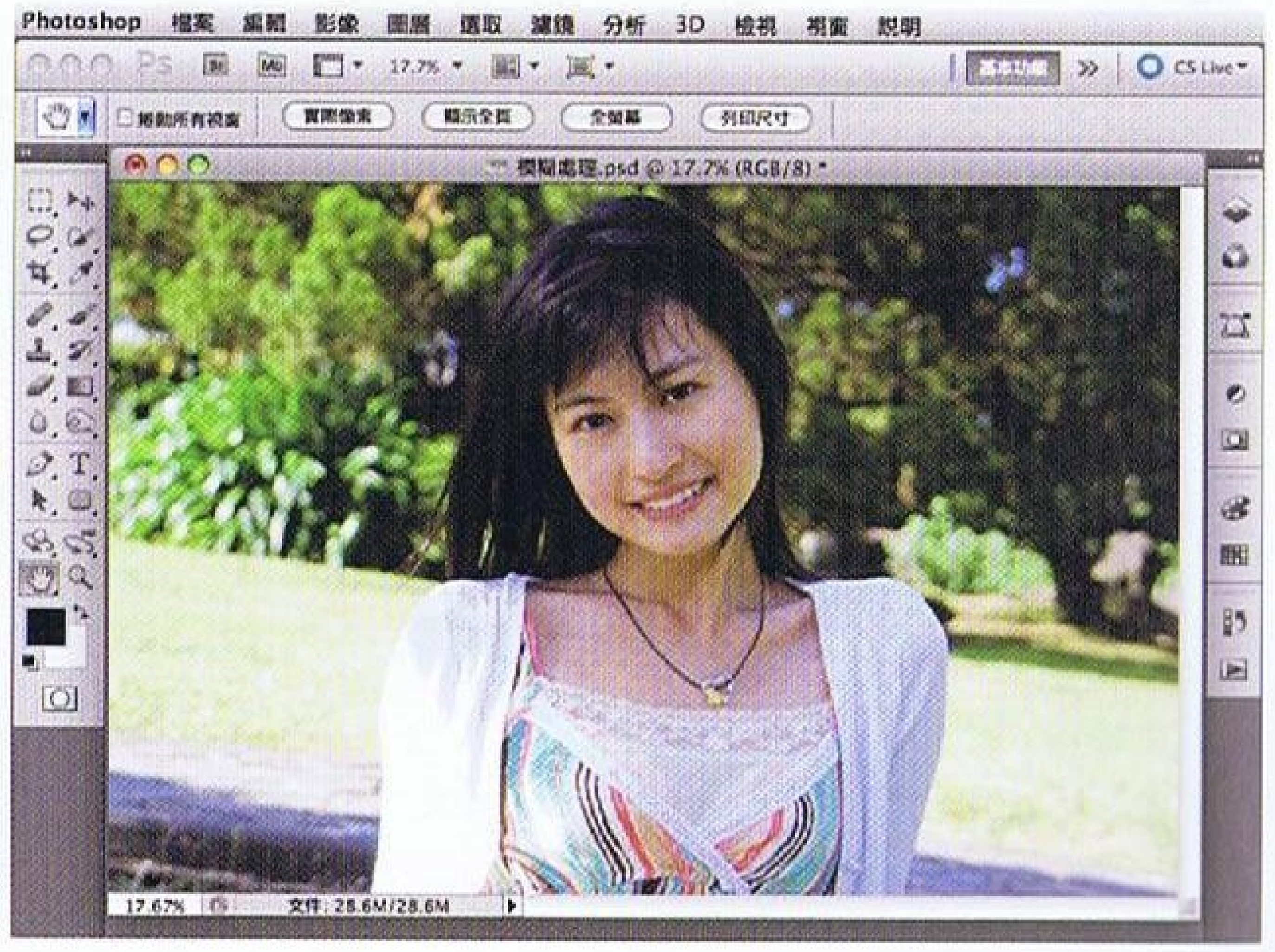
【3】

調整總量與強度的數值，讓影像銳利一點，調整至適當的銳利程度後按確定。



【4】

完成。



35 沒有防手振？照片晃動可處理

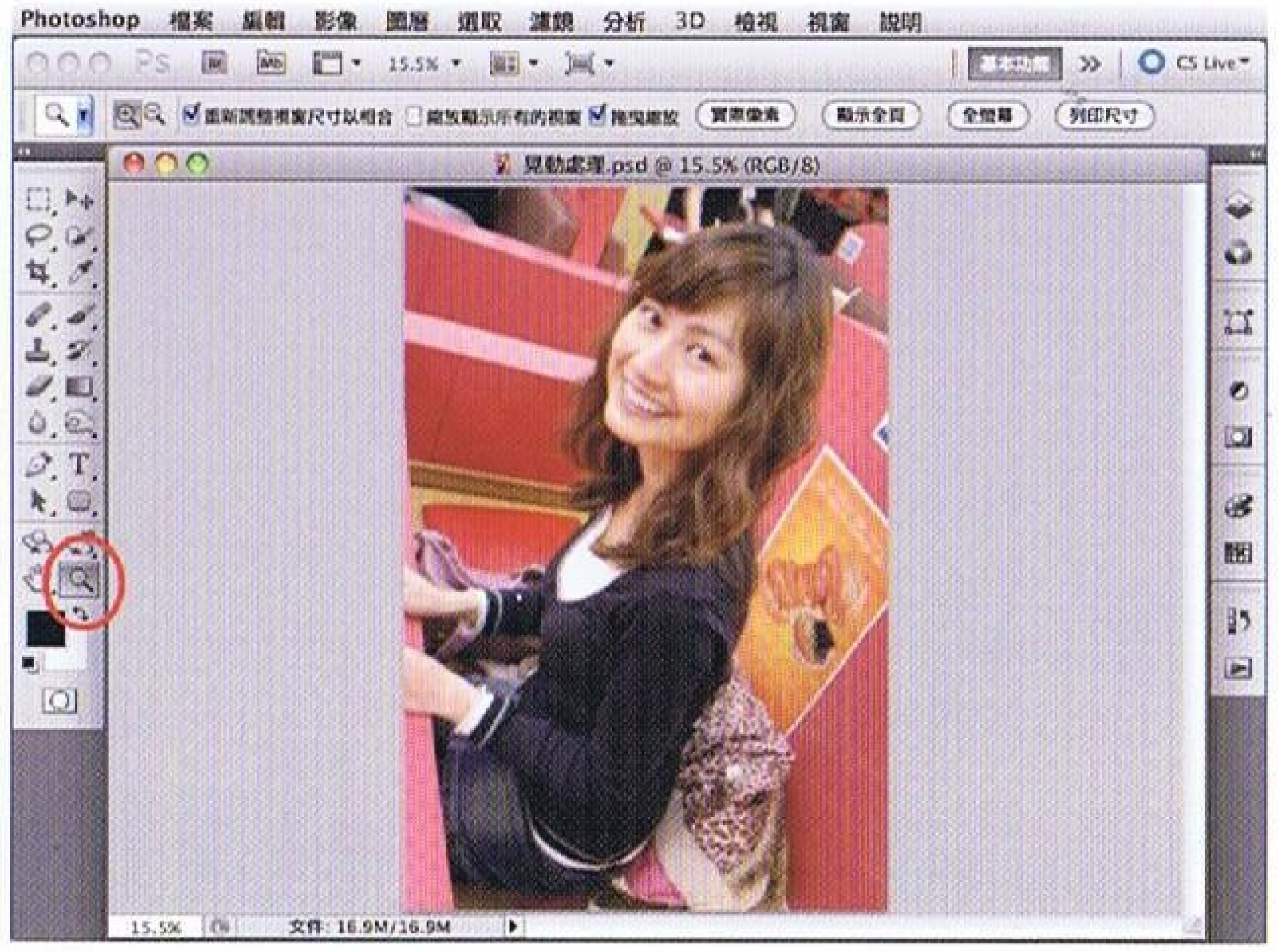
如果晃動情況不嚴重，只是略模糊一點是最好處理的，可以使用遮色片銳利化調整即可，若是稍微晃動而有點殘影，也是可以救救看啦，不過效果有限就是了。如果已經嚴重到施展出分身術或是連老媽都認不得的話，那只能建議刪掉重拍！

Before

after

【1】

使用縮放顯示工具，將畫面放大來檢視。



【2】

進入選單→濾鏡→銳利化→智慧型銳利化……

【3】

1. 調整總量與強度，自行斟酌適當的數值。

2. 選擇移除動態模糊。

3. 角度調整與晃動相同的方向。

4.ok 後按確定。

【4】

完成。

36 讓食物秀色可餐

老闆啊！不要再省商攝的費用了，菜單的顏色如果好看，東西也會變得好吃，不然客戶在門口看到一張隔夜的菜單，東西再好吃都吸引不了客人。啊?! 沒預算請攝影師！那花個幾百塊買本奧米加的修片教學總可以吧！

Before

after

【1】

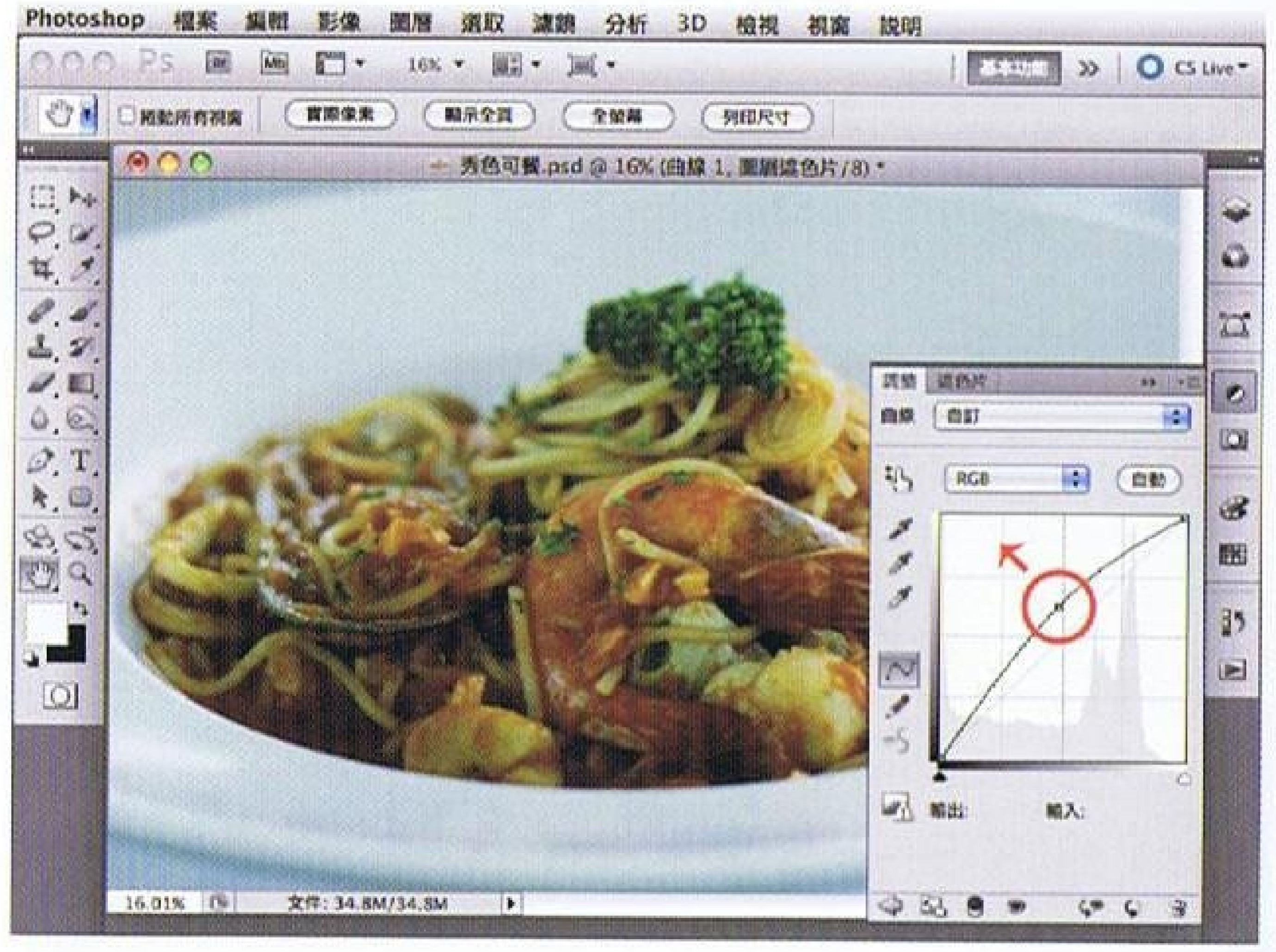
進入選單→圖層→新增調整圖層→曲線……

【2】

直接按確定。

【3】

如圖示在曲線上往上拉，整體顏色就會提亮，請拉至滿意的亮度。



【4】

1. 選擇紅色。
2. 因為顏色偏青，所以選紅色往上拉，食物類偏暖色系會感覺比較好吃。

37 讓路人甲消失

大好美景當前，居然有路人甲入鏡！
喂！死小孩，滾到旁邊去玩沙啦～啊！媽媽在旁邊……
哈囉 ^^ 小朋友煩請借過一下喔，謝謝……XD

Before

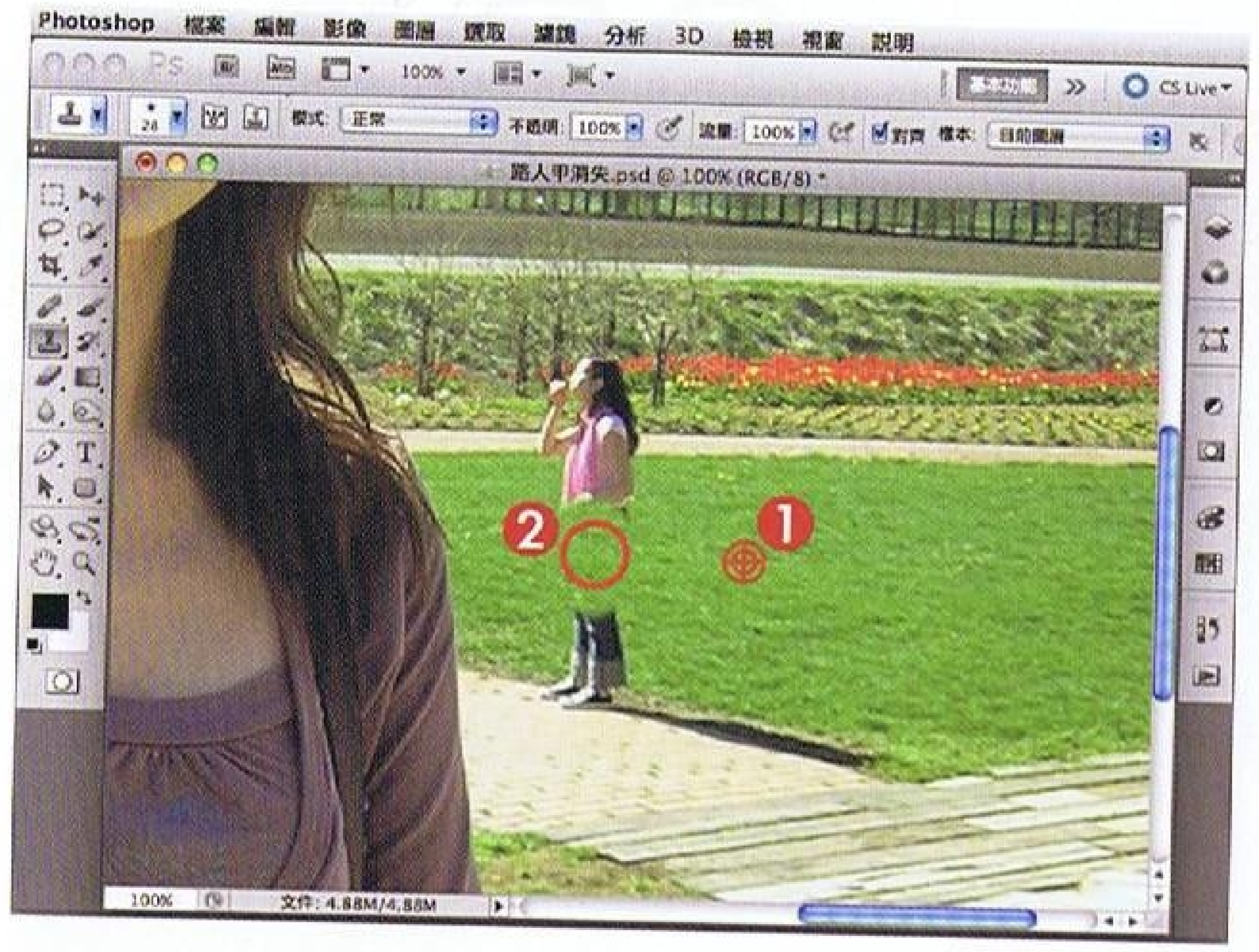
after

【1】

1. 使用仿製印章工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明設定 100%。

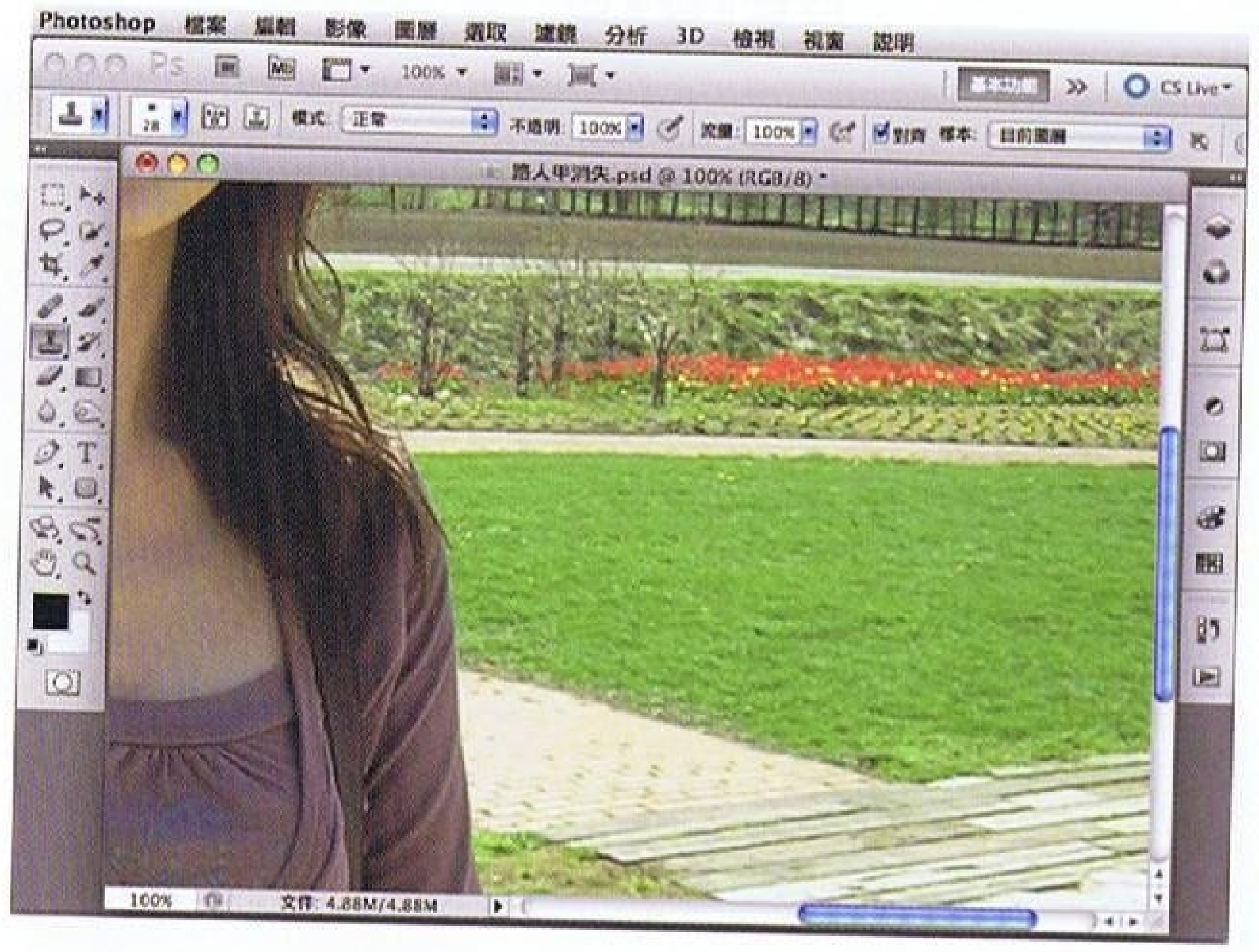
【2】

1. 於草皮位置先按住 Alt，再按左鍵做取樣，之後放開 Alt 與左鍵。
2. 在想修掉的地方按左鍵塗抹，便能把人物修除了，此技巧是取樣A處來覆蓋B處。



【3】

處理結果如圖示。



【4】

比照辦理其他須修除的位置。

38 將斜面調整回正面

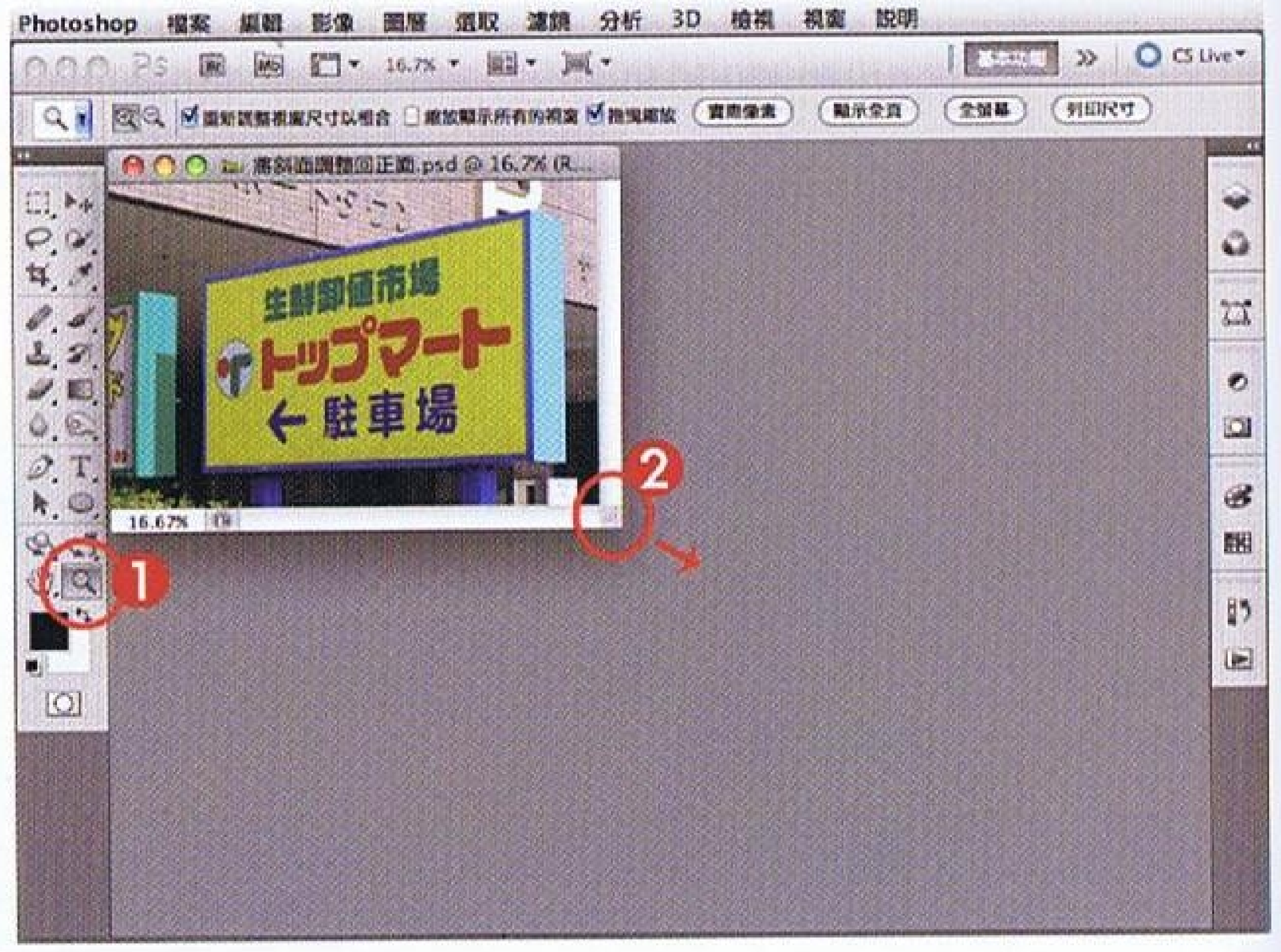
利用變形工具將影像調整成透視內容應該很多人都知道，如果逆向操作的話可以將已變形的物件，調整回正常視角畫面。利用此方法調整變形問題，會因為拉扯幅度過大造成影像品質降低，請特別要留意。

Before

after

【1】

1. 使用縮放檢視工具，先將整個畫面視窗縮小。
2. 於視窗右下按住左鍵拉開，讓灰色區域多一點。

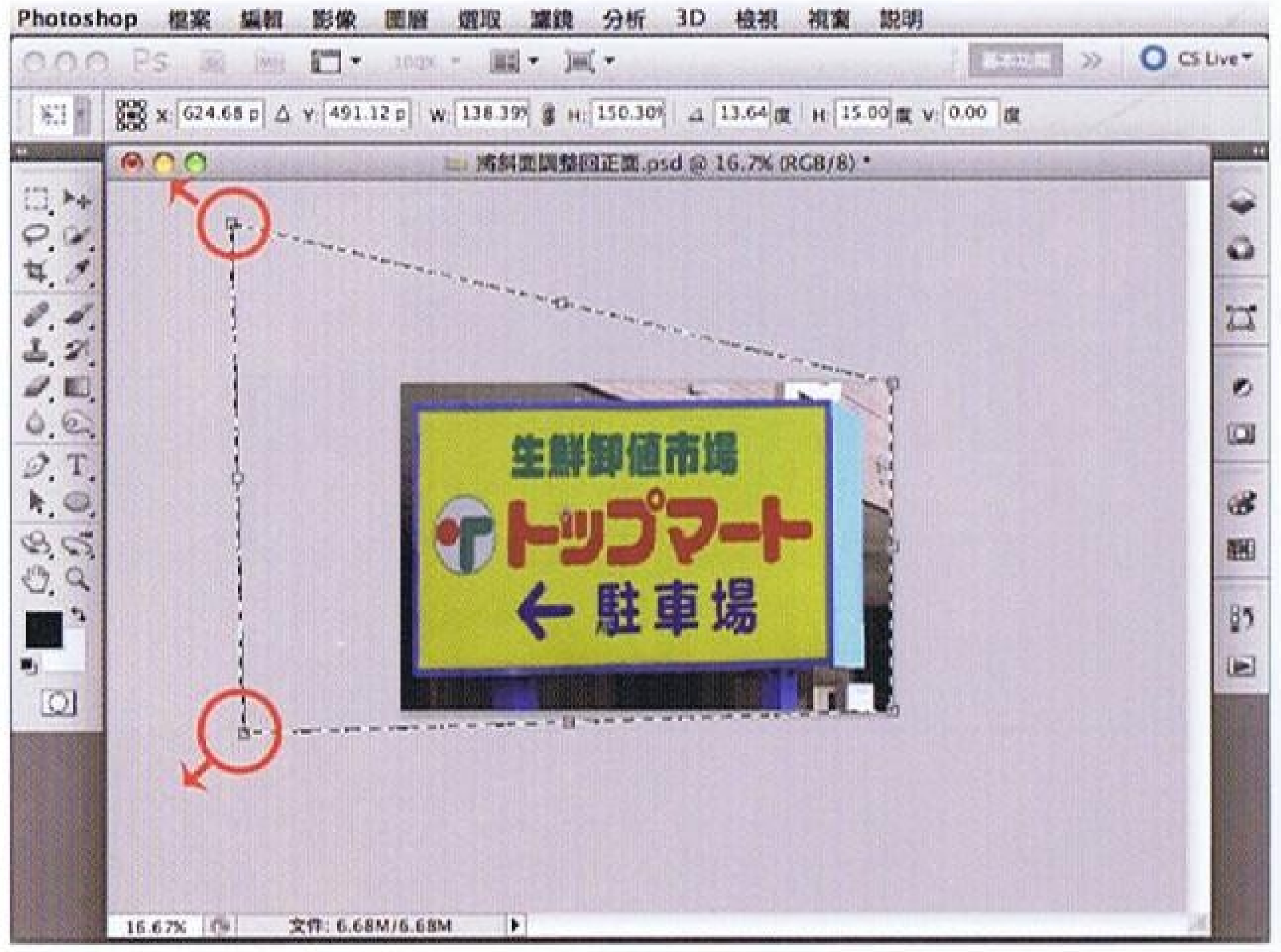


【2】

1. 進入選單→選取→全部。
2. 進入選單→編輯→任意變形。

【3】

如圖示拉曳節點處，將畫面拉回正面視角後按 Enter。



【4】

完成。

39 將歪斜影像拉回水平

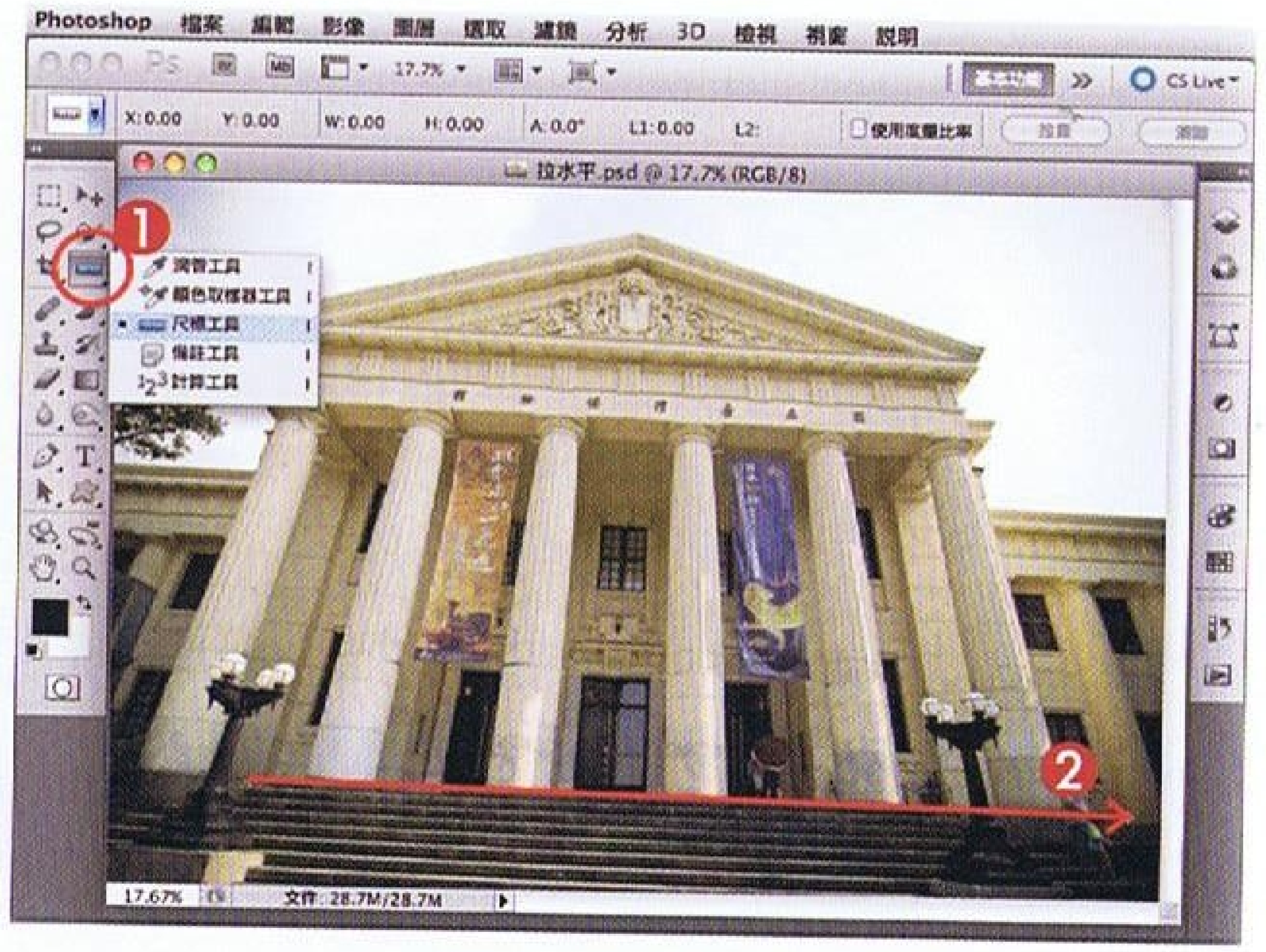
人物照片拍歪是一種風格，但是景物水平拍歪，好似看起來就怪怪的，一般風景照還好，反正又不是搞建築的，不用這麼重視水平，但是拍的是比薩斜塔的話……

Before

after

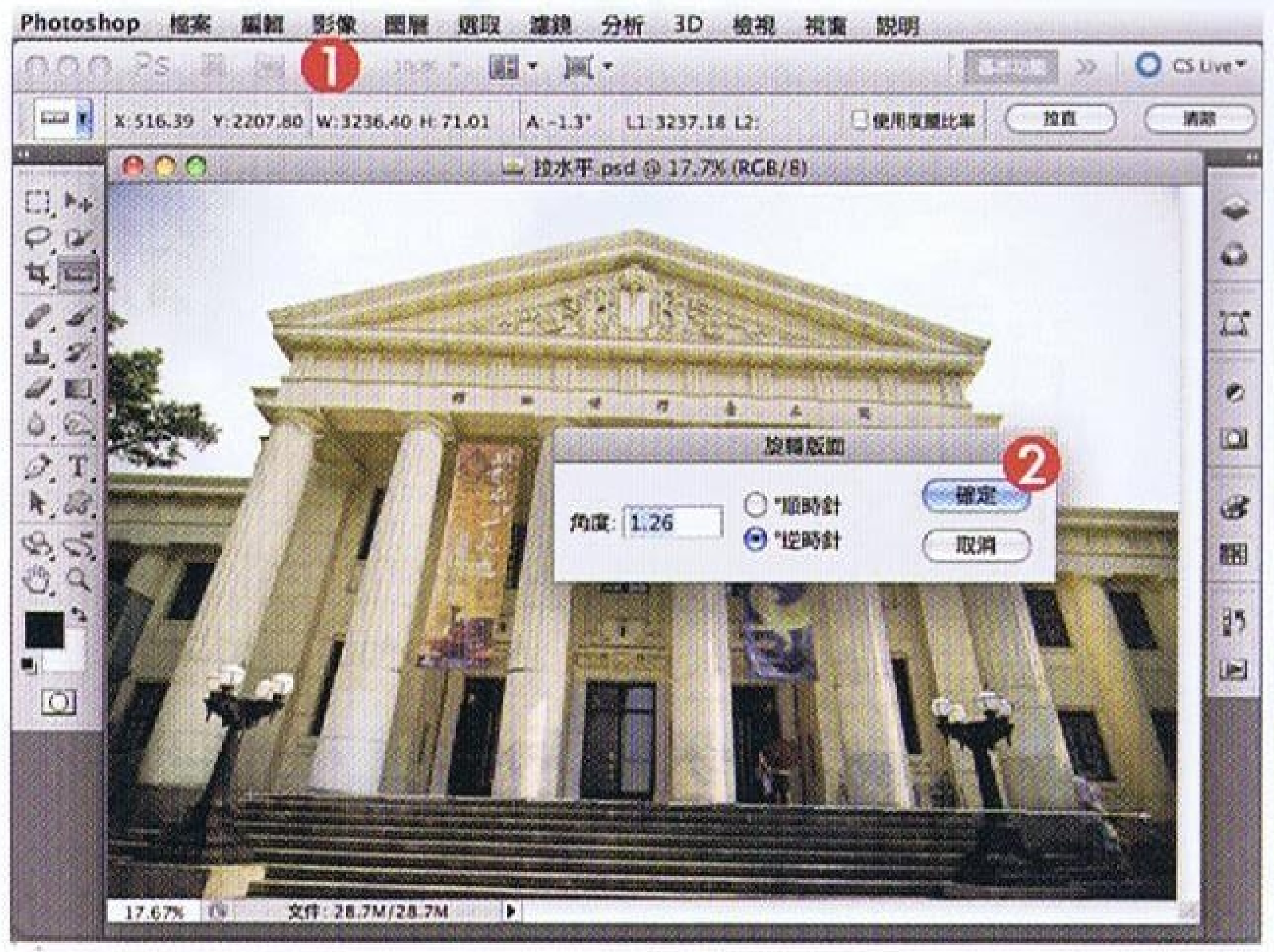
【1】

1. 使用尺標工具。
2. 從左側按住左鍵沿著歪掉的地平線往右拉，拉得越符合地平線越好。



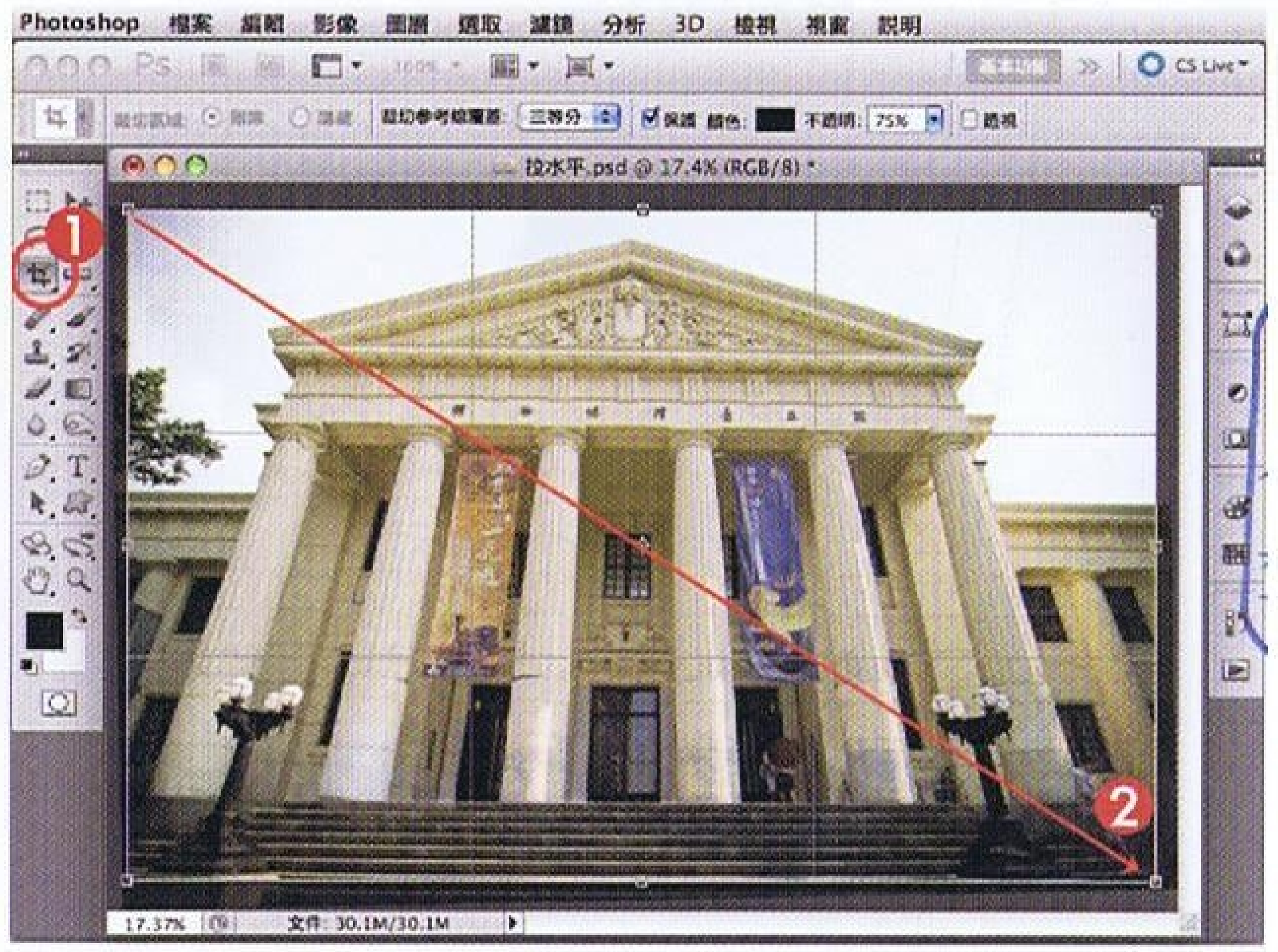
【2】

1. 進入選單→影像→旋轉版面→任意。
2. 跳出旋轉版面對話框按確定，軟體已自動算出旋轉的角度。



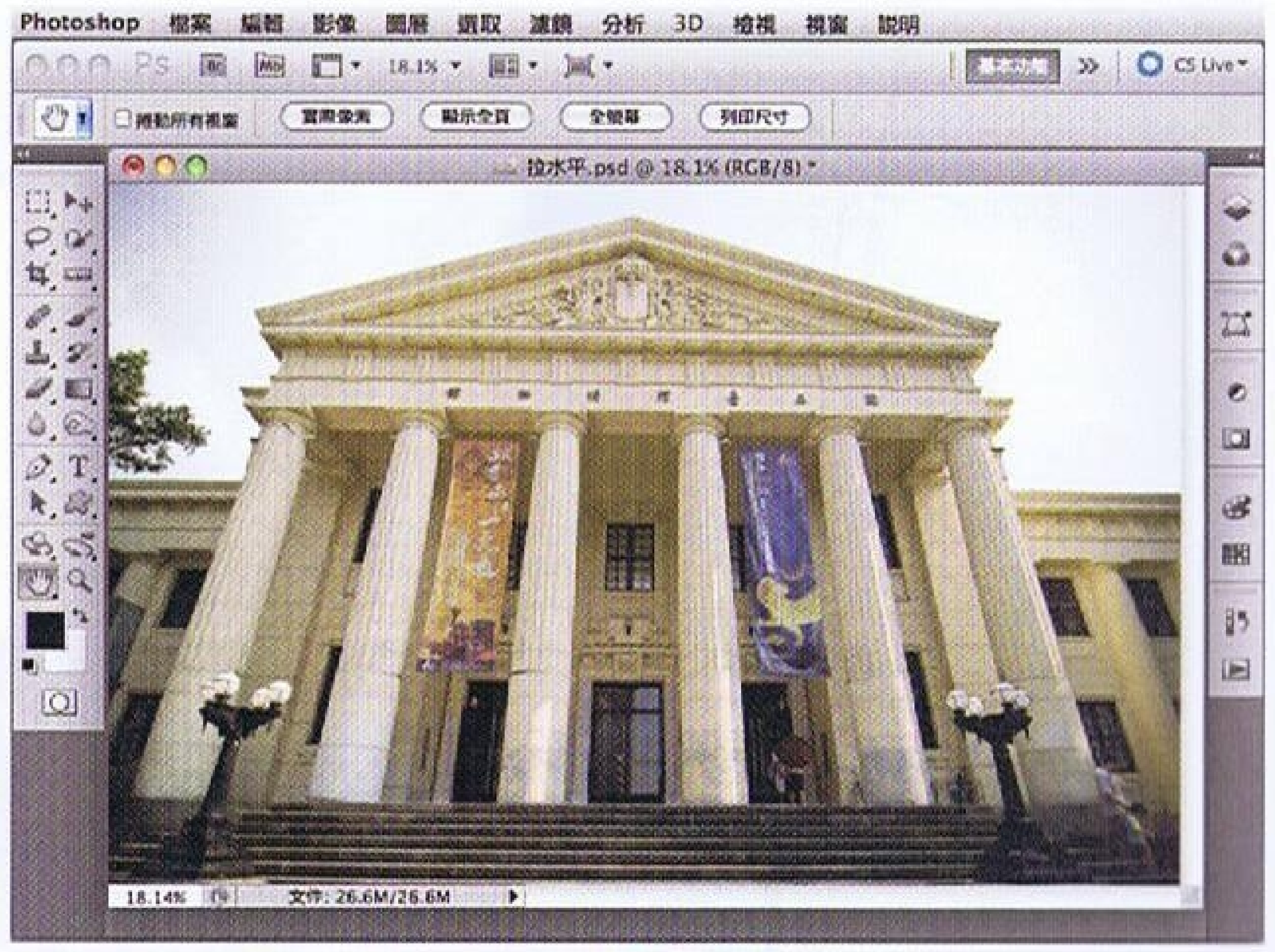
【3】

1. 使用裁切工具。
2. 如圖示選取範圍後按下 Enter 將四周白色部份裁掉。



【4】

完成。



40 天色暗了，依舊拍出美景

如果拍出這種照片你一定想直接刪掉，等等～不要刪！不要刪留著佔記憶體？讓奧米加幫你看看咩，就算天色暗了，依舊拍出美景。

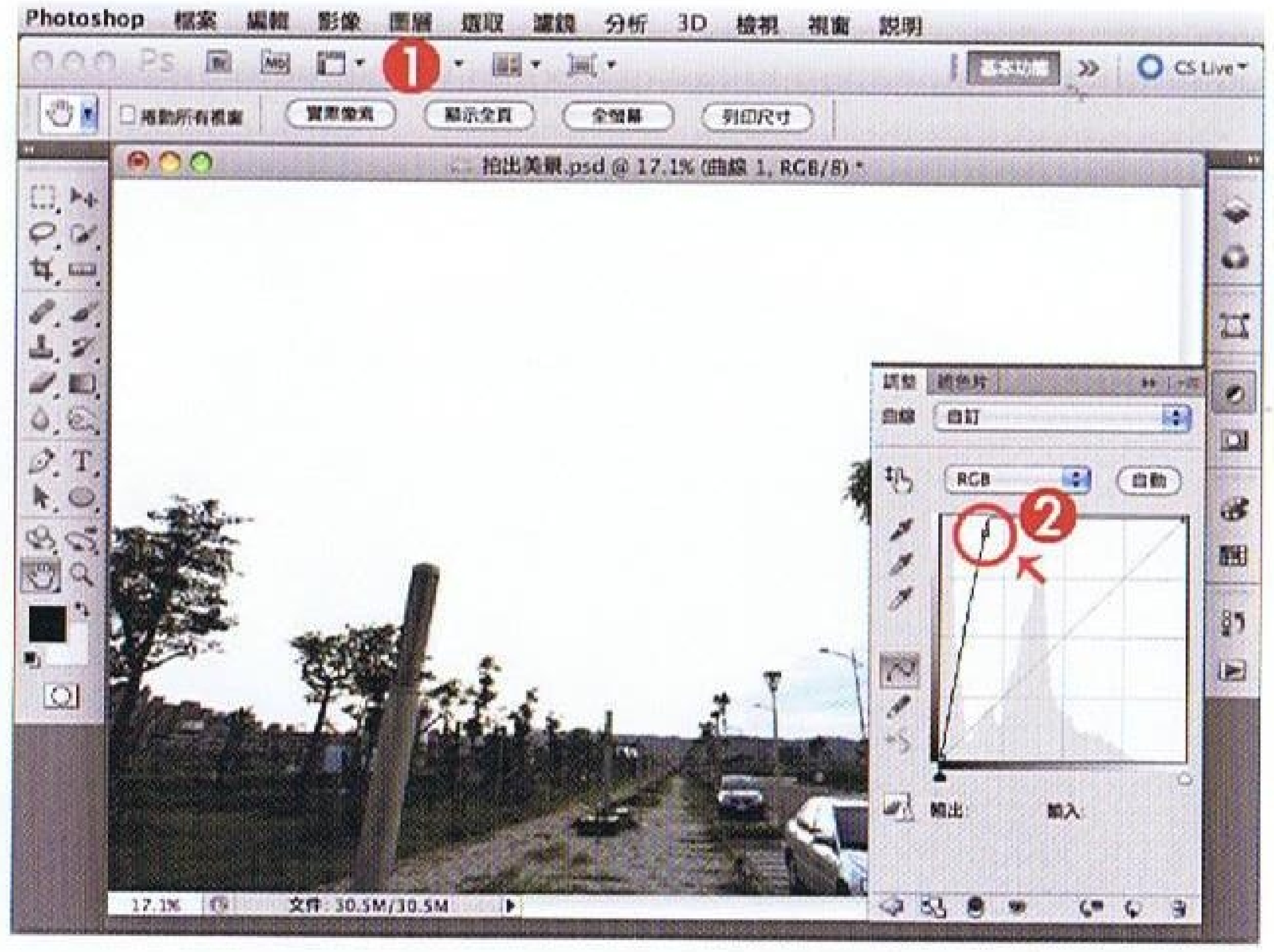
Before

after

【1】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→曲線……

2. 如圖示在曲線上往上拉，整體顏色就會提亮，請拉至亮度覺得滿意的幅度。



【2】

1. 使用漸層工具。

2. 前景色為白色，背景色為黑色。

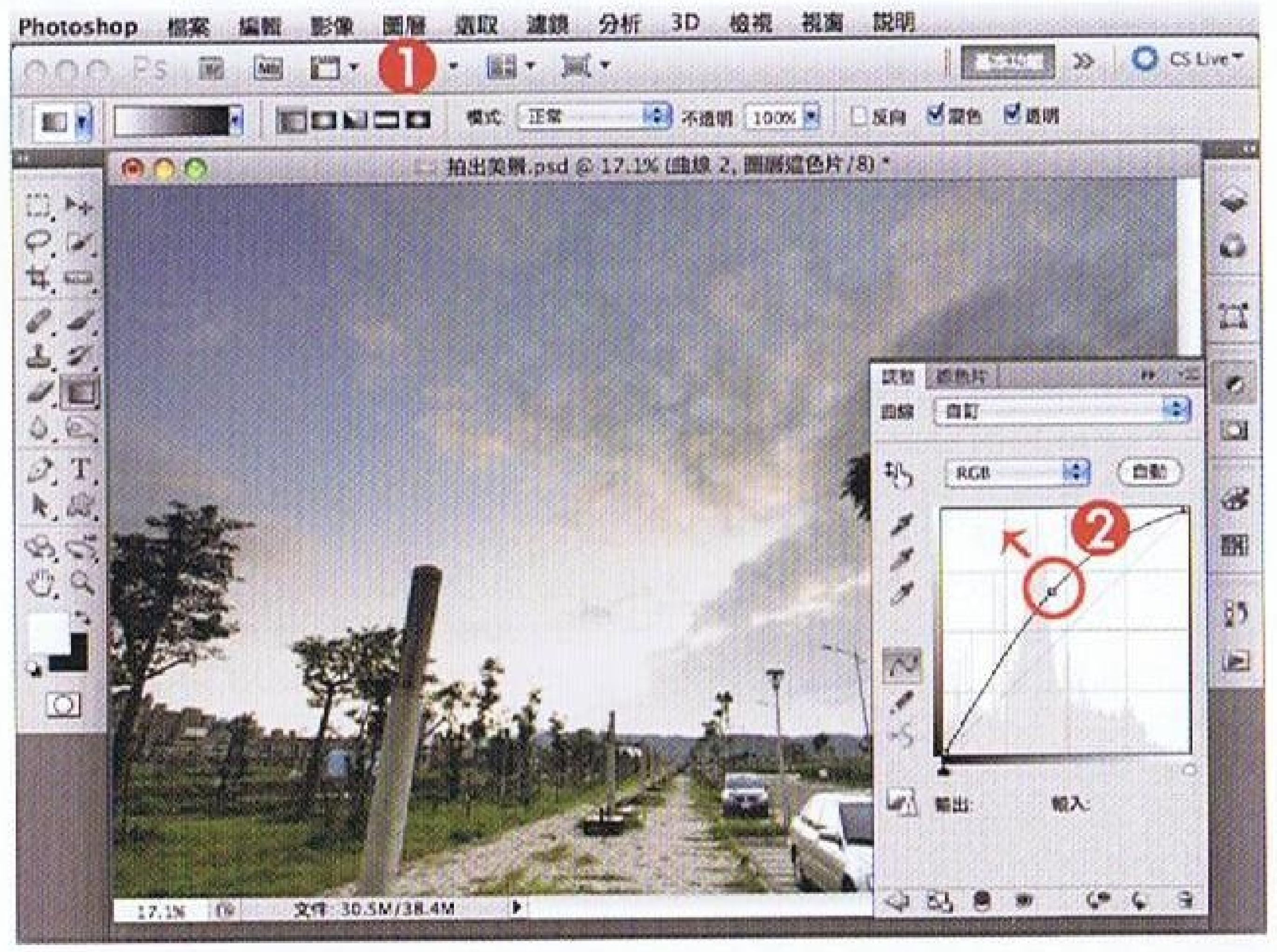
3. 以此標線按住左鍵，往箭頭方向拉曳。

4. 以此標線放開左鍵。

【3】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→曲線……

2. 如圖示在曲線上往上拉，將整體顏色提亮，請拉至亮度覺得滿意的幅度。



【4】

1. 選擇紅色。

2. 增加一點紅色，有黃昏的感覺。

chapter

04 風格影像

41 夢幻柔焦效果

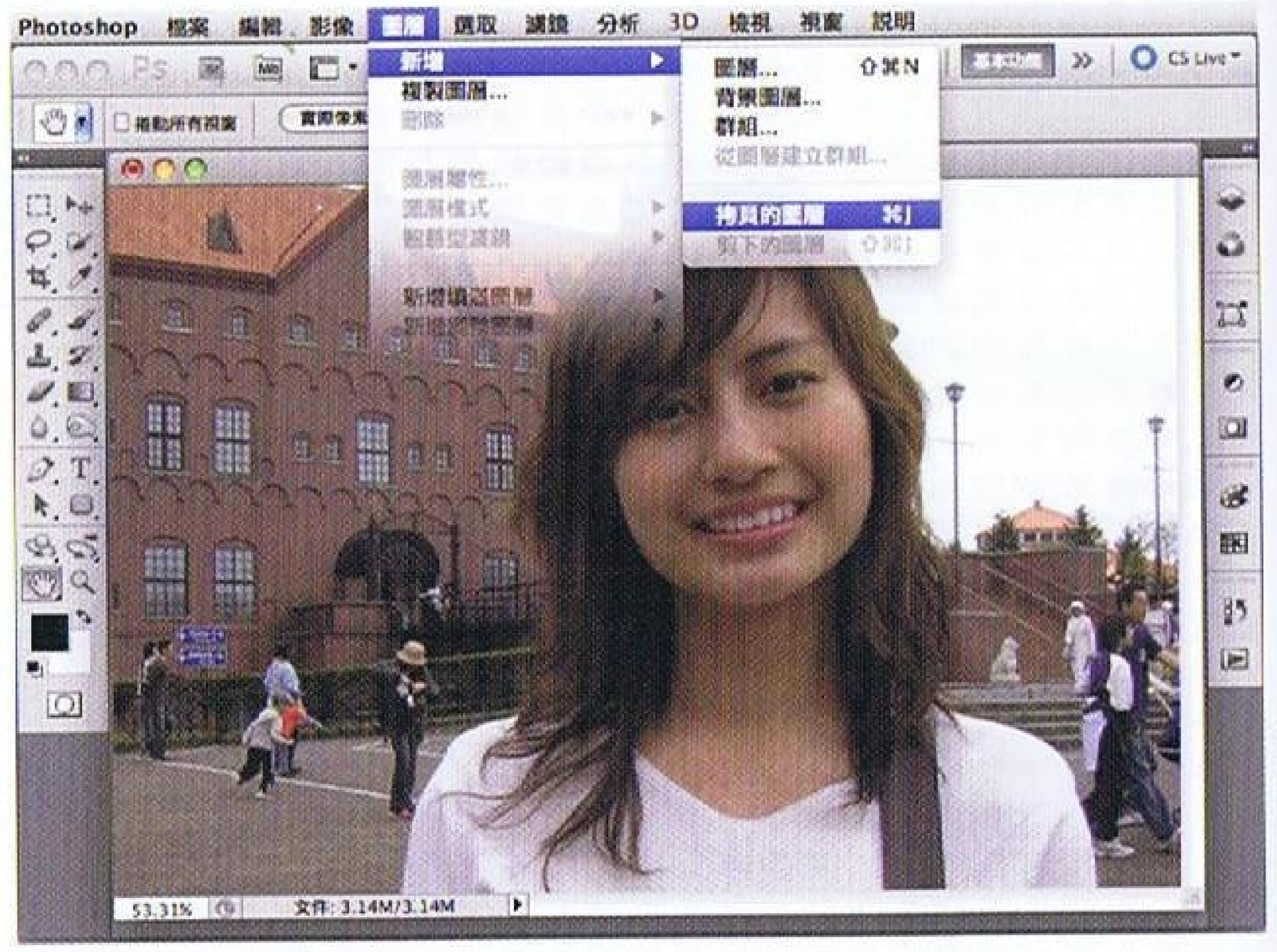
提起柔焦效果就想起當年學生時代在學攝影時，想拍出朦朧美，捨不得花錢買柔焦鏡，就用盡方法 DIY，用豬油、沙拉油還是鼻頭出油啦，通通把它抹在鏡頭保護鏡上，拍照時就可以營造出柔焦效果囉。現在有軟體的幫忙，做任何相片效果都有如神助，再加上有這麼好的教學，真是忍不住豎起大拇指比讚啦！

Before

after

【1】

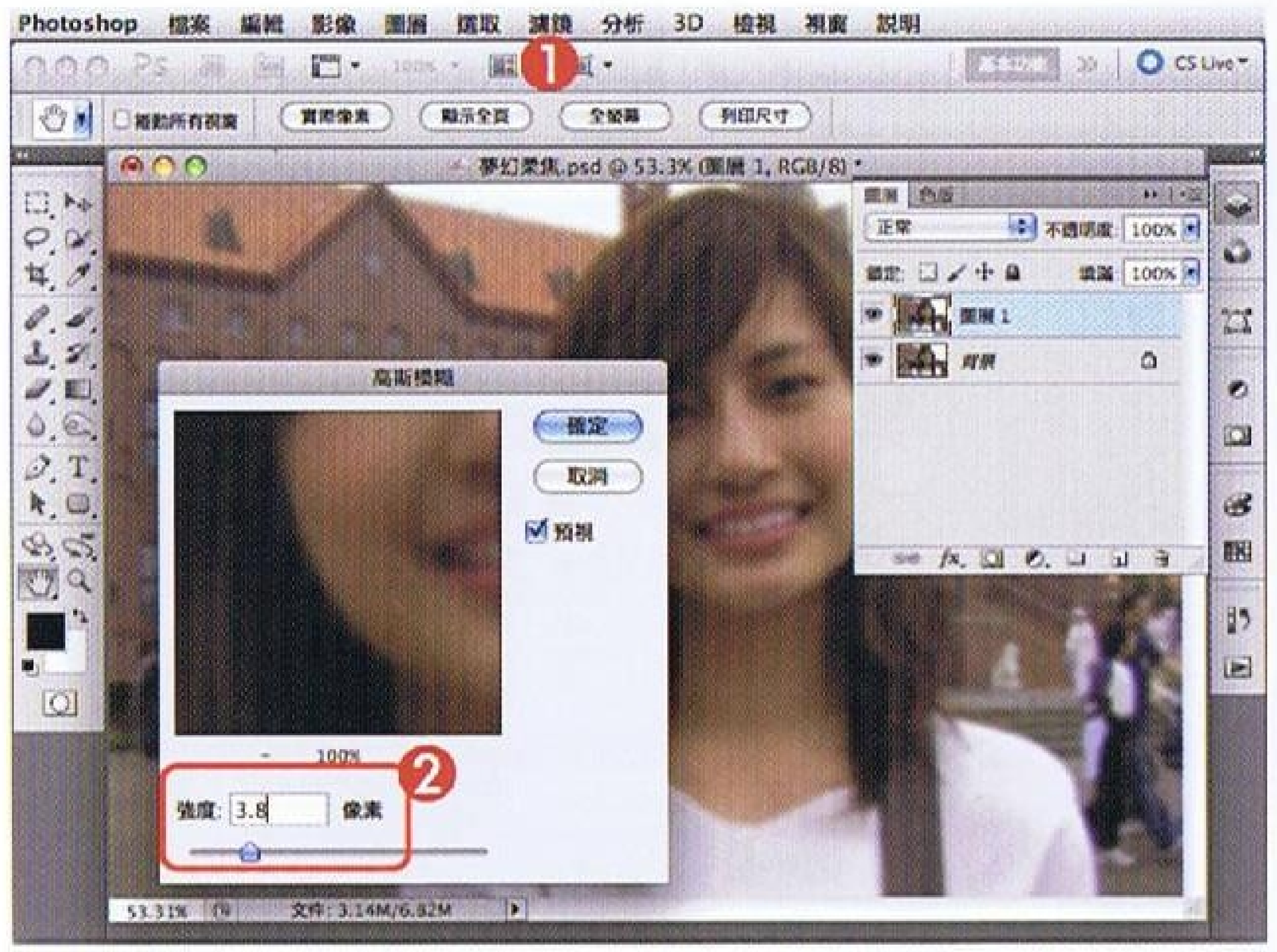
進入選單→圖層→新增→拷貝的圖層。



【2】

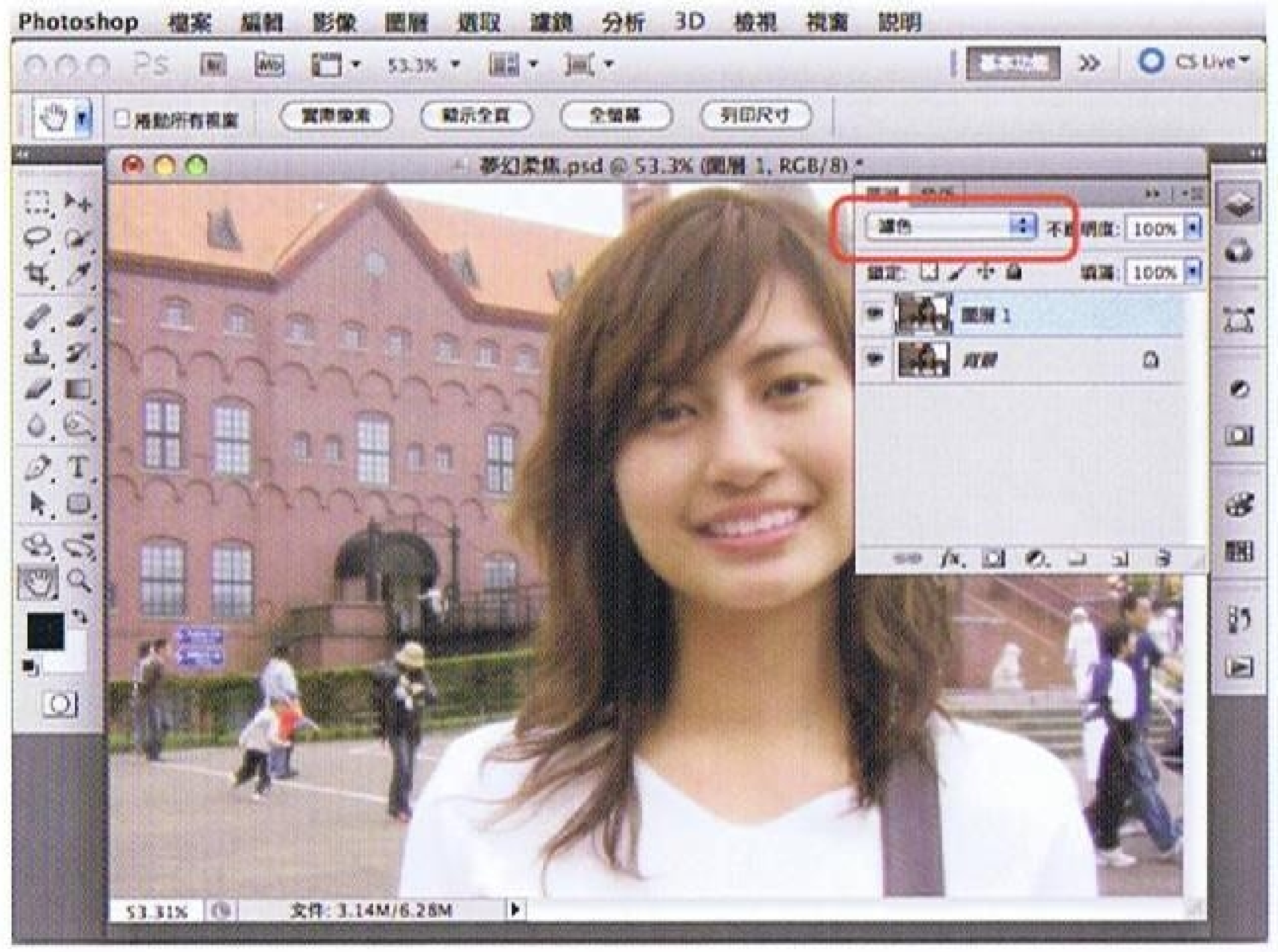
1. 進入選單→濾鏡→高斯模糊……

2. 設定強度 3.8 像素。



【3】

將圖層 1 的圖層混合模式選擇濾色。



【4】

完成。

42 天使般柔光效果

接下來這個特效不僅可以做出柔焦般的柔光，而且可以讓皮膚變好，更好的是，居然還兼具美白效果！從此出遊外拍不用再塗塗抹抹一大推護膚產品，回家修片一下就有朦朧美了。

Before

after

【1】

點選圖示位置調整成預設的前景色與背景色，注意背景色需為白色。

【2】

進入選單→濾鏡→扭曲→擴散光暈……

【3】

調整：粒子大小＝ 0，光暈量＝ 6，清除量＝ 15。

【4】

完成。

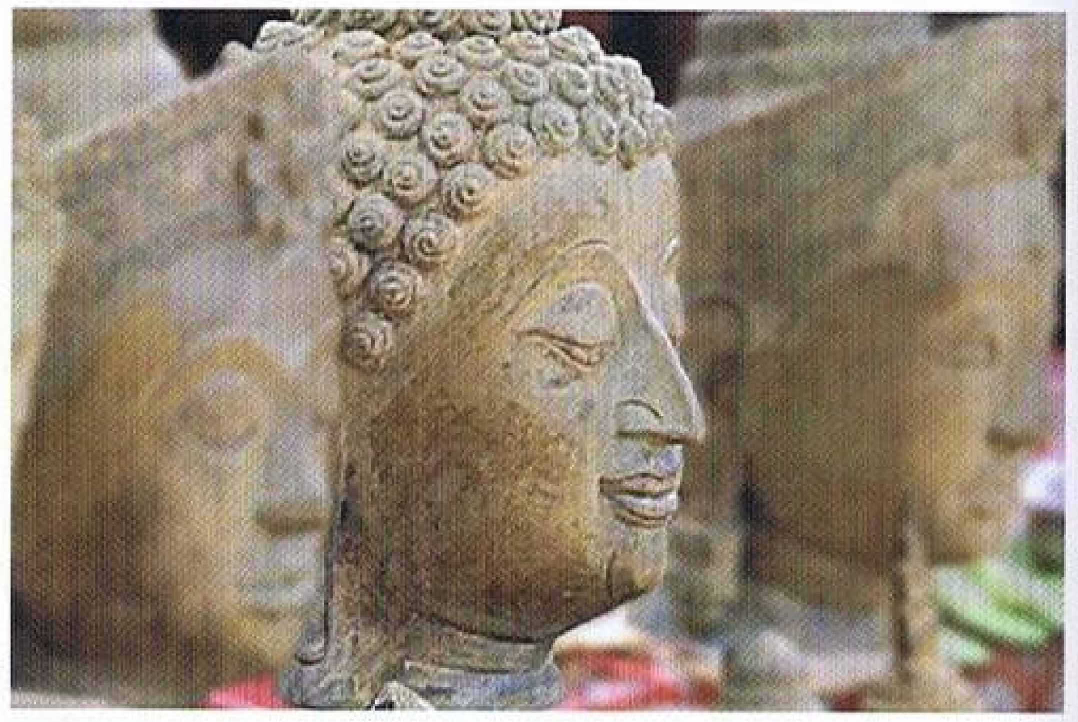
43 淺景深凸顯靜物主題

單眼相機令人著迷的其中一點就是，可以使用定焦鏡頭，開啟大光圈做出淺景深，不管是靜物或人物拍攝，都能充分凸顯主題，營造畫面之美。此篇讓沒玩單眼的你也可以營造出淺景深，小DC 也可以有春天啊！

臉部修片
雕塑身材
照片補救
風格影像
風景照片

Before

after



【1】

進入選單→圖層→新增→拷貝的圖層。

【2】

1. 進入選單→濾鏡→模糊→高斯模糊……
2. 設定強度 6.8。

【3】

進入選單→圖層→圖層遮色片→全部顯現。

【4】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明調整為 100%。
4. 前景色調整為黑色，前景色可以在色票面板選取。
5. 在圖示位置塗抹，塗抹過的區域就會是清楚的，便可營造淺景深凸顯主題。

44 模擬單眼鏡頭大光圈，照片超有FU

大光圈單眼鏡頭的淺景深效果，是很多人跌入錢井的深淵誘因……。想要有專業外拍的照片，不用花大錢買單眼，跟奧米加學修片，人人都是專業攝影師。

Before

after

【1】

進入選單→圖層→新增→拷貝的圖層。

【2】

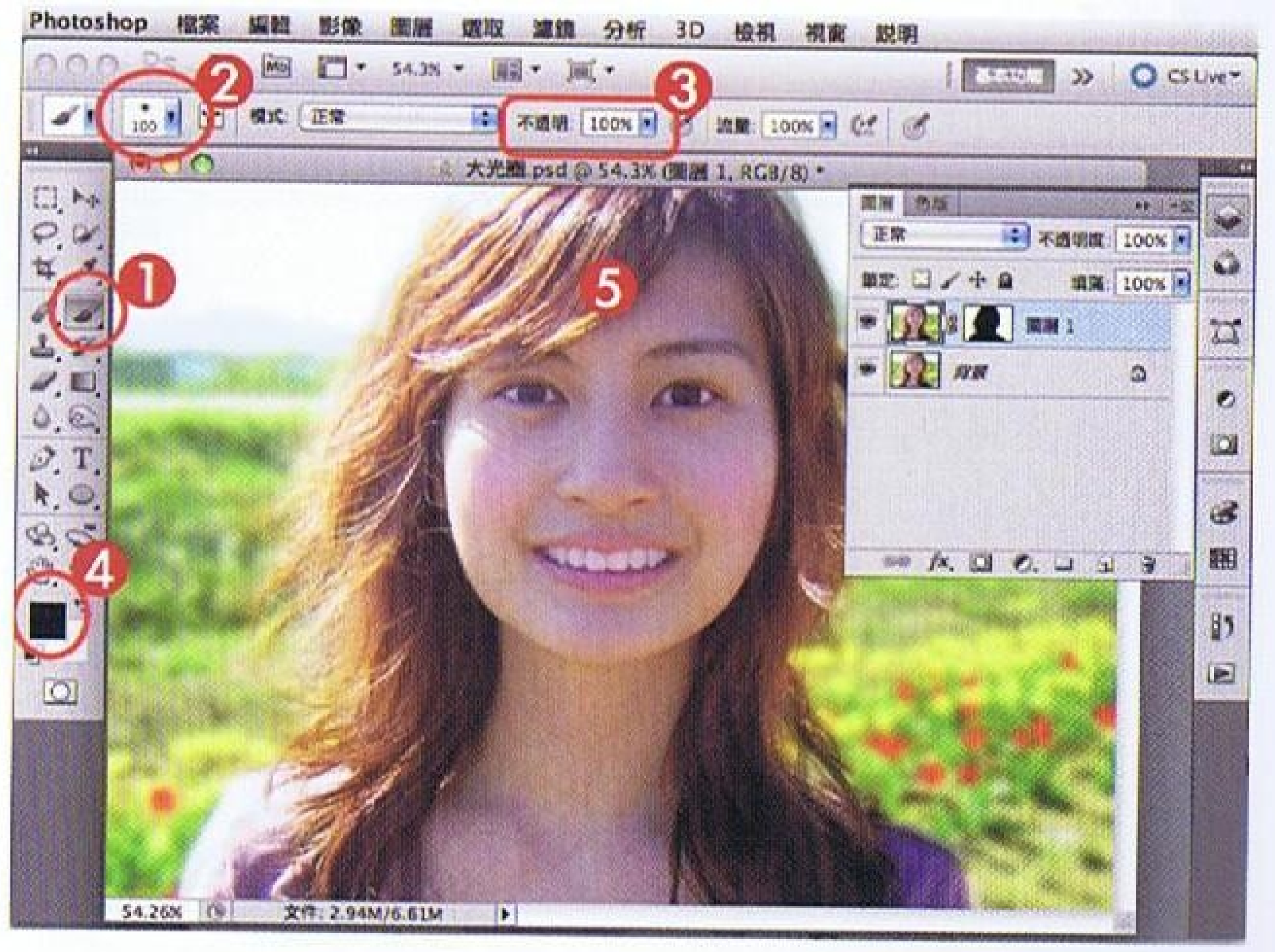
1. 進入選單→濾鏡→模糊→高斯模糊……
2. 設定強度 5.5。

【3】

進入選單→圖層→圖層遮色片→全部顯現。

【4】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明調整為 100%。
4. 前景色調整為黑色，前景色可以在色票面板選取。
5. 只針對人物做塗抹，人物就會是清楚的，營造出淺景深的模糊效果。



45 強調局部色彩

這種照片風格也頗常見的，整體黑白而局部保留彩色，可以凸顯強調某個主題。以往這樣的照片總被認為是專業人士才能做得出來，奧米加以最簡單的方法與步驟，讓你輕鬆做出獨特風格照片。

Before

after

【1】

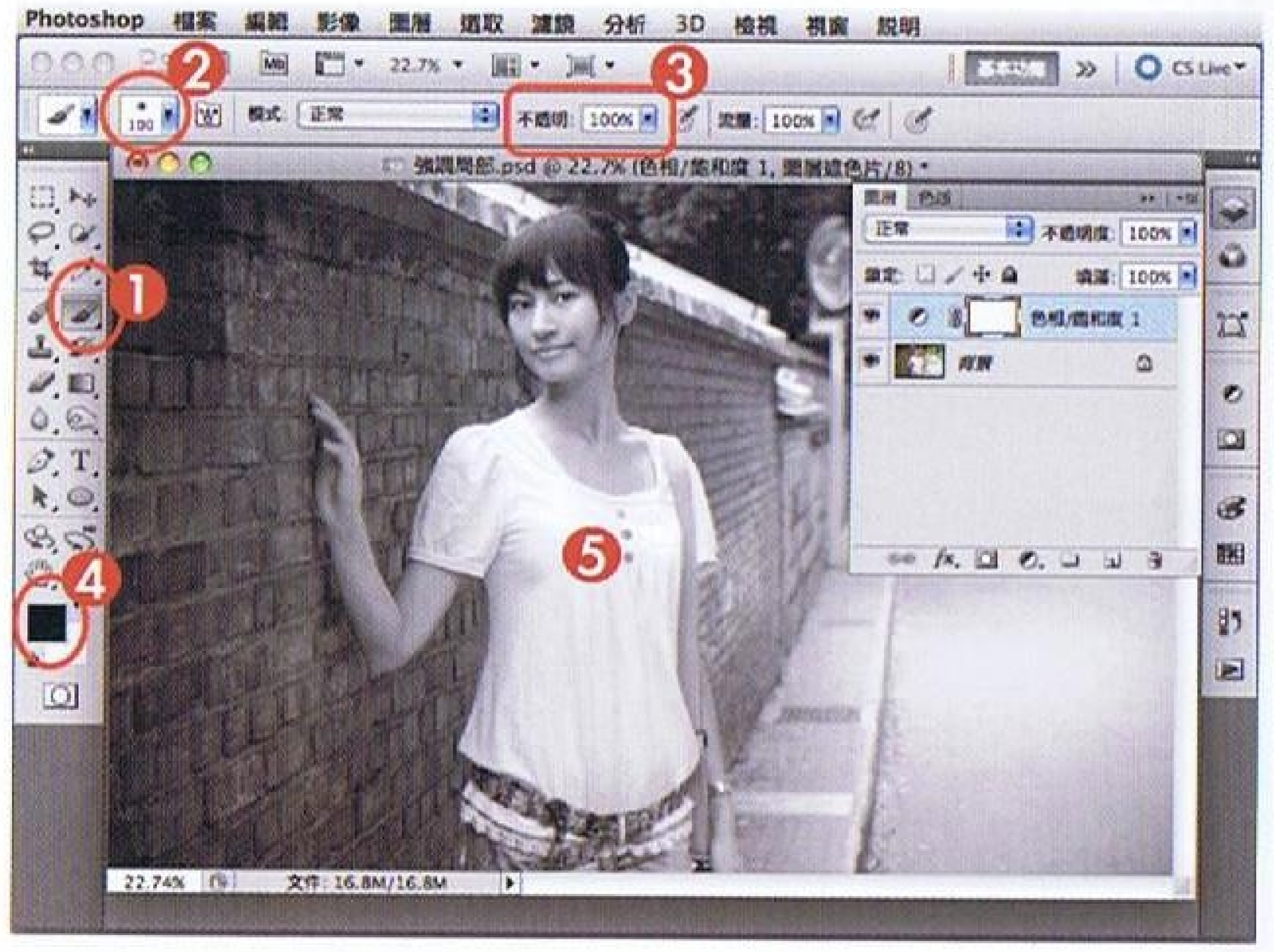
1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→色相／飽和度……
2. 直接按確定。

【2】

將飽和度調整為 -100。

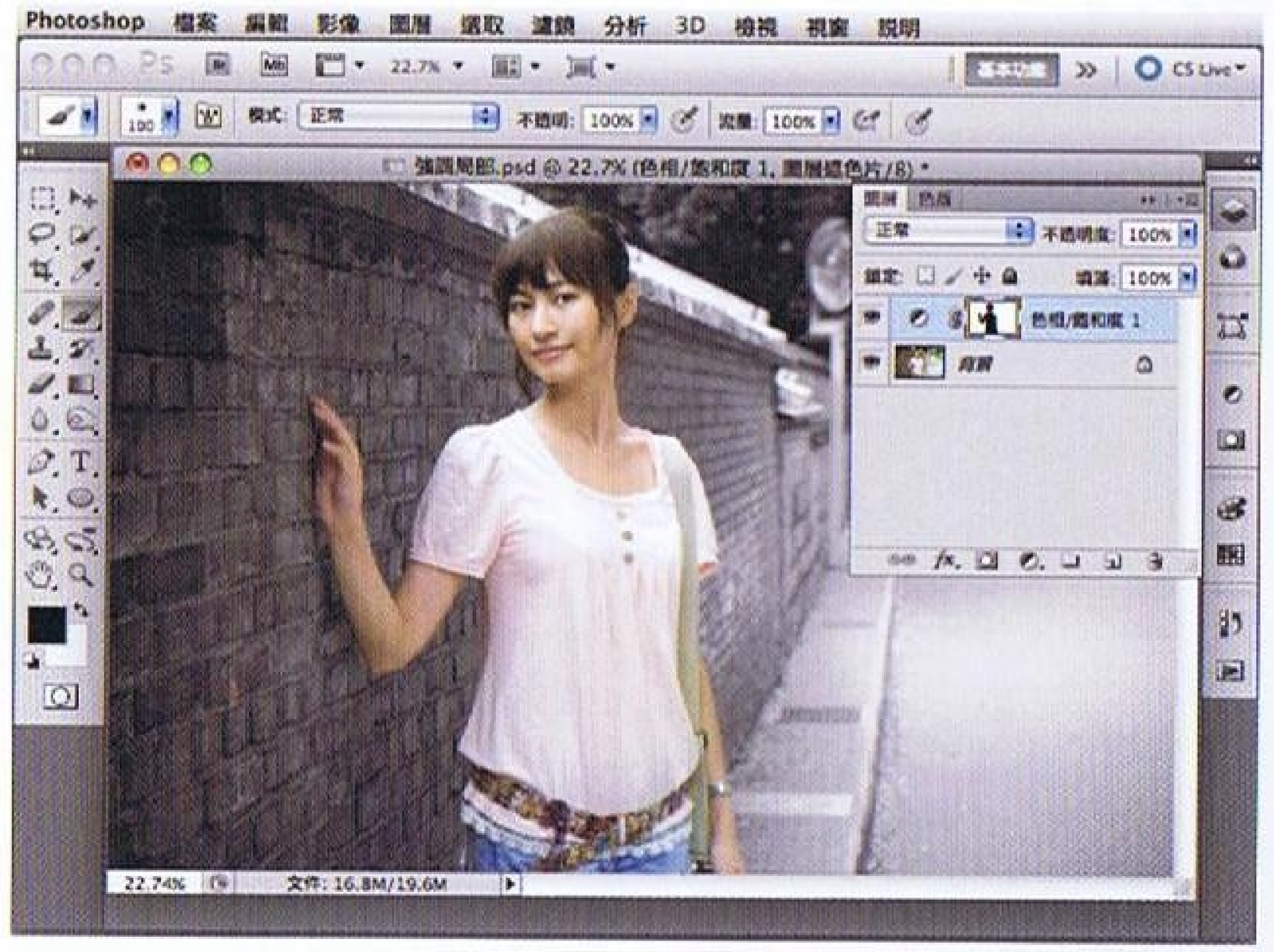
【3】

1. 使用筆刷工具。
2. 調整筆刷尺寸。
3. 不透明調整為 100%。
4. 前景色調整為黑色，前景色可以在色票面板選取。
5. 針對人物做塗抹，人物就會回復色彩。



【4】

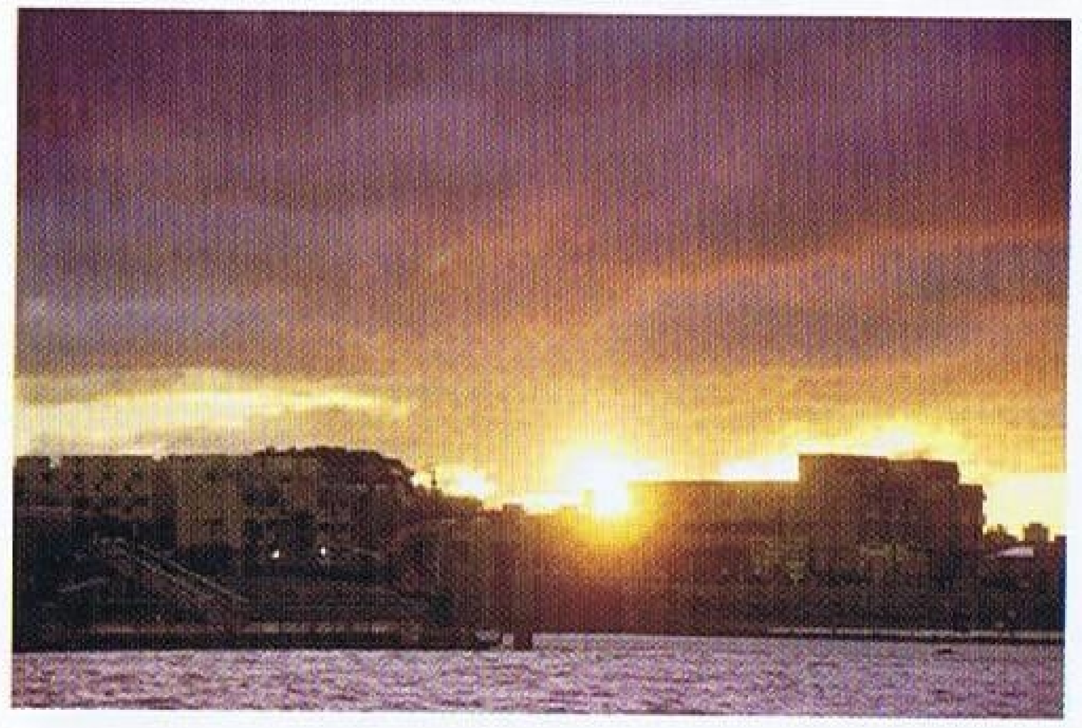
處理效果如圖示。



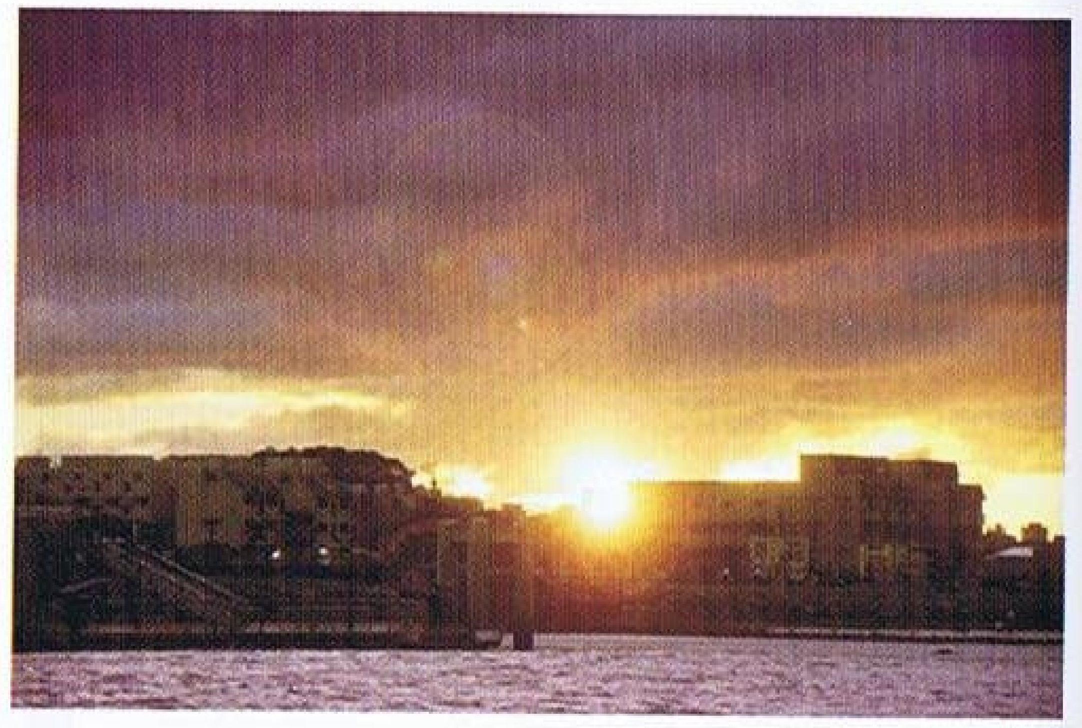
46 鏡頭反光效果

常常看到很多拍得很好的風景照，比如把陽光照射光線拍出很漂亮的反射，除了需要用單眼拍攝之外還得靠技術，這些不是三言兩語能解釋清楚的……現在喜歡拍照的 DC 數位相機族群有福啦，修片可以輕易營造出你要的效果，只要一個動作，就輕易打造你的好照片。

Before

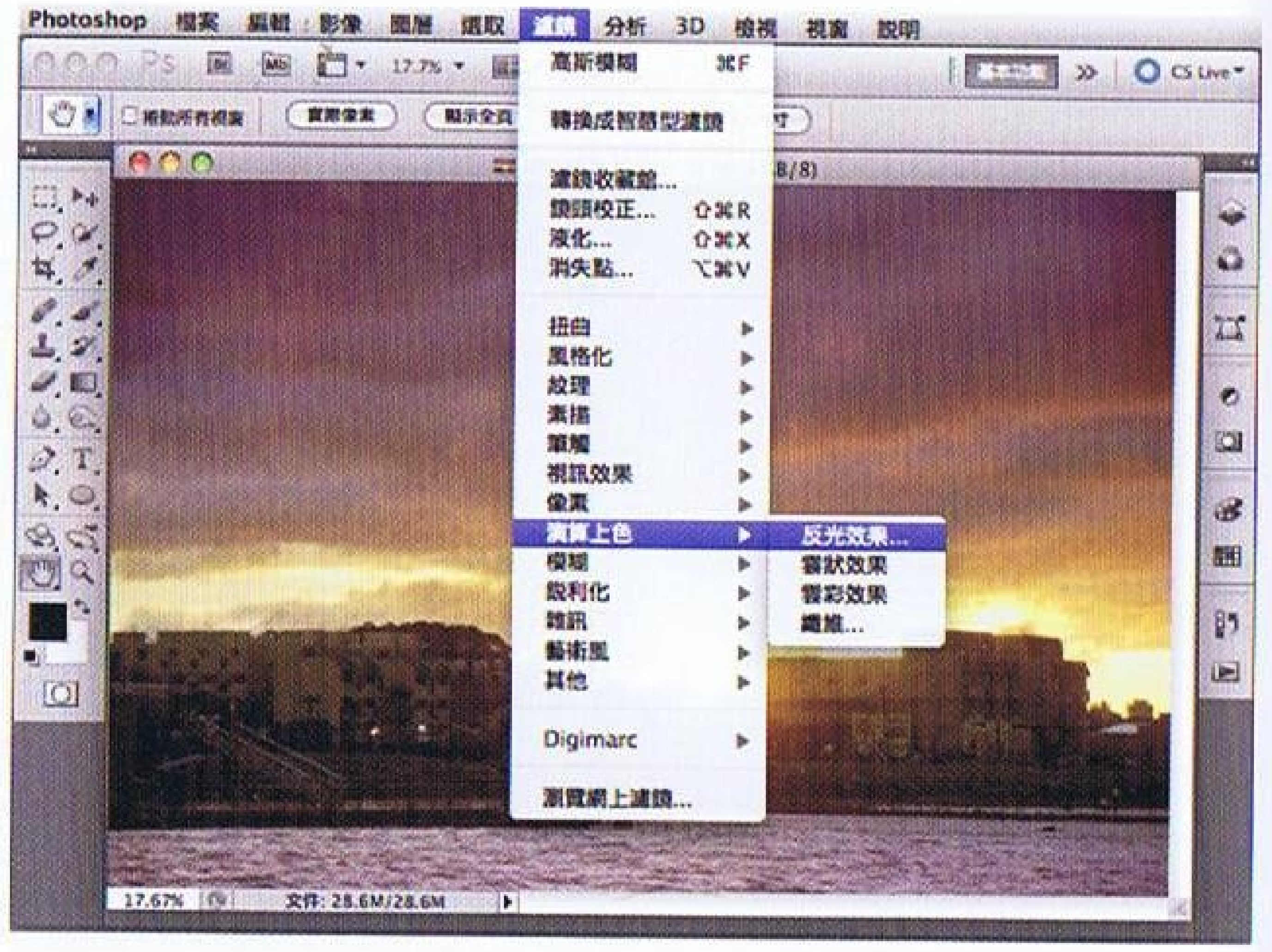


after



【1】

進入選單→濾鏡→演算上色→反光效果……



【2】

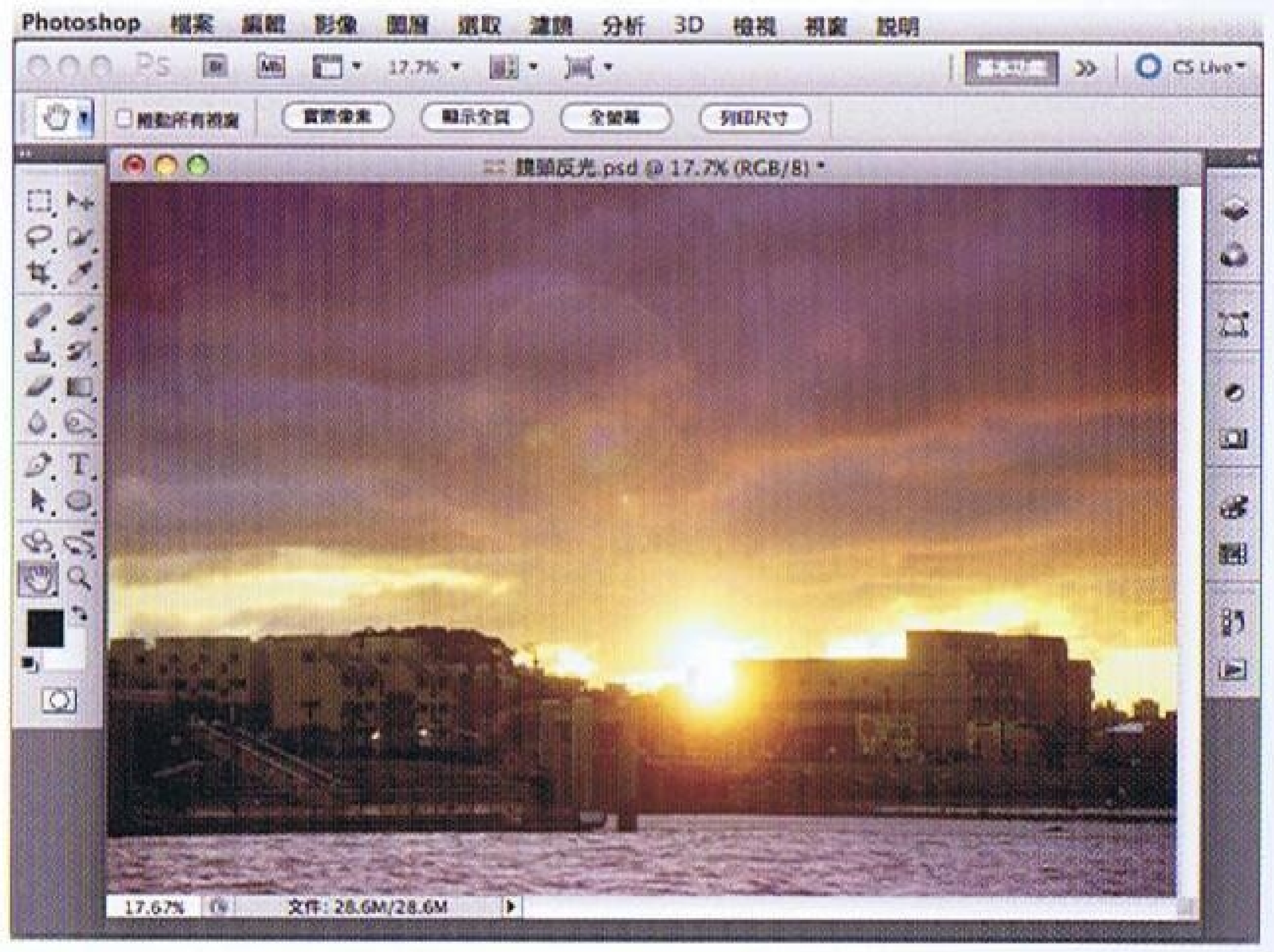
點選光源中心點。

【3】

1. 將亮度調整為 66%。
2. 點選 50-300 釐米變焦。

【4】

完成。



47 重複曝光影像合成

這種技法大家一定常看到，有點類似相機拍攝技法的重複曝光，也可稱多重曝光，也就是一張照片內堆疊多重影像，使用 photoshop 做影像處理，就好比是數位暗房，遮色片就是典型的暗房技法由來，而且超乎簡單的操作，讓人人都能上手。

Before

after

【1】

1. 使用移動工具。

2. 將 B 畫面拉到 A 去。

【2】

1. 點選增加圖層遮色片。

2. 增加遮色片於圖層 1。

【3】

1. 使用筆刷工具。

2. 調整筆刷尺寸。

3. 不透明調整為 100%。

4. 前景色調整為黑色，前景色可以在色票面板選取。

5. 針對人物邊緣做塗抹，做融合的效果。

【4】

處理效果如圖示。

48 水彩藝術風

此篇不需繪畫基礎，不用複雜的手繪方式，只要一步一步跟著我做，讓你輕鬆做出水彩藝術風。作好之後拿去大圖輸出，就能擁有屬於個人的藝術創作，真是自己收藏與送禮兩相宜。心動？還不趕快試試看！

Before

after

【1】

1. 進入選單→影像→調整→色階……
2. 調整色階數值 38、1.00、178。
3. 按確定。

【2】

1. 進入選單→圖層→新增→拷貝的圖層。
2. 在這裡可以看到新增的圖層 1，接著在圖層 1 上做特效。
3. 進入選單→濾鏡→風格化→尋找邊緣。

【3】

1. 進入選單→影像→調整→色相／飽和度……
2. 將飽和度調整為 -100。
3. 按下確定。
4. 將圖層 1 的圖層混合模式選擇色彩增值，不透明度調整為 40%。

【4】

1. 點選背景。
2. 進入選單→濾鏡→雜訊→污點和刮痕……
3. 調整強度 15，臨界值 0。
4. 按確定。

【5】

1. 進入選單→濾鏡→紋理→紋理化……
2. 紋理選擇畫布。
3. 調整縮放為 70%，浮雕為 3。
4. 按確定即完成。

49 簡易普普風

普普風格歷久不衰，常常出現於雜誌、海報等設計作品上，也在潮流棉T常看到，甚至拿來作為網頁的大頭貼都很有味道。這麼好用的風格技巧，是不是應該馬上學起來呢？誰跟你說太難了！奧米加拍胸（咳），跟你保證輕鬆做出來～

Before

after

【1】

1. 進入選單→影像→調整→臨界值……

2. 設定臨界值層級為 160。

3. 按確定。

【2】

1. 進入選單→圖層→新增填滿圖層→純色……

2. 直接按確定。

【3】

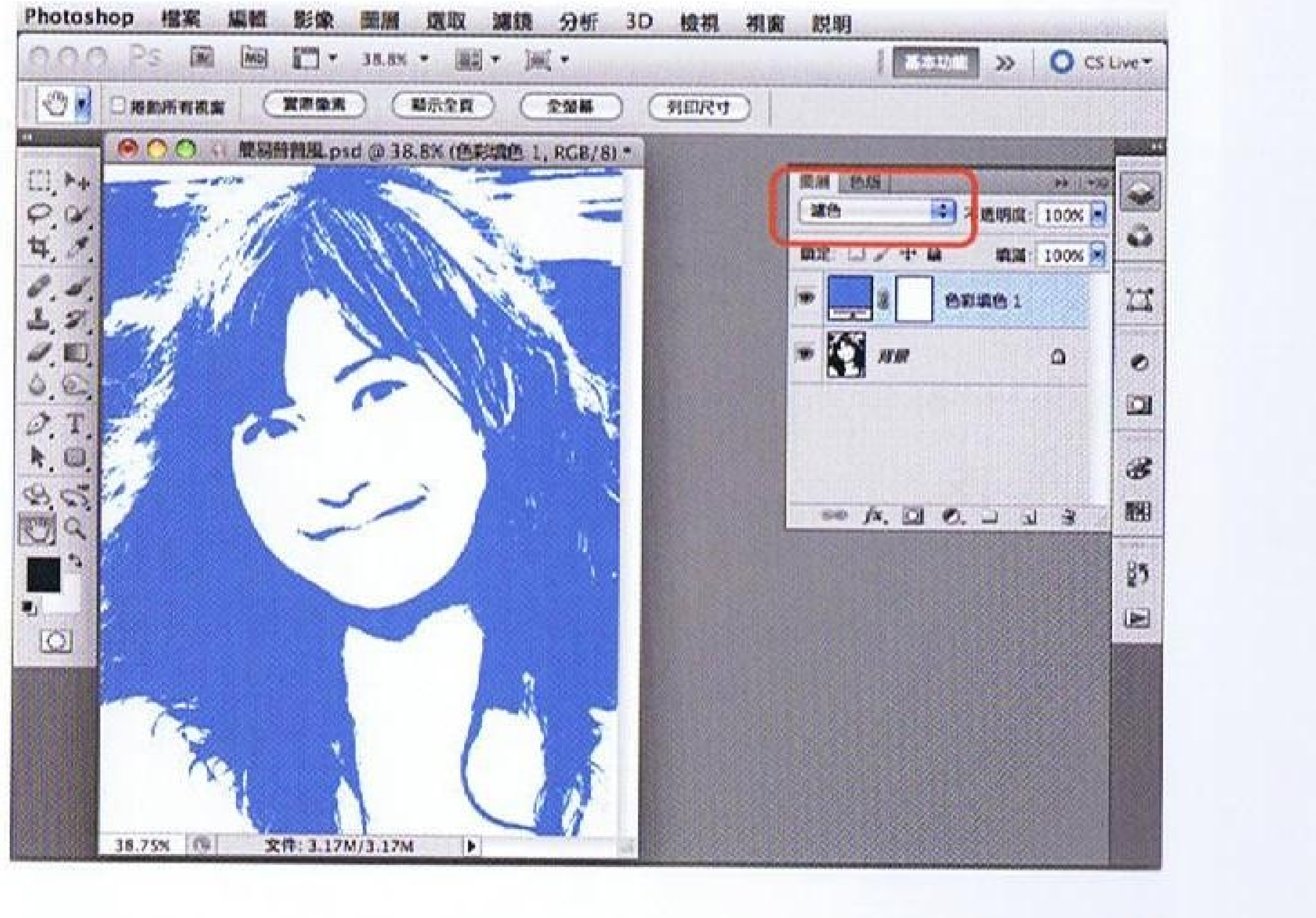
1. 按左鍵點選顏色。

2. 上下拉曳可變換顏色。

3. 選擇滿意的顏色後按確定。

【4】

將圖層混合模式選擇濾色即完成。

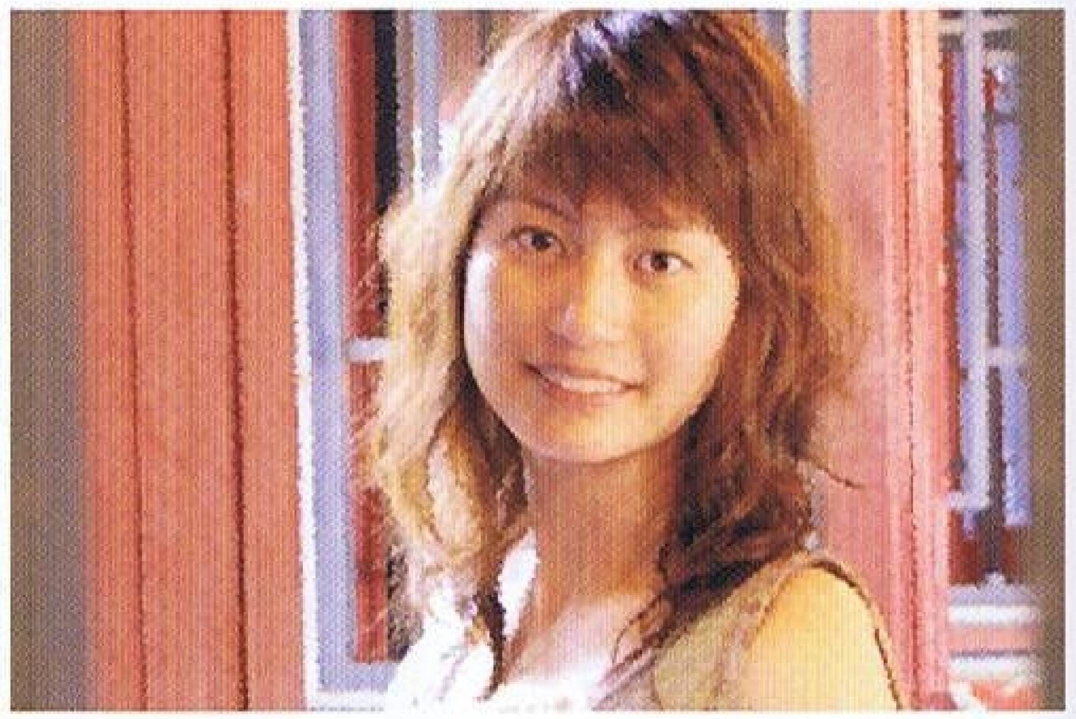


50 油畫效果

坦白說，奧米加沒畫過油畫，因為學生時代我是美工設計組的，油畫是繪畫組才有機會畫，所以一直很羨慕畫油畫的同學……所以，我一定要一償宿願，做出油畫效果技法～

Before

after



【1】

1. 進入選單→濾鏡→藝術風→塗抹繪圖……
2. 調整筆刷大小為 8，銳利度為 7。
3. 按確定。

【2】

1. 進入選單→圖層→新增→拷貝的圖層。
2. 在這裡可以看到新增的圖層 1，接著在圖層 1 上做特效。
3. 進入選單→濾鏡→筆觸→潑濺……

【3】

1. 調整潑濺強度為 10，平滑度為 5。
2. 按確定。

【4】

1. 點選增加圖層遮色片。
2. 使用筆刷工具。
3. 調整筆刷尺寸。
4. 不透明調整為 100%。
5. 前景色調整為黑色，前景色可以在色票面板選取。
6. 針對臉部的眼睛、鼻子、嘴巴、輪廓做塗抹，效果如圖示。

51 Lomo風格色調

Lomo 相機所拍攝出的照片個人認為可以用，深邃的暗角、詭譎的色彩、強烈的對比、嚴重的失焦、失控的漏光、粗大的雜點來形容。以上對於 Lomo 的形容，剛好都是相機製造業者極力排除的問題，反倒成為 Lomo 的強烈風格特色，也許正因為有著不能掌握的因素，而且每次拍攝的味道都不一樣，才會有如同藝術品一般的獨一無二。

Before

after

【1】

進入選單→濾鏡→鏡頭校正……

【2】

1. 點選自訂。
2. 將暈映總量調整為 -80，可自行斟酌暗角的強度增減數值。
3. 按確定。

【3】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→亮度／對比……
2. 調整亮度 -20、對比 60。

【4】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→色彩平衡……
2. 請參閱數值做設定，可自由調整數值依個人喜好的色調風格。

52 逆光輕風格

喜歡攝影的你，拍不好沒關係，回家修出專業照片，是輕而易舉的事。愛拍照的妳，別人拍不好沒關係，回家自己修片，修出美美的個人照片。

Before

after

【1】

進入選單→圖層→新增→拷貝的圖層。

【2】

進入選單→濾鏡→演算上色→反光效果……

【3】

1. 點選光源中心點。

2. 亮度調整為 150%。

3. 點選 50-300 釐米變焦。

4. 按確定。

【4】

若覺得亮度太強，可自行調整不透明度至理想的程度。

53 單色照片風格效果

在底片時代時，拍黑白照片是需要用黑白底片的，而學生的我們為了省錢，會用彩色負片請沖印店加洗成黑白的照片，這樣做可以省下不少費用。現在的數位相機，幾乎都可以調整黑白照片拍攝，所以說是非常方便，此篇要介紹的單色照片調整方法，有極佳的自由度，各種單色的照片風格隨你決定。

Before

after

【1】

進入選單→圖層→新增調整圖層→色相／飽和度……

【2】

將飽和度調成 -100，影像就變黑白色的了。

【3】

再來進入選單→圖層→新增調整圖層→色彩平衡……

【4】

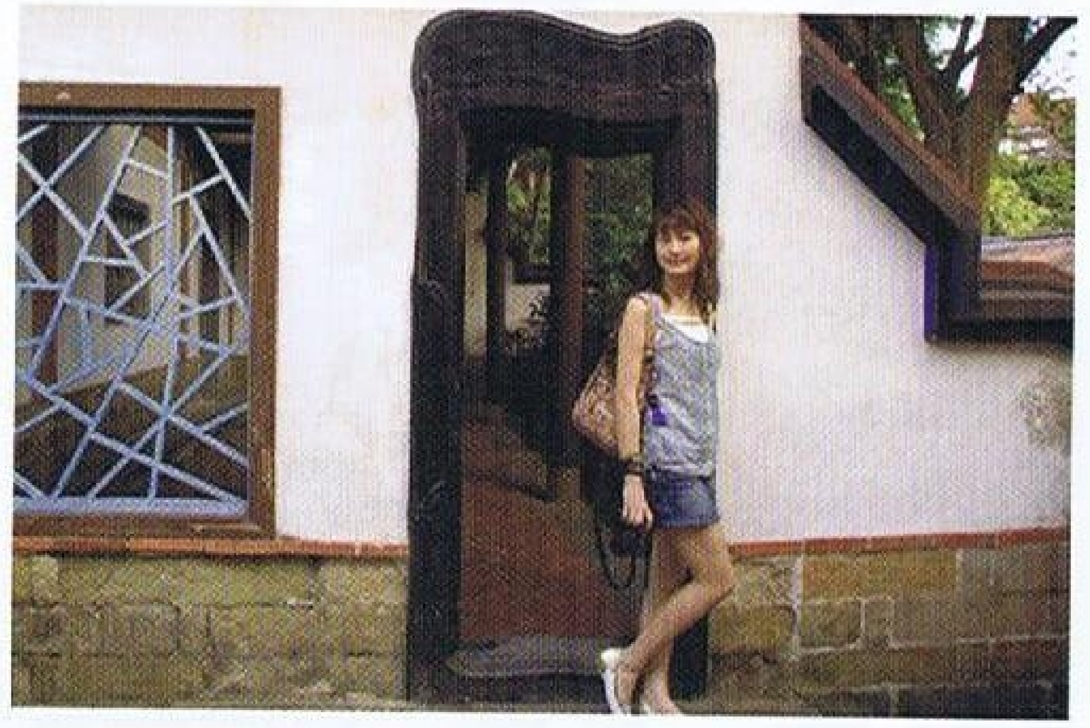
請參閱圖示數值，這裡請自行嘗試調整出不同的單色色調。

臉部修片
雕塑身材
照片補救
風格影像
風景照片

54 復古風照片顏色調整

要營造復古的感覺，最簡單的方法就是從顏色下手，顏色對了，自然味道就出來了。首先大家都知道，以前的照片都是黑白的，而且照片放久了會偏黃，所以就給它這兩道工法就對了，先將照片黑白化再加上黃色，就是這麼簡單。

Before



after

【1】

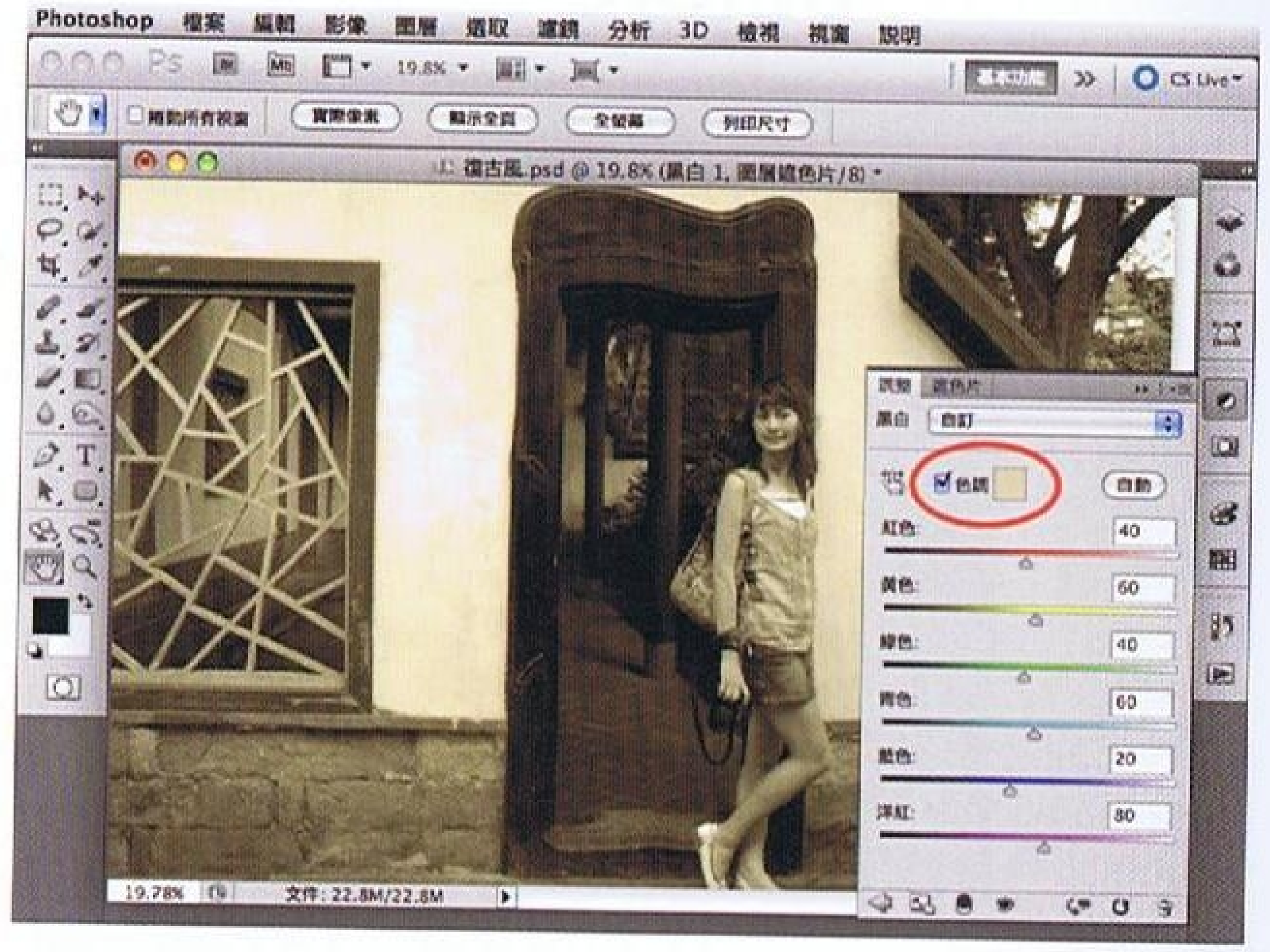
進入選單→圖層→新增調整圖層→黑白……

【2】

這時顏色已是黑白色的了。

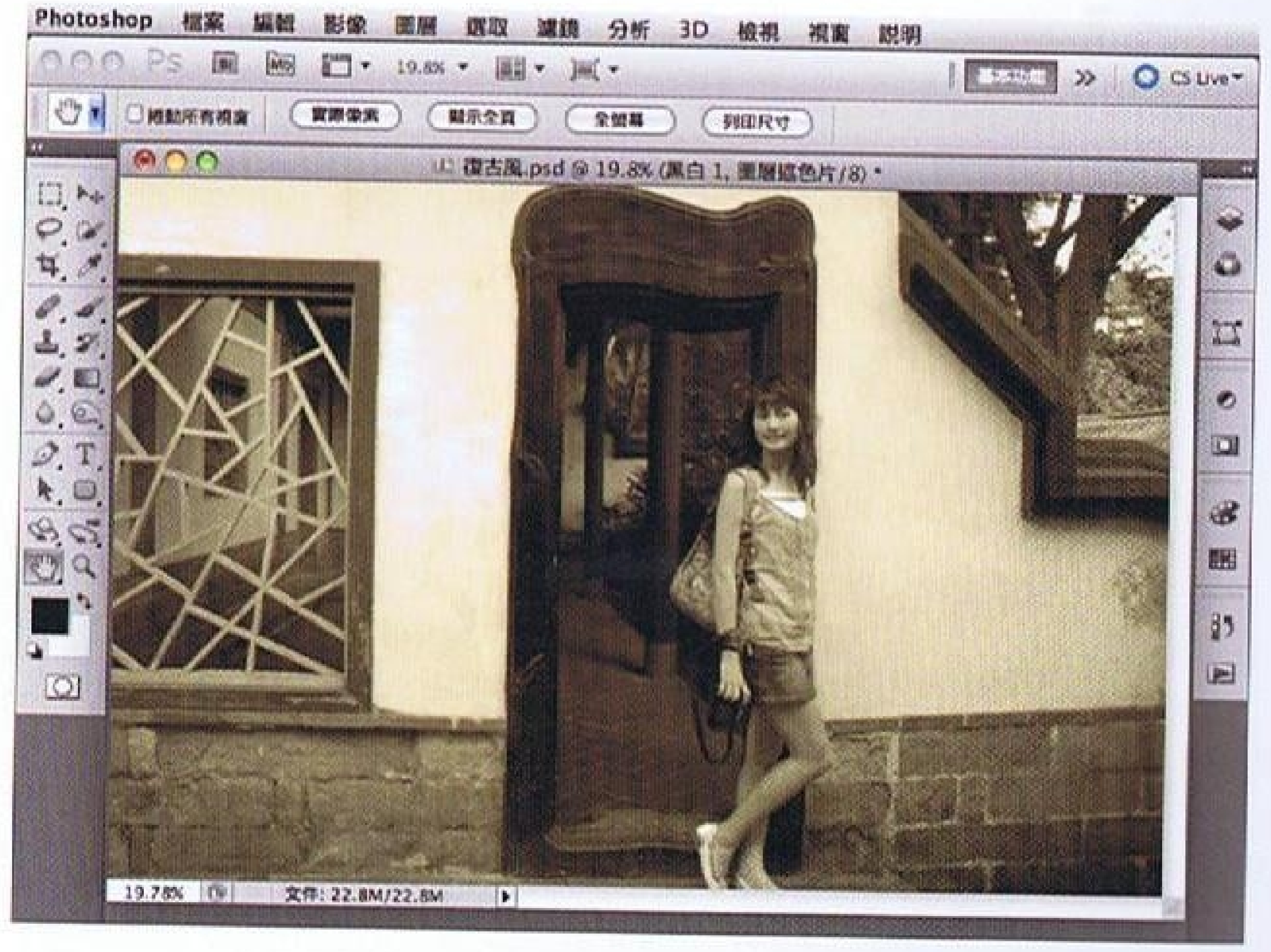
【3】

勾選色調，顏色變偏黃。



【4】

完成。



55 正片風格照片

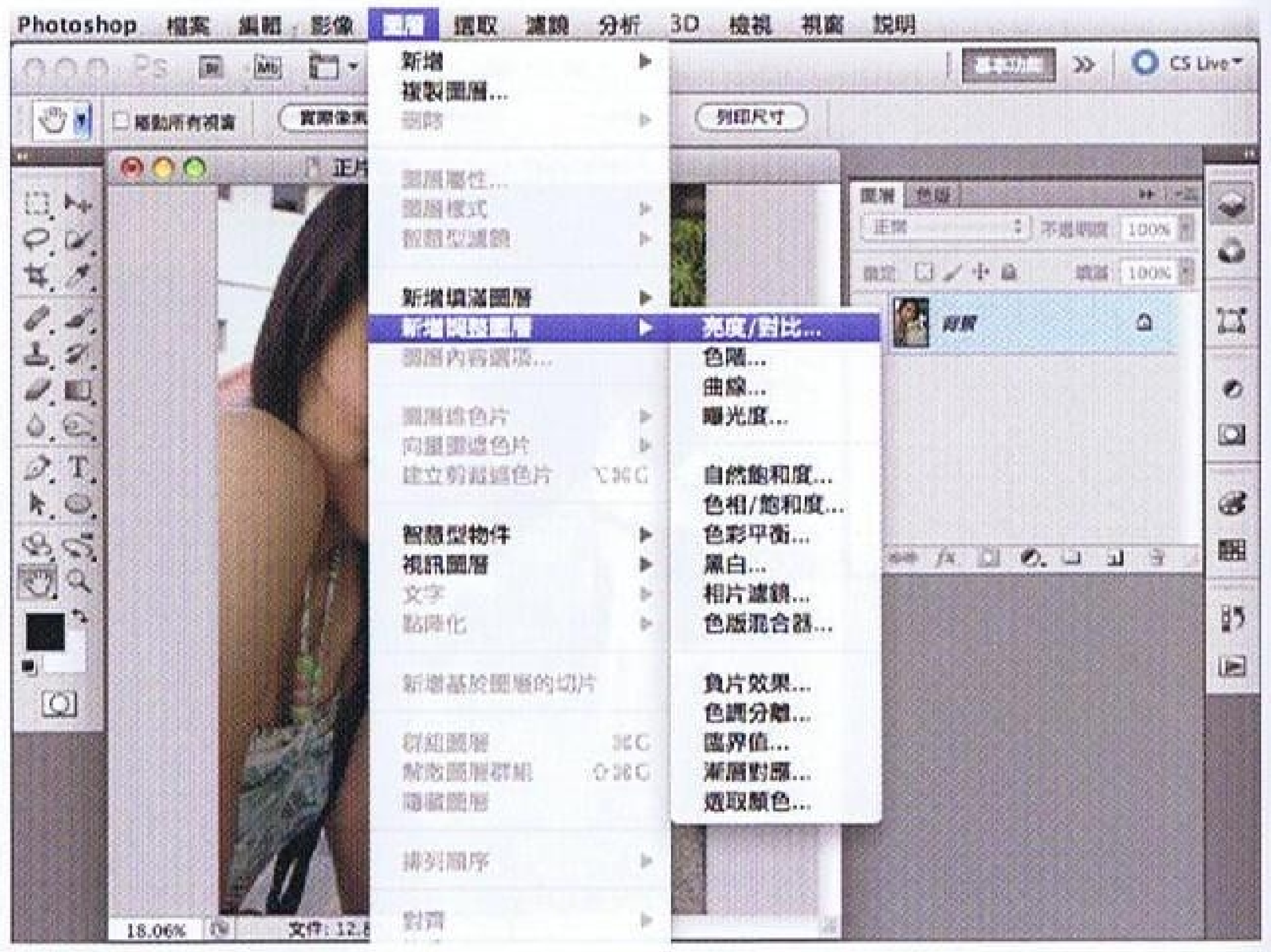
正片就是早期的幻燈片，而很多攝影師喜歡將正片沖成負片，洗出來的照片風格擁有強烈對比、色彩鮮豔、濃郁色調等特性。而數位時代依舊可以模擬此效果，喜歡這個效果的朋友，就讓我們一起做出正片風格照片吧。

Before

after

【1】

進入選單→圖層→新增調整圖層→亮度／對比……



【2】

調整亮度 80、對比 80。

【3】

進入選單→圖層→新增調整圖層→色彩平衡……

【4】

設定數值 -38、0、+74，完成。

56 日式輕風格

此風格的照片，看起來清新淡雅，與 Lomo 的強烈風格成對比，也是不少攝影師喜愛的拍攝手法之一。製作時只要掌握暗角、降低對比、整體提亮這三個重點，輕風格照片簡單速成。

臉部修片
雕塑身材
照片補救
風格影像
風景照片

Before

after

【1】

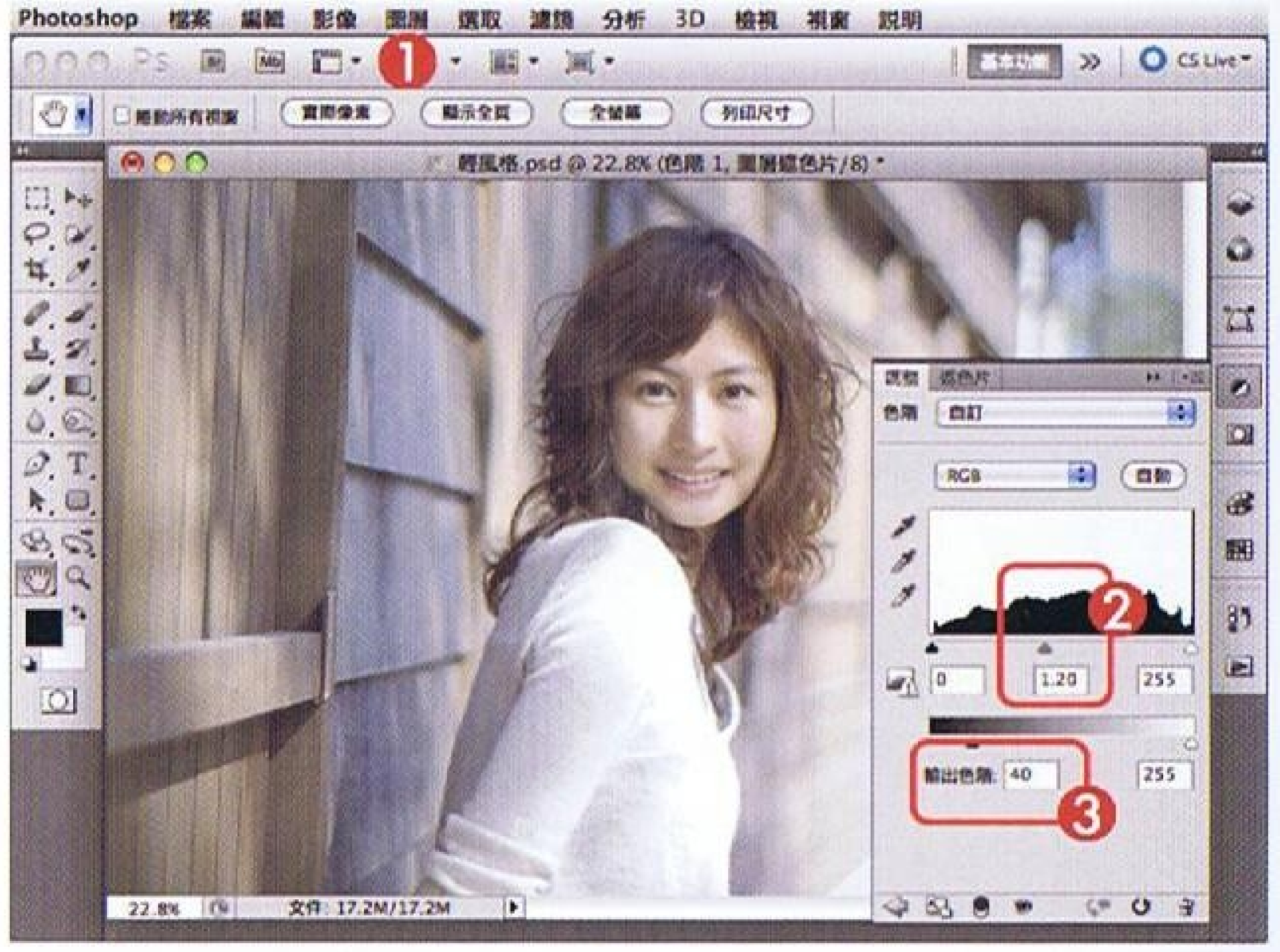
進入選單→濾鏡→鏡頭校正……

【2】

1. 點選自訂。
2. 調整暈映總量 -50，可自行斟酌暗角的強度增減數值。
3. 確定。

【3】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→色階……
2. 設定數值 1.20。
3. 設定輸出色階 40。



【4】

1. 進入選單→圖層→新增調整圖層→色彩平衡……
2. 請參閱數值做設定，可自由調整數值依個人喜好的色調風格。

57 素描簡單畫

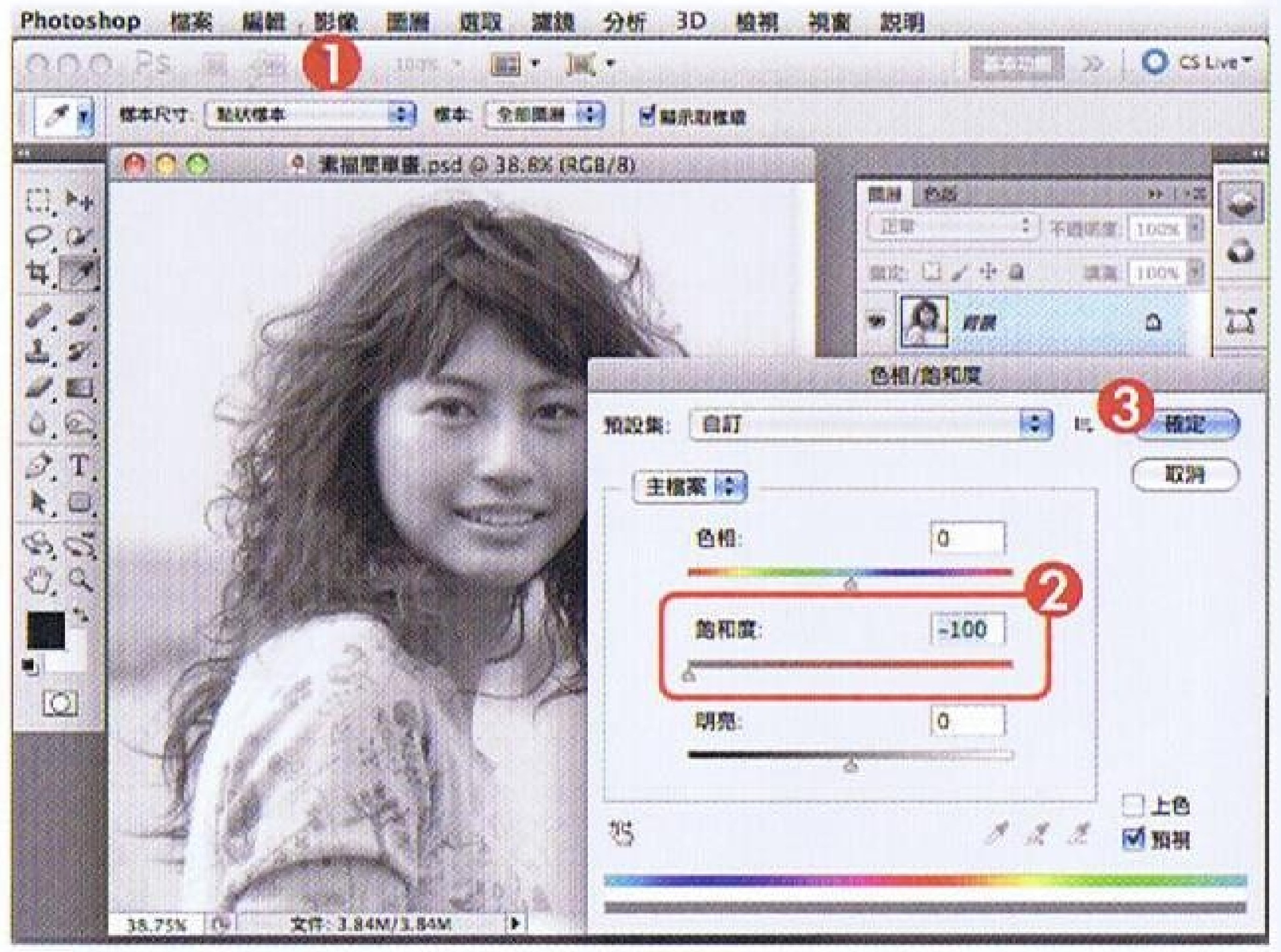
我在國中時就充分發揮美術天份，很會畫人像素描，常常被同學拜託幫忙畫偶像明星的素描，常常上課不上課都在畫畫，難怪我後來功課越來越差= = 。畫素描真的很花時間，常常一整天的時間都耗下去了，現在畫素描真的很簡單，不用紙不用筆，只要滑鼠按一按，不需幾分鐘，人像素描手到擒來。

Before

after

【1】

1. 進入選單→影像→調整→色相／飽和度……
2. 將飽和度 -100。
3. 按確定。

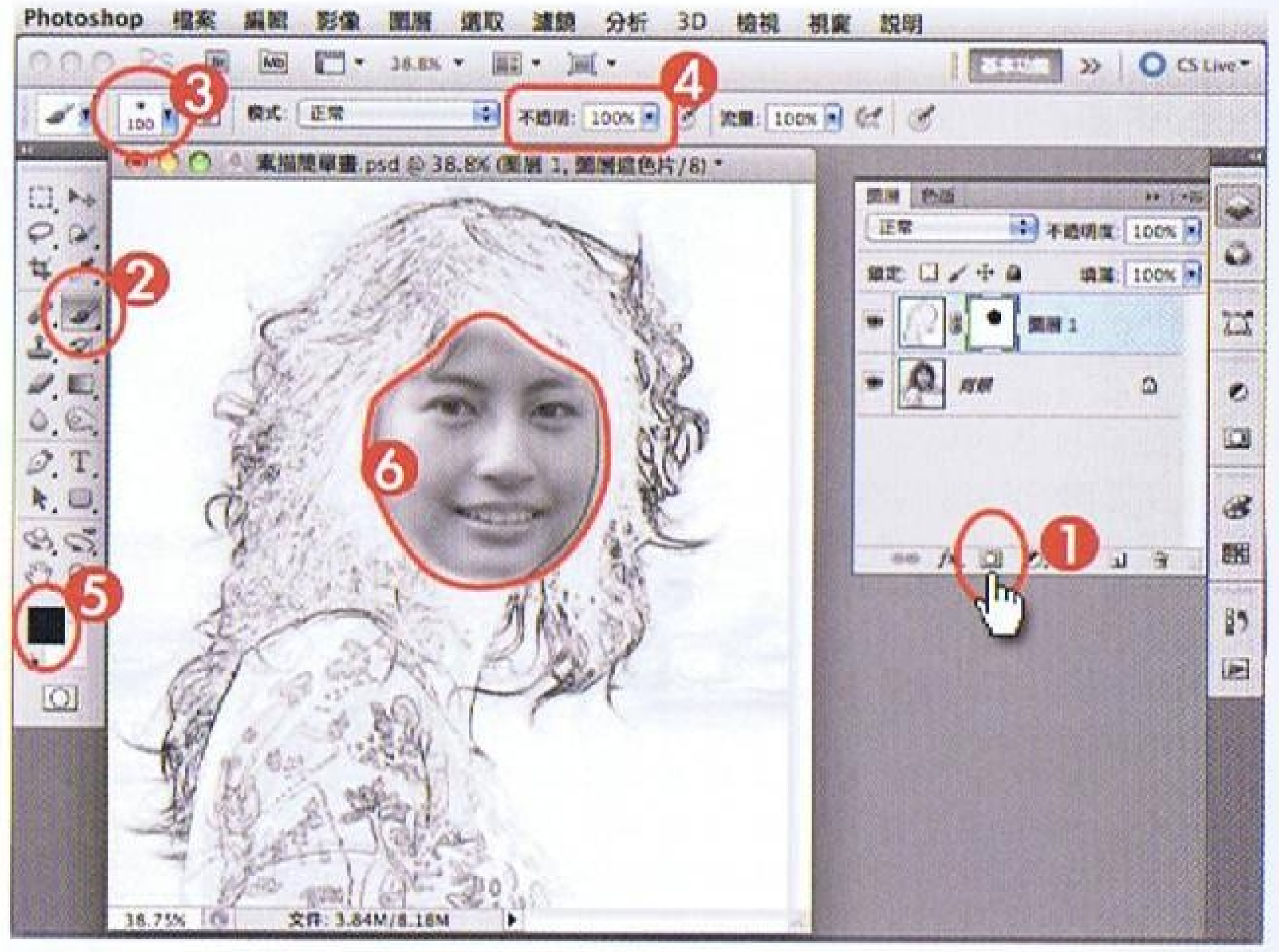


【2】

1. 進入選單→圖層→新增→拷貝的圖層。
2. 在這裡可以看到新增的圖層 1，接著在圖層 1 上做特效。
3. 進入選單→濾鏡→風格化→尋找邊緣。

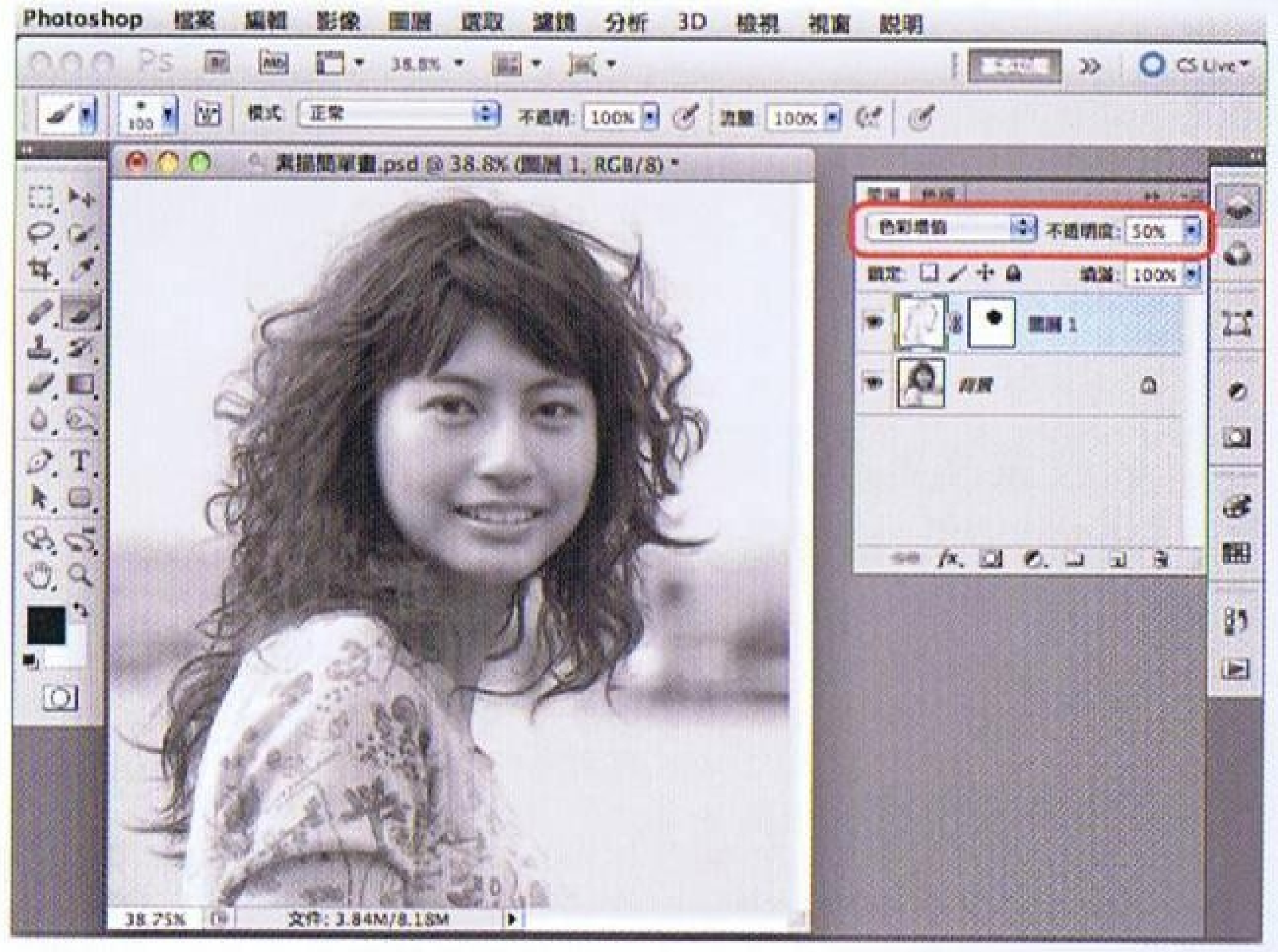
【3】

1. 點選增加圖層遮色片。
2. 使用筆刷工具。
3. 調整筆刷尺寸。
4. 不透明調整為 100%。
5. 前景色調整為黑色，前景色可以在色票面板選取。
6. 針對人物臉部做塗抹，效果如圖示。



【4】

將圖層 1 的圖層混合模式選擇色彩增值，不透明度調整為 50%。



【5】

1. 點選背景。
2. 進入選單→影像→調整→色階……
3. 調整色階數值 28、1.50、150。
4. 按確定。

【6】

1. 進入選單→濾鏡→筆觸→交叉底紋……
2. 調整筆觸長度為 14，銳利度為 1，強度為 1。
3. 按確定。

【7】

1. 進入選單→濾鏡→紋理→紋理化……
2. 紋理選擇畫布，調整縮放為 70%，浮雕為 3。
3. 按確定即完成。

chapter

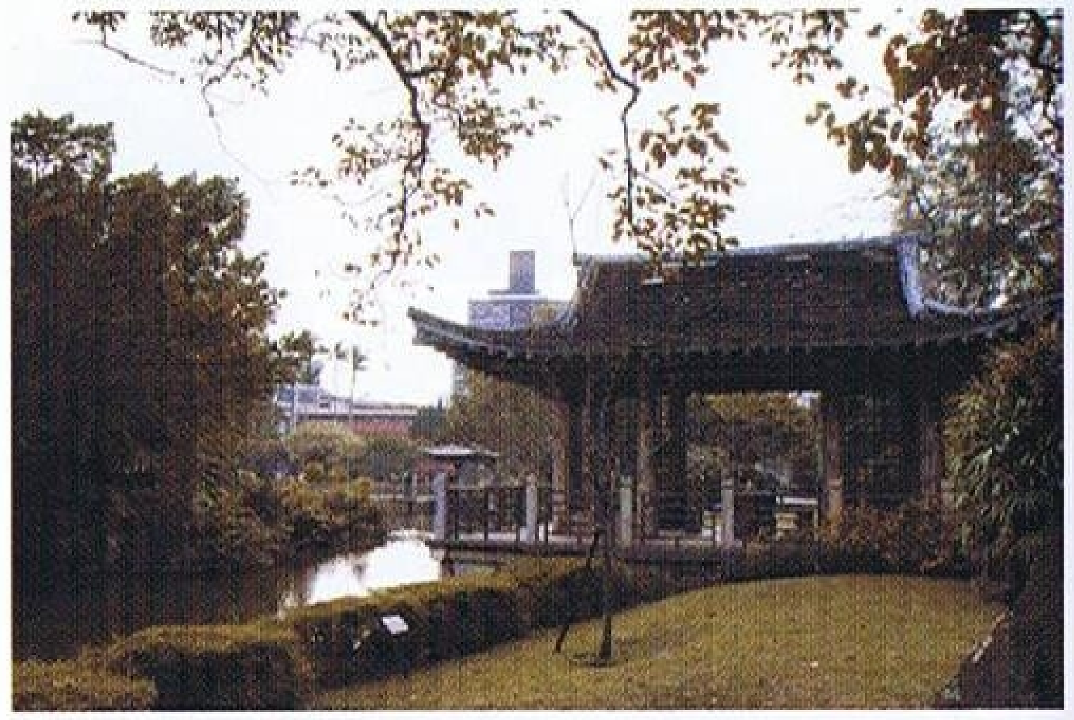
05 風景照片

58 營造秋天效果，處處是楓葉

台灣四季較不分明，所以很少見到樹葉泛黃的秋意景象。利用修片營造秋天效果，不用合成背景，只要調調顏色，馬上感受秋意濃。

Before

after



【1】

進入選單→圖層→新增調整圖層→色相／飽和度……

【2】

1. 點選黃色。

2. 色相數值調整為 -30。

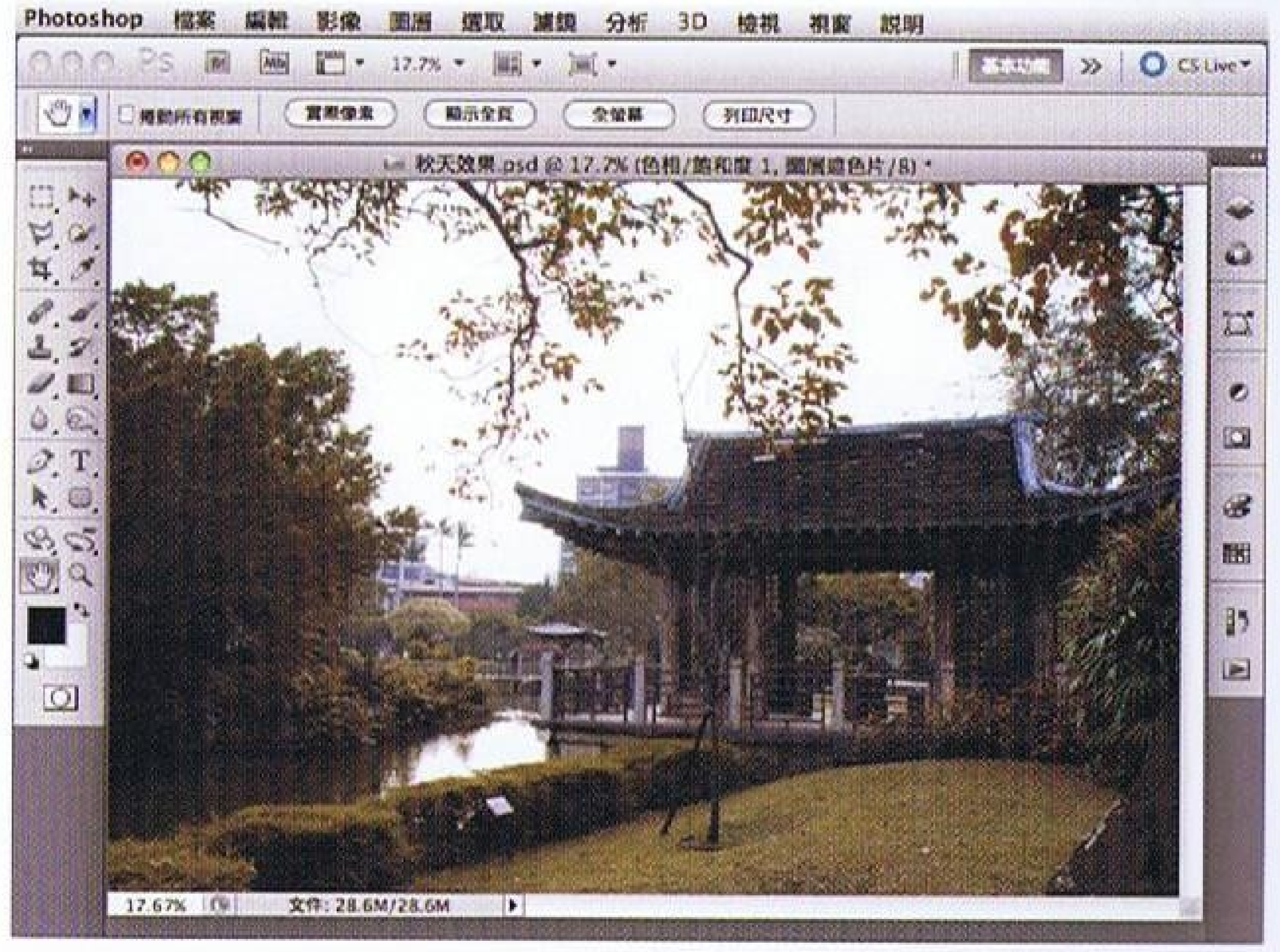
【3】

1. 點選綠色。

2. 色相數值調整為 -80。

【4】

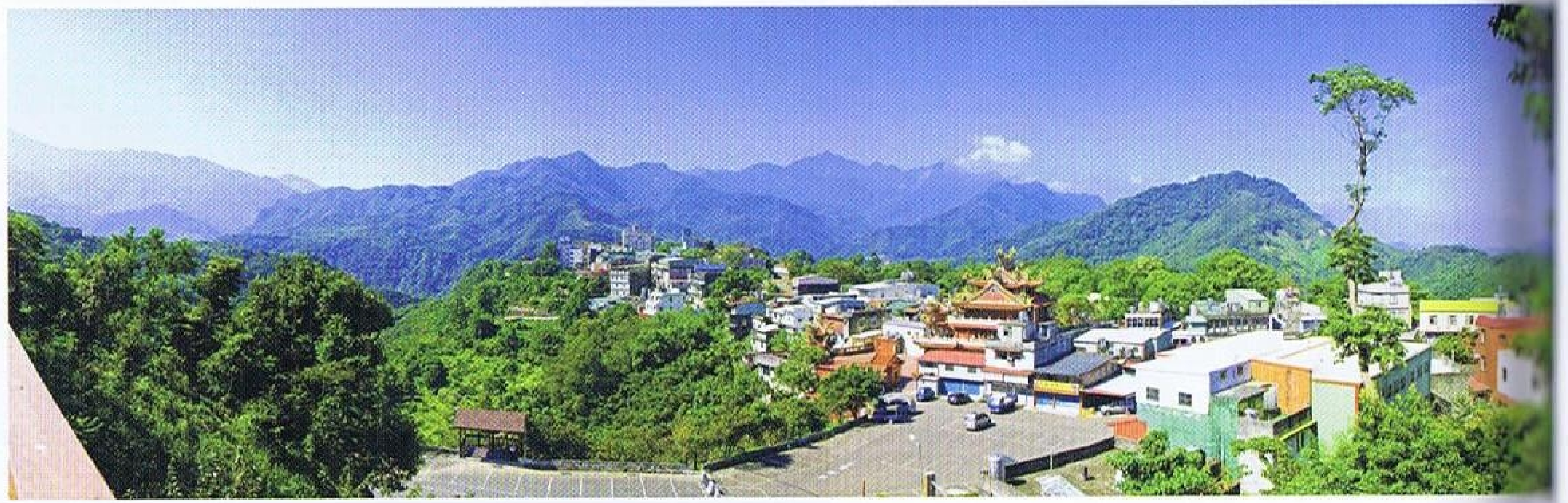
完成。



59 全景照片製作，要多寬有多寬

還在嫌相機鏡頭不夠廣角，一直升級相機或是買廣角鏡頭都不是辦法，學學怎麼修片才實在。只要在拍照時讓每張照片都有重疊，回家後使用軟體就可以接起來了，全景照片製作，要多寬有多寬啦～

全 景



【1】

準備好拍好的照片，每張照片在拍攝時都必須有重疊。

【2】

進入選單 → 檔案 → 自動 → Photomerge……

【3】

1. 勾選重新定位。

2. 按瀏覽……

3. 選取所有的照片。

4. 打開。

5. 按確定。

【4】

拼接好的照片四周會有白邊，使用裁切工具將白邊裁掉即完成。

60 改變花卉顏色

我們那天看到的鬱金香是黃色。不！是紅色啦……好！不信把照片打開來看，看誰是對的！好啊誰怕誰啊，你看……是紅色……！

Before

after

【1】

我們準備將黃色鬱金香變紅色。

【2】

進入選單→圖層→新增調整圖層→選取顏色……

【3】

選擇黃色。

【4】

調整洋紅數值 +80。

完成。

61 讓天空更藍、綠葉更綠

你是不是嫌拍的照片都黯淡無色，總是達不到你預期的效果呢？
接下來簡單幾個步驟，黯淡變鮮豔，你可以拍出鮮色的好照片！

Before

after

【1】

進入選單→圖層→新增調整圖層→色相／飽和度……

【2】

調整飽和度 +60。

【3】

1. 選擇綠色。

2. 調整飽和度 +30。

【4】

1. 選擇青色。

2. 調整色相 +10。

3. 調整明亮 -10。

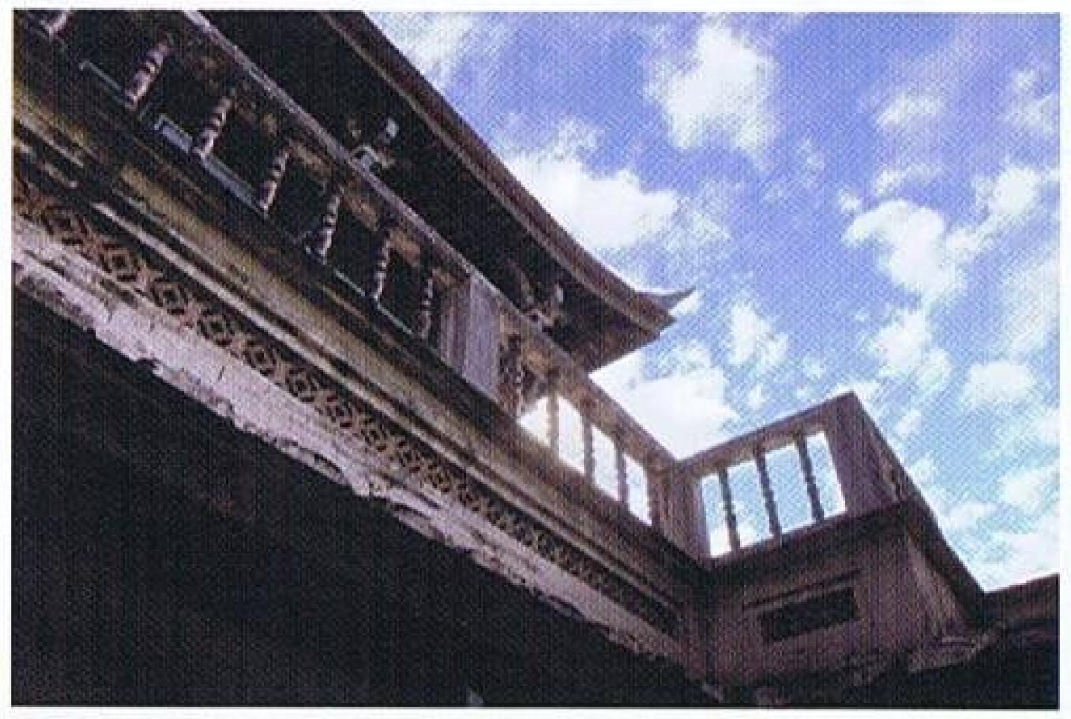
完成。

62 藍天的合成

在陰影處拍照時，明明有藍天，拍出來的天空卻一片白，真是氣死人了！不用這麼生氣，奧米加教你藍天白雲的合成，你會相信做合成是這麼容易的事。

Before

after



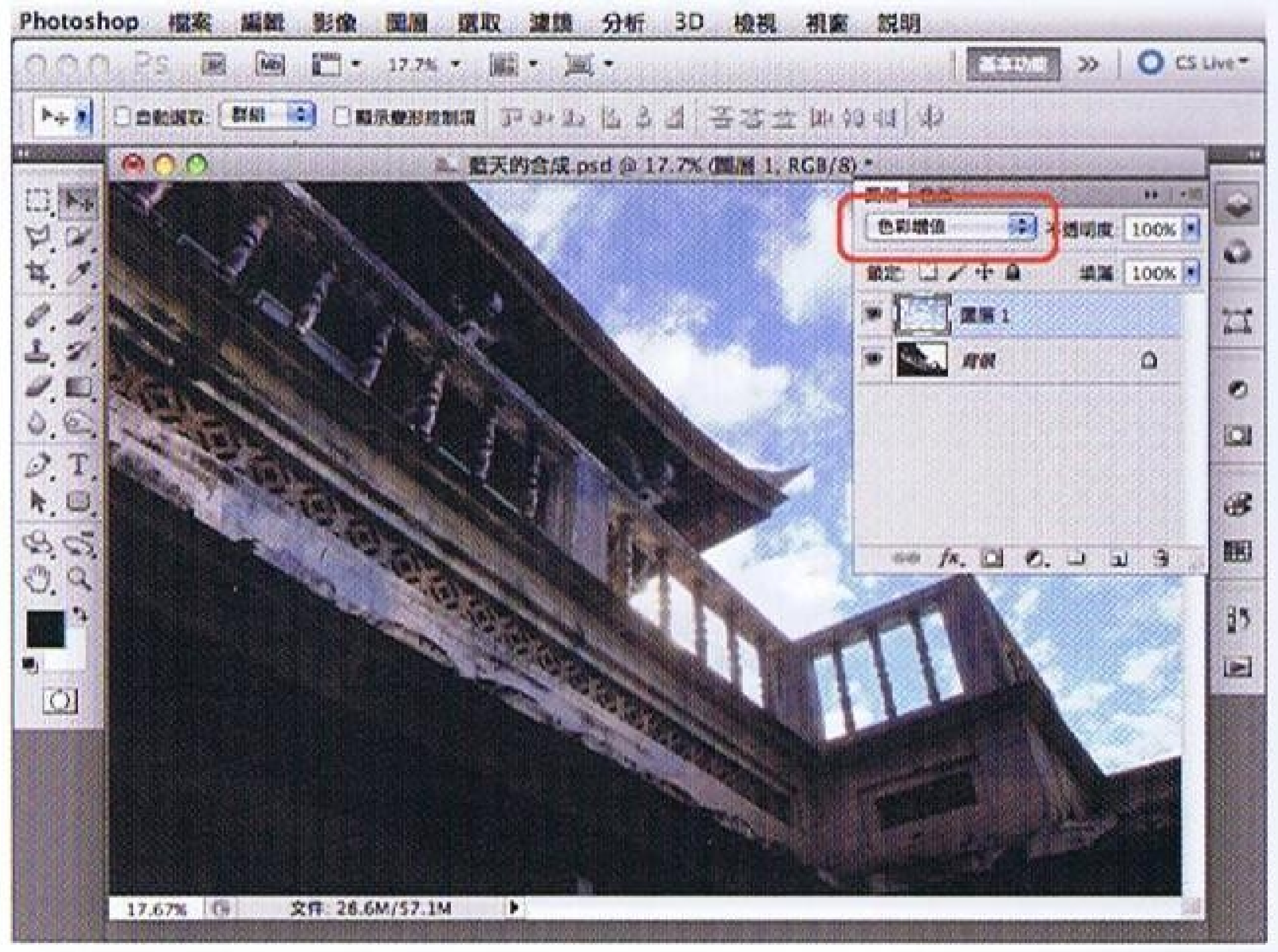
【1】

1. 使用移動工具。

2. 將雲的圖拉曳過去。

【2】

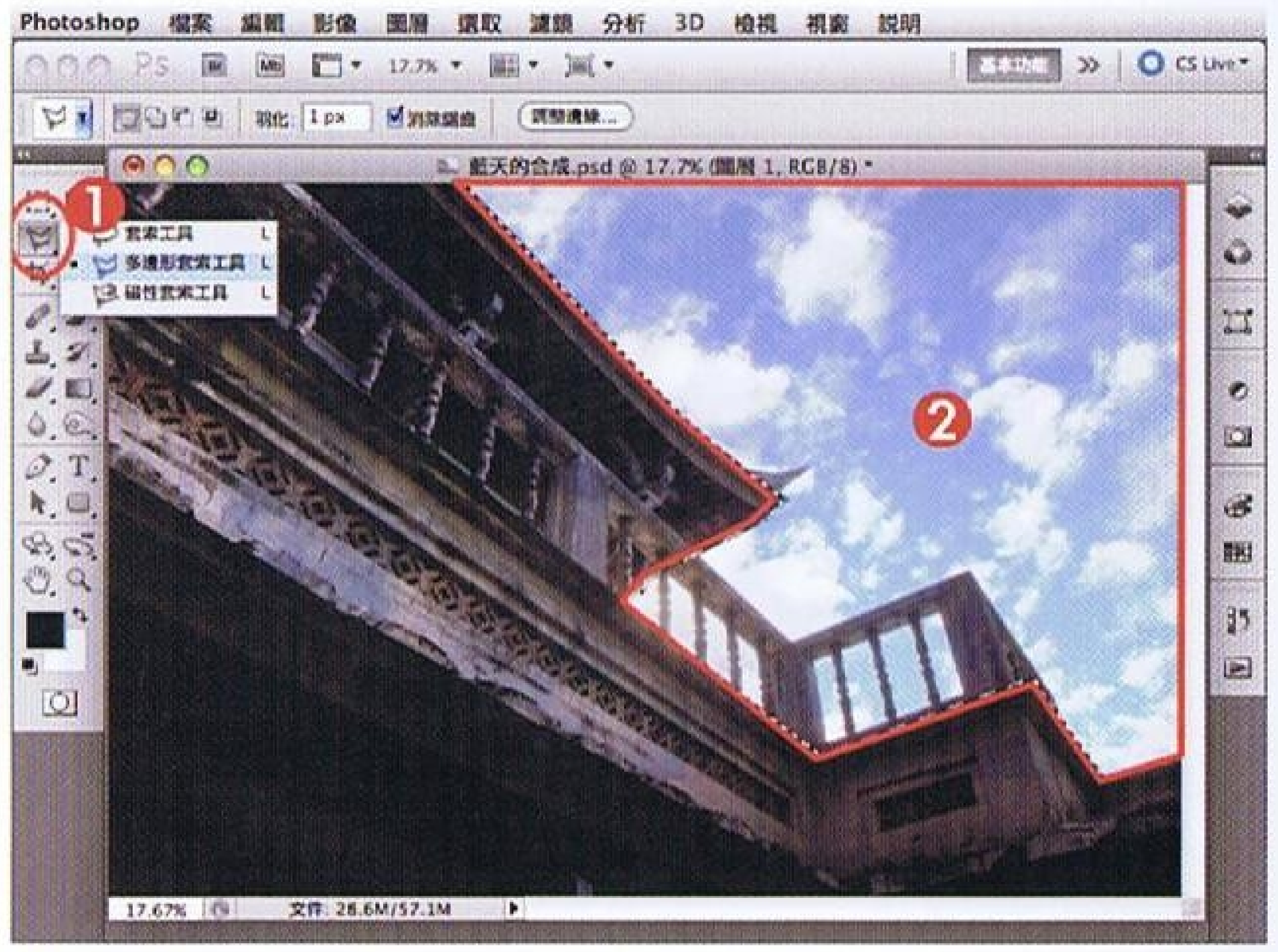
圖層混合模式選擇色彩增值，並將雲的位置調整好。



【3】

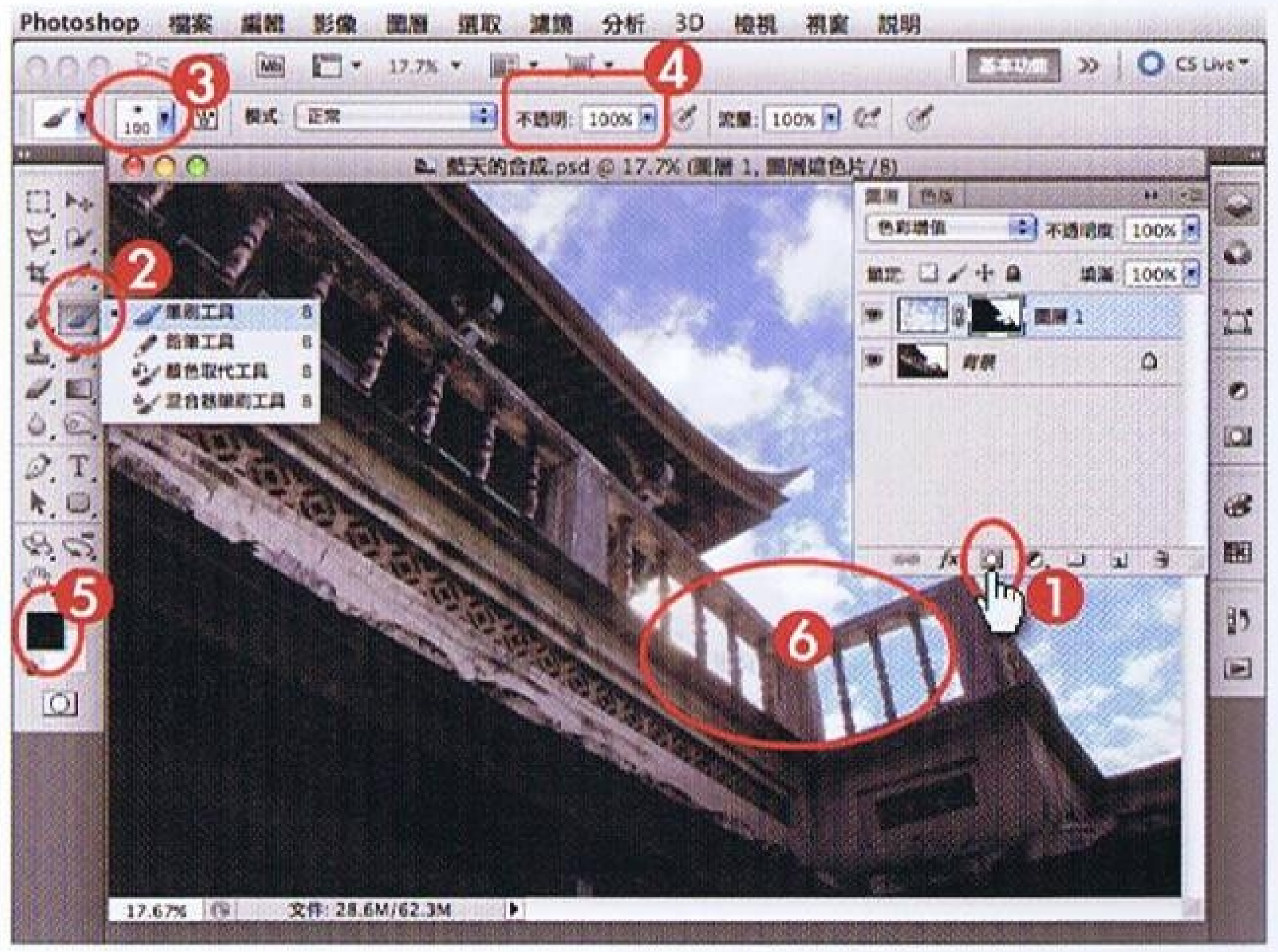
1. 使用多邊套索工具。

2. 沿著圖示邊緣做選取。



【4】

1. 點選增加圖層遮色片。
2. 使用筆刷工具。
3. 調整筆刷尺寸。
4. 不透明調整為 100%。
5. 前景色調整為黑色，前景色可以在色票面板選取。
6. 針對有破綻處做塗抹後即可。



63 簡單調個光，陰天變晴天

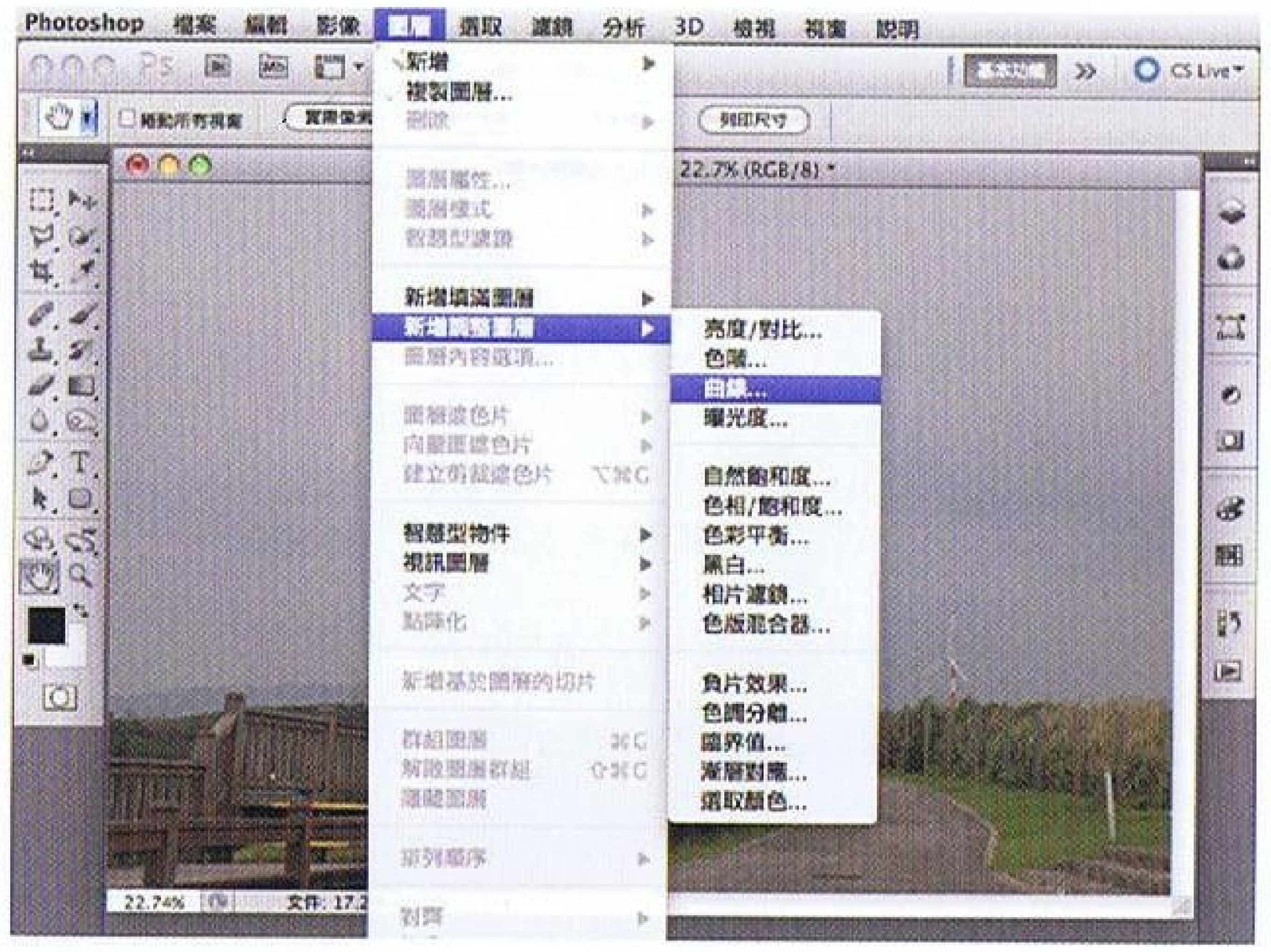
大好日子出遊居然給我天濛濛，害的照片拍出來都灰濛濛的。還不快來學修片，簡單調個光，陰天變晴天，怎麼拍都能拍出滿意的照片。

Before

after

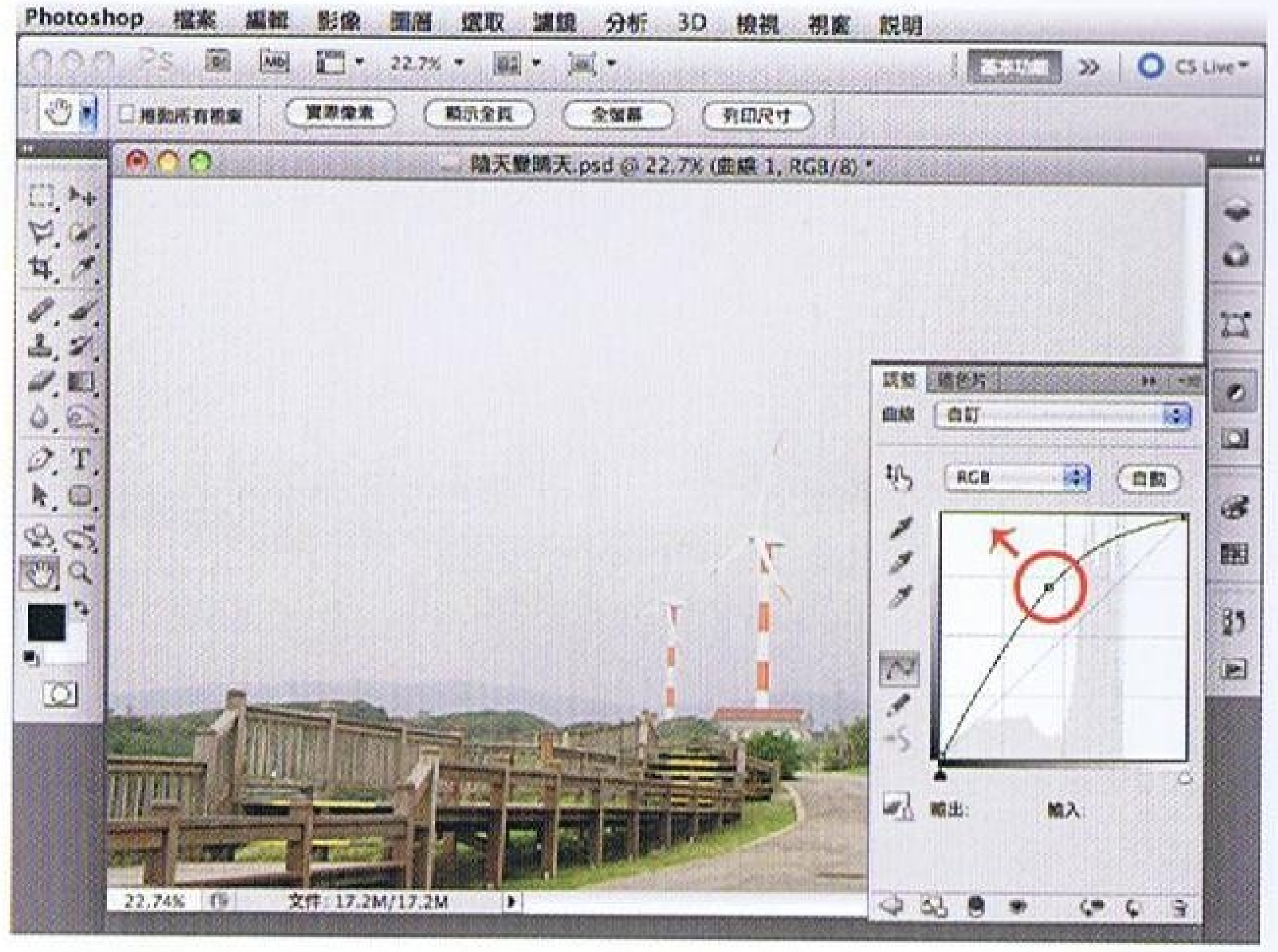
【1】

進入選單→圖層→新增調整圖層→曲線……



【2】

如圖示往上拉，將整體亮度提亮。



【3】

1. 選擇紅色。

2. 稍微往上拉，增加一點紅色，看起來就會有陽光的感覺。

【4】

完成。

64 煙火的合成

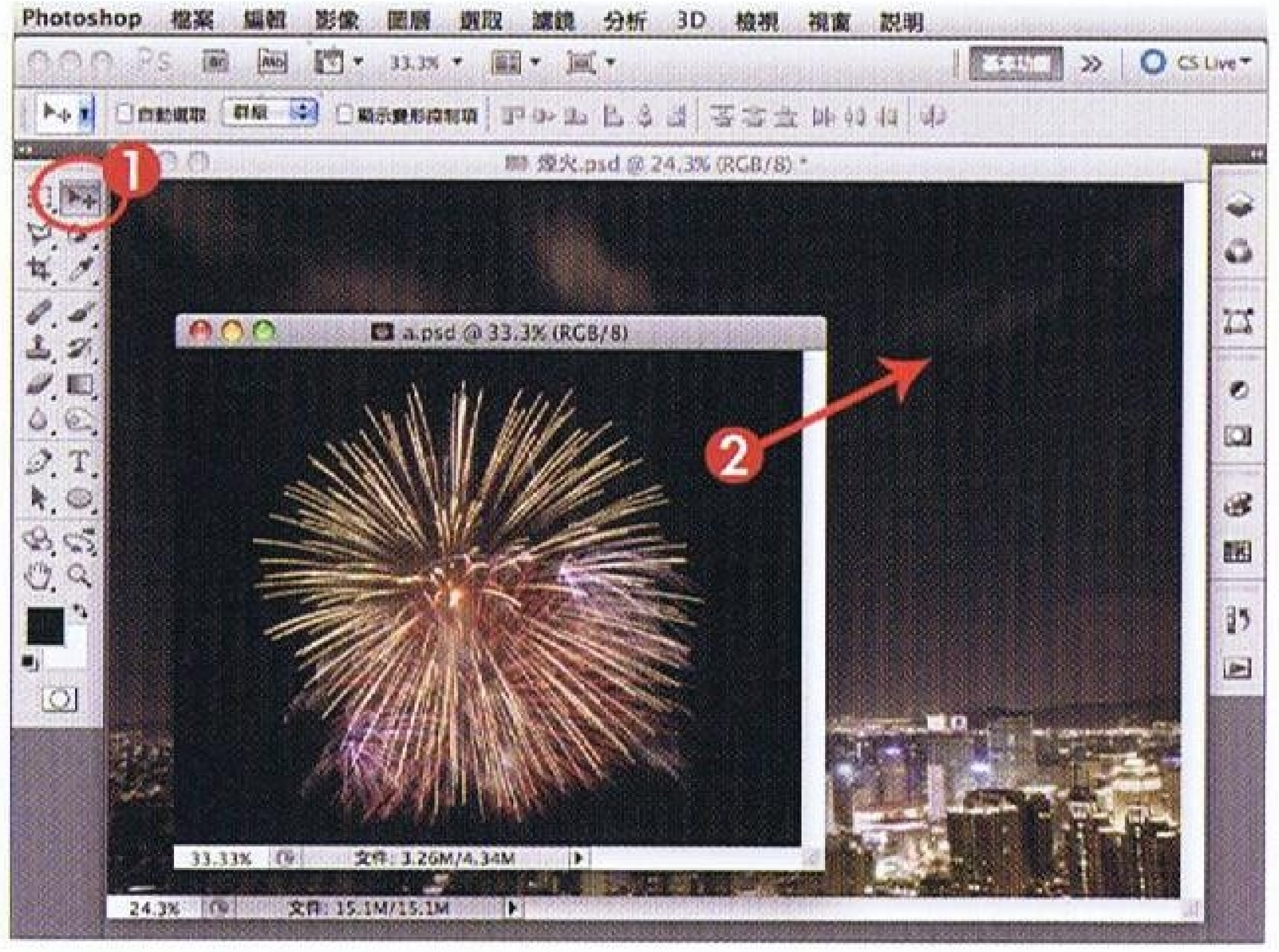
想在跨年拍 101 煙火是很辛苦的，要在下午先去卡位，然後等個 7、8 個小時這還小意思，聽說最熱門的地點，有人前一兩天就去夜宿了。看完這篇……靠！原來合成煙火這麼簡單，那我這麼辛苦幹嘛～（抱頭）

Before

after

【1】

1. 使用移動工具。
2. 將煙火拉曳過去。

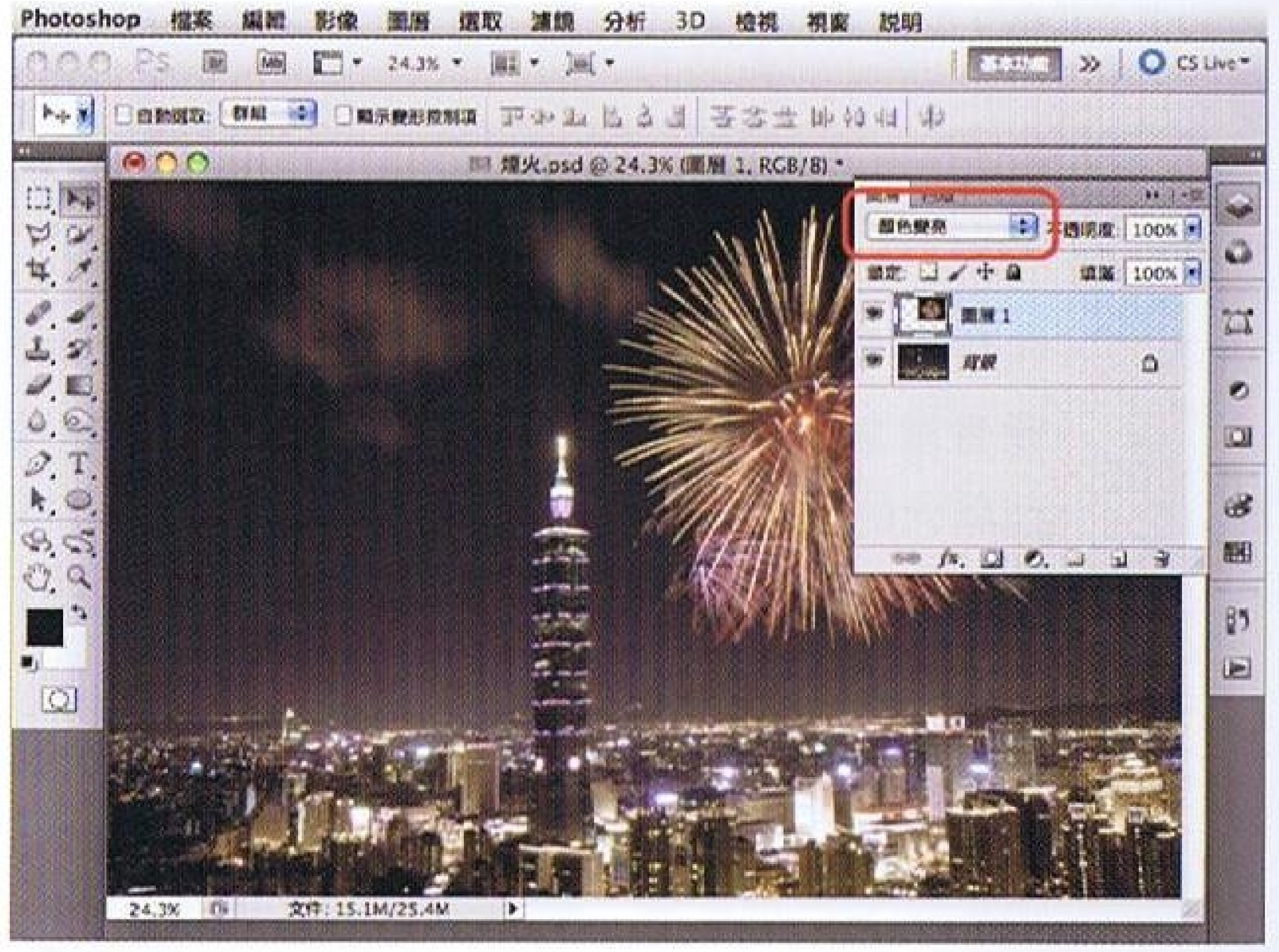


【2】

1. 進入選單→編輯→任意變形。
2. 調整煙火適當的大小與位置後按 Enter。

【3】

將圖層混合模式選擇顏色變亮。



【4】

比照前述方式處理其他的煙火即完成。

後 記

當你看到這頁時，一定是已經把這本書買回家，然後很認真的讀完所有章節，噢⋯⋯先讓我感動一下吧！

慢著！難道你是在誠品把書看完的 ?!

在我學習的過程裡經歷不少的跌跌撞撞，當時網路搜尋知識很不發達，教學書常常派不上用場，遇到學習上的困難，真的是求助無門，甚至幾次遇到重大的挫折，只能在夜深人靜依偎在棉被裡偷哭⋯⋯。

有鑑於此，奧米加希望貢獻自己的微薄之力，將我十多年對於修片的經驗與大家分享，讓大家的學習過程可以是輕鬆又愉快，每一篇文章都是費盡心思、嘔心瀝血得來不易的創作，摒除修片只有專業人士能做的觀念，將修片融入你我生活，創造出新生活樂趣，讓人人都是修片大師。

都看到這裡了，還在等什麼？快去櫃台結帳吧！

最新、最快、最簡單，
四個步驟輕鬆解決照片問題！

No.1
修圖達人
奧米加

修圖，是專業美編才需要學的技巧嗎？
花大錢買高級單眼相機，才有可能拍出好照片嗎？
拍失敗的照片，有重來一次的機會嗎？
雜誌上的明星正妹，為什麼看起來都如此完美無瑕？

別擔心，全世界最專業的修圖軟體Photoshop 最新版本CS5的推出，讓你的夢想一次成真。最專業的修圖達人奧米加，用幽默風趣的文筆，還有獨門的四個步驟，教你解決照片的所有問題！買了這一本，保證你的Facebook天天有人按讚！

精采內容：

●讓臉變瘦、修出瓜子臉●消除眼袋、黑眼圈●沒有防手振？照片晃動可處理●將眼睛變大，電眼立現●修除眼白血絲●將瞳孔放大，眼睛深邃有神●角膜變色片何必買，改變瞳孔顏色●快速修片出水嫩膚質●修片出吹彈可破的肌膚●美白牙齒表情微笑處理●鼻子變挺拉長身材比例●讓手臂變瘦，蝴蝶袖掰掰●讓胸部變大●加深胸部深V曲線●讓腰變細，水桶腰不再●讓腿變修長●瘦大腿與雕塑小腿●消除紅眼●背景太暗調整●逆光拍攝臉黑了！輕鬆補個光吧●照片模糊處理，讓影像變銳利●修除臉上青春痘●照片偏暗或偏黃調整

book

閱讀你的風格

高寶書版

ISBN 978-986-185-510-3 (312)
9 789861 855103
NT$290
HK$97